

Por el atentado a la embajada de Israel

La Policía Federal está sospechada de encubrimiento

Página/14

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 6 de mayo de 1999
Año 12-Nº 3746
Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20

Mientras Pacho lo impugnó en la Justicia

Corach les dio fondos del Tesoro a intendentes menemistas

Páginas/6/7

¿Por qué?, *por Julio Nudler* 36

Como en vísperas de la Noche de los Bastones Largos de 1966, la Universidad de Buenos Aires comenzó ayer una vigilia en el rectorado y las facultades que terminará hoy al mediodía. La poda educativa genera un rechazo sin precedentes

Páginas/2 a 4

ALUMNO ROQUE, TIENE UN CERO

✓ *¿Hay que recortar el gasto? ¿Hay que recortarlo así? Opinan para* **Página/12** *Graciela Fernández Meijide, Eduardo Duhalde y Domingo Cavallo*

✓ *Los diputados planean una poda a la poda de Fernández*

Fotomontaje Alejandro Elías

MENORES

Hay quienes aseguran que es el nerviosismo de unas internas muy caldeadas el que ha llevado a los candidatos a una segunda competencia: la de los furcios. Ayer le tocó el turno a quien se jactaba de no haber cometido ninguno, el candidato menemista a la gobernación bonaerense Antonio Cafiero. Le preguntaron si controlaría los comicios del domingo y el recuento de votos. "Sí –dijo Cafiero–. Carlos Ruckauf no va a poner en riesgo su prestigio con ninguna maniobra indebida. Sin embargo, como decía el general Perón, "todos los hombres son buenos, pero si se los vigila son *menores*." Perón decía "mejores".

Rafael Yohai



Suelta de globos negros contra el recorte, ayer por la mañana en Económicas.
En Filosofía y Letras los alumnos interpretan la poda como una presión para arancelar.

"Quieren doblegar el último bastión crítico"

Por Cecilia Sosa

"Facultad tomada por recorte presupuestario. Quedate", dice el cartel que sella la entrada de la Facultad de Filosofía y Letras, en Caballito. Desde la noche del martes, las clases están suspendidas y los alumnos y no docentes en asamblea permanente. Es la única de las trece facultades de la UBA que no esperó a octubre para cerrar sus puertas.

"Están doblegando el último bastión de pensamiento crítico. Vivimos la agonía de la universidad pública", dice Gastón Celaya, estudiante de Filosofía. Cada dos horas, la bandera negra del centro de estudiantes recorre las cinco cuadras que separan el edificio de Puán al 400 de la avenida Rivadavia. Sobre el pavimento, los estudiantes pintaron grandes anillos concéntricos. "Es un blanco, como hicieron en Yugoslavia para repudiar los bombardeos de la OTAN", explica Julieta. "Aunque ahora las víctimas somos nosotros", replica Laura, estudiante de Historia. Pero el clima no es trágico: "Guarda que nos van a cagar a tiros en serio. Ganas no les faltan", grita alguien, entre risas, desde el tumulto que interrumpe el tránsito. Anoche, una asamblea decidió que la toma no será levantada.

"Con el recorte nos matan –se lamenta Christian Barbarini, de 19 años– Están buscando poner un arancel y así no va a poder estudiar nadie", agrega mientras se apura a sumarse a las decenas de estudiantes que, ayer a las 17, por cuarta vez en el día, emprende la marcha hacia Rivadavia. Adelante un patrullero le disputa la vanguardia a la bandera del centro y dos motos escoltan los cánticos de los estudiantes. "Acá está Filosofía por más presupuesto para la educación" –cantan– y el clásico "Traigan al gorila musulmán...", son los preferidos para amenizar la caminata.

En Filosofía y Letras, la protesta no es sólo de los estudiantes. Desde hace una semana, los no docentes están en huelga. Y el centro estudiantil, liderado por la Corriente Estudiantil Popular y Anti-imperialista (Cepa) busca diferenciarse de Franja Morada. Sólo en cuatro facultades no domina el brazo universitario del radicalismo. "La política de ahogo a la universidad no es nueva. Hasta hoy las autoridades trataban de administrar el ajuste. Parece que recién ahora se dan cuenta de que, así, no va más", dispara el vicepresidente del centro, Francisco Yofré, de 26 años, corriendo su boca de la del megáfono. "Los estudiantes no estamos detrás de Shuberoff. Lo que defendemos es la universidad pública", advierte David, de 20 años, alumno de Antropología, mientras sigue caminando. Atrás quedan las paredes de Puán 480, cubiertas de carteles y fotocopias de los diarios de la mañana de ayer, que anunciaban el virtual cierre de la UBA, rector *dixit*. Ya sobre Rivadavia, los cánticos y tambores redoblan su esfuerzo. Los autos retrucan con bocinas impacientes. Algunos peatones insultan, otros son indiferentes. Pero, Elisa Cazenave, de 78 años, está firme en su puesto: "Yo no tengo título ni nada, pero sufro por el futuro que les espera a mis nietos. Estoy avergonzada de este recorte a los estudiantes y de lo que ha llegado a ser la Argentina", dice. A su espalda, el blanco pintado por los estudiantes brilla sobre el pavimento.

Pese a la energía desplegada, se oyen comentarios desalentadores. "Están doblegando el último bastión de pensamiento crítico que queda en el país. Vivimos la agonía de la universidad pública", dice Gastón Celaya, estudiante de Filosofía. Con todo, muchos descreen de que la universidad vaya a cerrar. "A pesar de que la UBA vive la peor crisis de su historia, sería muy loco aventurar un cierre completo. Además, estamos acá para pelear contra eso", dice Gastón. "No cerrará pero a largo plazo vamos camino a la privatización", completa Luciana, de la carrera de Artes. "No al FMI, sí a la educación", corean cuando cae la noche y empiezan a desandar Puán.

CONCLUSIONES DE LA PEDAGOGA GUILLERMINA TIRAMONTI

"A Menem no le importa el comicio"

Por N. V.

"Mirado desde el Presidente, la única explicación que le encuentro al recorte presupuestario en educación es que no esté interesado en el resultado electoral", consideró la pedagoga Guillermina Tiramonti, profesora titular de Política Educativa en la Universidad Nacional de La Plata.

Tiramonti señaló que la decisión de realizar un ajuste que reduzca los fondos asignados a educación muestra cuáles son las "prioridades" del Gobierno. La titular de Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) dijo que en esta coyuntura "habría que apoyar la posición de la ministra Susana Decibe, hacer fuerza socialmente para que este gobierno comprenda que la opinión pública no está dispuesta a soportar que el Estado gaste plata alegremente sin dar cuenta a la sociedad".

–¿Recortar por educación muestra que no es una política de Estado?

–Recortar por educación es una decisión que menoscaba la pretendida centralidad de la educación para el futuro siglo, transforma en mera retórica lo de la sociedad del conocimiento, la importancia de la educación. No es que no haya otros lugares para recortar: hay gastos reservados –más allá de que eso alcance o no–, es un gesto que el Estado debería hacer. En este sentido, habría que apoyar la posición de la ministra.

–¿El recorte responde a una directiva del Fondo Monetario Internacional?

–No creo que el Fondo haya decidido que tiene que recortar sobre educación, eso se define nacionalmente, son prioridades que establecen este gobierno y el Ministerio de Hacienda. Si bien hay pérdida de autonomía, hay un espacio donde los gobiernos pueden decidir.

–¿A qué atribuye que el mayor peso del ajuste caiga sobre el sector universitario?

–Pareciera que en la educación superior es más legítimo el recorte que en la educación básica y, por lo tanto, se trasluce una política que plantea la necesidad de que la educación superior busque otros recursos. Creo que ésa es una larga discusión que se debe hacer seriamente con menos ideologismo. Hay que repensar, reestructurar el gasto, pero no hay que recortar. La verdad, en esta universidad así como está no vale la pena aumentar demasiado los presupuestos, pero hay que poner mucha más plata que la que se pone para cambiarla.

–Teniendo en cuenta el repudio social que provoca el recorte en educación, ¿cómo explica la elección?

–Si lo pienso desde Roque Fernández digo que es un funcionario que carece de sentido político, cree que la educación no debería estar a cargo del Estado, debería ser privada. Desde ellos es lógico recortar por ahí y no pensar en otros recortes que benefician a otros grupos clientelares como el financiero. Desde Educación no es la posición de la ministra. Desde Menem, la verdad que no sé, probablemente porque no está interesado en el resultado electoral.

UNA MEDIDA SIN

La UBA se

Como símbolo de resistencia al recorte de gastos para educación, que afecta a las universidades públicas en 100 millones, la UBA inició anoche una vigilia en el rectorado y las facultades que terminará recién hoy al mediodía.

Por Javier Lorca

En el pico de un torbellino de repudios, cortes de calles y clases públicas contra el recorte presupuestario, la plana mayor de la Universidad de Buenos Aires decidió ayer acuartelarse durante toda la noche en una sesión permanente de su Consejo Superior. Una sola vez en los 177 años de historia de la UBA había ocurrido algo así. Fue hace 33 años, en la jornada previa a "La Noche de los Bastones Largos", cuando Juan Carlos Onganía reprimió a los universitarios con la Guardia de Infantería.

En el rectorado y también en diversas facultades, todos los decanos y los representantes de profesores, alumnos, graduados y empleados de la UBA iniciaron una vigilia –que concluirá este mediodía– a la espera de que el Gobierno defina en cuánto reduce el presupuesto educativo y, en particular, el universitario. Pese a las esperanzas de la comunidad académica, en las últimas horas de ayer se supo que el decreto del Poder Ejecutivo que le recorta 280 millones al presupuesto educativo y cien al sistema de educación superior ya es un hecho. El martes el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, había anunciado que, si esto ocurría, la UBA estaría obligada a cerrar sus puertas el 1º de octubre. Además, a su reclamo se sumaron los de varios rectores de universidades públicas del interior del país.

Anoche, afincado en el Rectorado de la UBA, en Viamonte al 400, el decano de Psicología, Raúl Courel, le dijo a **Página/12**: "Hacemos esta vigilia para que la locura que implica este recorte no se produzca. Desde octubre no podremos funcionar más. No habrá cómo pagarle a la gente, ni posibilidades de hacer más ajustes de los que ya se han hecho. Hemos tocado fondo", sentenció. La vicerrectora Susana Mirande advirtió que la desaparición de la UBA "sería una catástrofe para el país" y, en diálogo con este diario, agregó: "Vamos a hacer todo lo posible para que el Gobierno dé marcha

Las preguntas

1. Si usted fuera presidente, ¿aceptaría que se recorten gastos del Estado para cumplir con el Fondo Monetario Internacional?
2. Si el recorte fuera inevitable, ¿de qué áreas recortaría?
3. René Favaloro dijo que no pasaría nada malo si se cerraran por un par de años facultades como la de Medicina y la de Derecho. ¿Qué piensa?

"Fracasará el



Eduardo Duhalde
(precandidato a presidente del PJ)

1 Depende de la circunstancia. No es una cuestión taxativa, pero cuando se hace inexorable un recorte hay que hacerlo sin afectar el área social ni la educativa.

2 Un buen gobierno eliminaría el gasto superfluo. Todas las áreas deben tener una administración austera: el tema central es cómo presupuestar las políticas de Estado. Impulsar una política de empleo y no tomar conciencia de que hay que educar y capacitar, es no entender el asunto. La enorme cantidad de adolescentes que están fuera del sistema educativo nos arroja resultados desgarradores en relación con temas como la marginalidad y la droga. La mayoría de la gente

PRECEDENTES DESDE LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS

acuarteló como en el '66

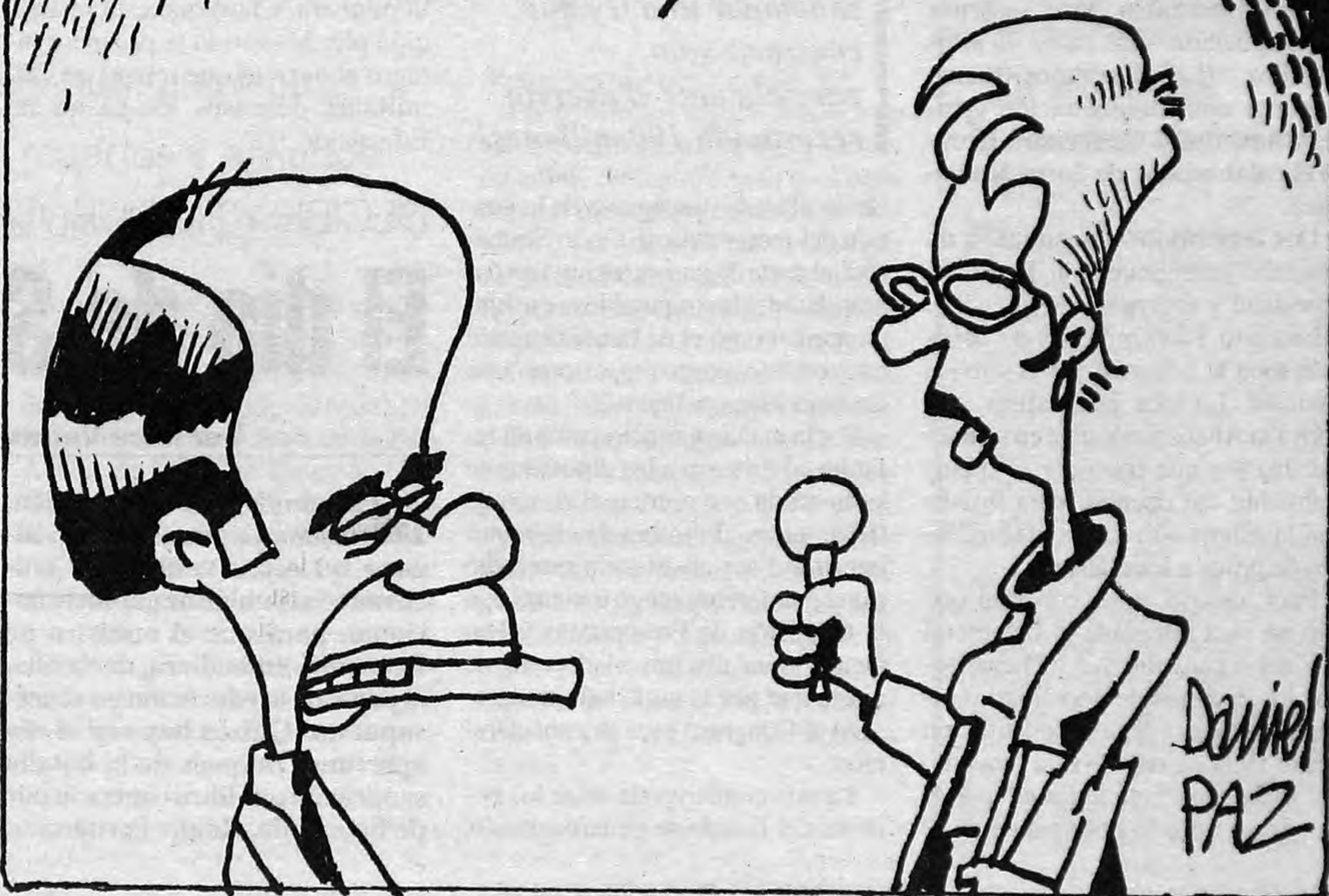
atrás. Incluso, acampar acá mismo, como en los viejos tiempos". "Nos vamos a quedar acá toda la noche para que nos dejen seguir construyendo una universidad democrática, para que no nos obliguen a destruir el futuro", dijo, más tarde y en una conferencia de prensa, el decano de Ciencias Económicas, Juan Carlos Chervatín. Ayer, el rector Shuberoff no estuvo al frente de la protesta porque sufrió un golpe personal: falleció su madre.

"La defensa de la universidad pública es ajena a cualquier partidismo, es una razón de Estado", decía por la mañana el mismo Chervatín, antes de dictar una clase pública y encarnar una imagen que se multiplicó durante todo el día en los barrios porteños vecinos de las sedes de la UBA. Decanos mezclados con alumnos protestaban desde escenarios improvisados. Militantes de agrupaciones estudiantiles repartían volantes y consignas. Carteles y banderas repudiaban el recorte oficial. Grupos de estudiantes se concentraban frente a los oradores. Sonaban bombos y aplausos, gritos, cantitos, petardos y bombas de estruendo. También sonaban bocinazos. Todo ocurría en mitad de la calle, para desesperación de autos y colectivos que quedaron atascados frente a la plaza Houssay, en la avenida Cantilo cerca de Ciudad Universitaria, sobre Corrientes y Angel Gallardo, sobre Independencia en sus cruces con Paseo Colón y Urquiza, en Marcelo T. de Alvear y Uriburu. Los cortes de calles también visitaron dos esquinas de Caballito: los cruces de Puán con Rivadavia y con Pedro Goyena. Allí, los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras sostienen la postura más radical dentro de la casa de estudios porteña y mantienen tomada la unidad académica. En la sede de Ciencias Sociales, cerca de las 19, el centro de estudiantes sacó a la calle varias computadoras para que los alumnos envíen *e-mails* de repudio a través de la red informática. También organizaron una radio abierta.

El abanico de protesta se abrió ayer en el interior. Hugo Juri, rector de la Universidad de Córdoba, donde hay 104 mil alumnos, dijo que la reducción de los cien millones obligará a la institución a "suspender todos los proyectos de investigación y a convertirse en un colegio que transmite conocimientos generados por otros". "En este momento tenemos fondos para pagar los sueldos hasta fin de año, pero no hay con qué abrir las puertas de la universidad a partir de septiembre. No hay dinero para pagar la luz, el agua, la calefacción, el teléfono y otros servicios", aseguró Jorge Ravassa, rector de la Universidad del Comahue, que tiene 25 mil alumnos en Neuquén y Río Negro.

Objetivo: ***"Hacemos esta vigilia para que la locura que implica este recorte no se produzca", dijo, profesional, el decano de Psicología.***

El reclamo seguirá hoy en varios frentes. "Los gremios de docentes y no docentes convocamos a un paro de 48 horas desde hoy –dijo Javier Hermo, de Aduba–. Y la Conadu también convocó a un paro nacional." Además, los maestros de capital y de Buenos Aires impulsan un paro nacional de la CTERA. Por su lado, la Federación Universitaria Argentina (FUA) programó, para las 19 de hoy, apagones y protestas en todo el país.



LA PODA A LA EDUCACION SEGUN TRES CANDIDATOS

pleno empleo"

que hoy está en prisión no ha recibido educación secundaria, y en muchos casos tampoco ha completado la educación primaria. También ocurre en la actualidad que muchos de los jóvenes que ingresan en la actividad delictiva lo hacen por no haber tenido la posibilidad de educarse en forma sostenida y su inserción o reinserción en el sistema se dificulta. Por todo esto, no poner en el centro de las actividades políticas el tema de la educación implica también fracasar en la pretensión de pleno empleo, en las políticas sociales y en las de seguridad y prevención. Hoy por hoy, el nombre de la justicia social y el trabajo, conforme a las nuevas modalidades productivas, está íntimamente relacionado con la capacitación y, por ende, de la educación.

3 No voy a opinar de lo que dijo René Favaloro, prefiero hablar conceptualmente del tema.

"Se gasta mucho y mal"



Domingo Cavallo (candidato a presidente de Acción por la República)

1 No creo que en este caso el presupuesto se esté recortando por compromisos con el FMI. El problema reside en que el sector público argentino gasta mucho y gasta mal.

2 Haría cumplir las leyes que existen. La Ley Federal de Educación y Pacto Federal Fiscal son leyes convenio entre la Nación y provincias que no se están cumpliendo. La solución de este problema presupuestario requiere un replanteo integral no sólo de los pocos gastos que controla el gobierno federal sino también de todo el gasto público consolidado. Hay una mala administración en sentido integral. Si la administración fuera eficiente, los fondos para educación podrían aumentar la próxima semana.

Por otra parte, está mal que el Poder Ejecutivo decida por decreto las cuestiones presupuestarias. El Congreso debe imponerse la responsabilidad de regular el buen nivel de gasto de la Nación y de las provincias.

3 No creo que haya que cerrar de repente ninguna universidad, pero soy un convencido de que hay que planificar el número de vacantes en las distintas carreras que se ofrecen. El quid de la cuestión es, entonces, hacer una reforma, pero sin afectar la situación de los estudiantes actuales. Cualquier modificación que se introduzca no debe ser inmediata. Tiene que ser una modificación pensada para disminuir el número de estudiantes futuros de determinadas carreras en función de las necesidades sociales del momento. En el mediano plazo, es una medida sensata que ya se ha tomado en el exterior. En todos los países del mundo, si hay algo que se planifica, son los lugares dentro del sistema universitario en función de la oferta y la demanda en el mercado.

"Recortaría a la SIDE"



Graciela Fernández Meijide (candidata de la Alianza a la gobernación bonaerense)

1 Es muy difícil hacer futurismo en ese sentido, pero lo que sí sé con seguridad es que no recortaría gastos en áreas como educación y gasto social.

2 Recortaría los gastos de la SIDE, cuyos integrantes se ocupan de hacer encuestas y pinchar teléfonos, pero no son capaces de investigar los atentados que sufrió el país. Sacaría plata de los gastos reservados, de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) y de todo lo que fuera "armada" del aparato político. También reduciría, por dar un ejemplo, los dos mil dólares viáticos que le llegan a la actual secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray.

3 La del doctor René Favaloro es una visión puramente economicista que no comparto en lo más mínimo. Considero que su criterio es muy miope. No se le puede sacar a un joven, lleno de vitalidad, el derecho a estudiar lo que quiere, a hacer su vocación. No se los puede frustrar en eso también, porque a la angustia y el fracaso que hoy les provoca la desocupación, estaríamos añadiendo la frustración que les provocaría no poder estudiar aquello que desean. Es cierto que hay superpoblación en algunas carreras, pero es natural que esto ocurra: los chicos se tiran a las carreras que consideran más atractivas.

Por eso, son pocos los que eligen carreras como geología o biología marina, que a lo mejor les parecen muy interesantes en sus contenidos, pero no muy rentables económicamente. Y es natural que así sea. De ninguna manera se los puede coartar en su elección vocacional. Esa no es, a mi entender, la solución del problema.

Los diputados imaginan el modo de podar la poda

En una decisión que revela el horrible momento en las relaciones con el Ejecutivo, la Cámara de Diputados idea un plan para aceptar el recorte de gastos sin atacar la universidad.

Por Cledis Candelaresi

El recorte de 280 millones al presupuesto de Educación generó un nuevo conflicto institucional entre el Parlamento y el Poder Ejecutivo. Ayer los diputados oficialistas comenzaron a pergeñar una estrategia legal no para oponerse integralmente a esa poda, sino para garantizarles 100 millones de pesos a las universidades nacionales. Los mismos fondos que el Congreso asignó a los claustros cuando modificó el proyecto de ley del Presupuesto para 1999. El secretario de Control Estratégico de Jefatura de Gabinete, Miguel Solé, hizo ayer ante *Página/12* una singular interpretación del empeño parlamentario para sostener esa asignación a las casas de altos estudios. "(Los diputados) tienen terror a una manifestación estudiantil frente al Congreso", ironizó el colaborador de Jorge Rodríguez.

Los legisladores encontraron un resquicio para oponerse al decreto de necesidad y urgencia con el cual el PE recortó 1400 millones de pesos para toda la administración pública nacional. La idea justicialista, que apoya la Alianza, consiste en sancionar una ley que contraríe sólo parcialmente ese decreto, para insistir con la asignación de los 100 millones de pesos a los claustros.

Para hacerlo, aprovecharían que aún no está integrada la bicameral que debe convalidar o rechazar todos los decretos de necesidad y urgencia, según ordena la Constitución desde 1994. A raíz de esta omisión, los diputados concluyeron que el Congreso tiene la potestad de dejar en firme o censurar total o parcialmente aquellas normas especiales con una ley.

"En la interna del Gobierno no nos metemos. Pero estamos dispuestos a hacer cumplir nuestra decisión de que las universidades tengan 100 millones de pesos adicionales este año", justificaba ante este diario Lamberto. Por la tarde, la bancada oficialista emitió un comunicado manifestando la decisión de oponerse al "recorte presupuestario para el sector educativo", sin precisar que se trataría de una oposición acotada. Eso sí: con el obvio afán de despegarse de la gestión del rector radical, Oscar Shuberoff, el parte de prensa incluyó un listado de defectos imputables a ese funcionario, como el de haber ocupado casi todos los cargos superiores "con designaciones políticas".

> **Estrategia:** ***La idea del PJ, que apoya la Alianza, consiste en sancionar una ley que contraríe sólo parcialmente el decreto recortando 100 millones.***

Por la mañana, funcionarios de Jefatura advirtieron a los diputados de su bancada que corrían el riesgo de llevar aguas al molino de ese rector opositor. Esta advertencia antecedió a una reunión que luego tuvieron con la Comisión de Presupuesto y Hacienda para discutir el decreto de ajuste que por la tarde habría ingresado al Congreso para su consideración.

La otra controversia entre los poderes del Estado se generó cuando, al votar el Presupuesto para el año en curso, Diputados reasignó fondos del Ministerio de Educación, transfiriendo 100 millones de pesos de la administración central a las universidades. Pero lo hizo con un añadido, que impide a la ministra Susana Decibe tocar un centavo de los programas sociales que se ejecutan en el interior del país. Como en otras oportunidades, el Congreso fue resorte de los intereses de las provincias.

Este añadido –y no la transferencia de fondos de un área a otra del Palacio Pizzurno– fue vetado por el Poder Ejecutivo. Días atrás, Diputados rechazó ese veto, y ayer el Senado hizo lo propio, amenazando con atar aún más las manos de la ministra. Claro que esta restricción pierde sentido si prospera íntegro el decreto que rebana en 280 millones de pesos los gastos de Educación.



Este es el fantasma de los diputados, según el Gobierno.
"No quieren estudiantes frente al Congreso", dijo Solé.

DECIBE Y ROQUE, CARA A CARA EN EL GABINETE

El día de Susanita Cenicienta

Por Nora Veiras

La ministra de Educación, Susana Decibe, fantaseó alguna vez con ir vestida de Cenicienta a la reunión de gabinete nacional, para que el ministro de Economía entendiera, decía ella, el papel de la educación en el presupuesto. Quizás hoy sea el día oportuno. Después de la batalla sangrienta que libró contra su par de Economía, Roque Fernández, por el recorte de 280 millones de presupuesto, se encontrarán cara a cara frente al presidente Carlos Menem en Olivos.

El ministro no habló públicamente porque "ella está jugando a que la canonicen", ironizaron en Hacienda. El que no tuvo empacho en sincerarse fue el ex segundo de Fernández, Carlos Rodríguez, quien señaló que "gastamos en educación y después la gente no se educa. Lo que pasa es que el Estado no es un buen productor de educación".

En el Palacio Sarmiento estuvieron reunidos a la espera de las últimas precisiones de las planillas anexas del decreto con el recorte presupuestario. Después de un día en que Decibe calificó a Fernández de "ineficiente", "perezoso" y complaciente con el sector financiero, los ministros Carlos Corach y Jorge Rodríguez trataron de contemporizar. Corach dijo que ella "defendía con "fervor y entusiasmo" su área. Rodríguez coincidió con el planteo y prometió que, "si en el segundo semestre aumenta la recaudación impositiva, se podrían recomponer los sectores más afectados".

La promesa del aumento de la recaudación es una zanahoria virtual en un año donde disminuyó el cobro de impuestos y el crecimiento fue inferior a lo pautado. "Si mi abuela hubiese tenido cojones, hubiese sido mi abuelo", graficó un funcionario descreído del artilugio retórico de la jefatura de gabinete para tranquilizar a la ministra.

Desde la Casa Rosada apuntaban como un apoyo implícito a Decibe el silencio de Menem para respaldar a Fernández. Por la mañana, la ministra y el Presidente compartieron un acto en el Salón Blanco de la Casa Rosada, en el que Menem afirmó que seguirá trabajando desde su función por el desarrollo de "la salud, la educación, la justicia y la seguridad", donde el Estado debe "poner todo su esfuerzo para proyectarse con éxito de cara al futuro". Decibe optó por no abrir la boca.

> **Silencio:** ***Desde la Casa Rosada apuntaban como un apoyo implícito a la ministra Decibe el silencio de Menem para respaldar a Fernández.***

El margen de maniobra de la ministra es cada vez más escaso. Ella dijo que no renunciaría porque tiene "un compromiso de honor" en el cobro del impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones para financiar el aumento docente. Sin embargo, anoche en su entorno advertían que, si no le conceden algo ahora, cómo va a convencer a la gente de que debe pagar el impuesto y de que después no le van a seguir recortando por otro lado.

A escasos seis meses de las elecciones, el recorte educativo no parece razonable ni siquiera desde la especulativa lógica electoral, pero Economía no es sensible a esas nimiedades. En Educación se ilusionan con el olfato político del Presidente para fallar a su favor. Hoy se sabrá si no está resfriado.

EL EJECUTIVO NO TIENE TODAS CONSIGO

El Senado enmendó los vetos

Mientras el Poder Ejecutivo se empeña en recortar por decreto 1400 millones de pesos, el Senado dejó en firme varios artículos del Presupuesto que habían sido vetados y que, en algunos casos, significarán un aumento de las erogaciones de este ejercicio o una pérdida de recaudación en el futuro. Entre los puntos ratificados, está el que le impediría a Susana Decibe desviar hacia las universidades fondos que se destinan a programas de educación básica en el interior del país.

El Senado insistió con algunos de los cambios introducidos por el Congreso a la ley de Presupuesto, como el que triplica de 1 a 3 pesos por voto el aporte del Tesoro a los partidos políticos. También dejó en firme la decisión de aumentar los cupos para promoción agrícola, régimen que otorga importantes desgravaciones a proyectos que se desarrollan en el interior del país.

Los senadores también dejaron en firme un añadido a la ley de Presupuesto para 1999 que impide a la ministra de Educación recortar fondos correspondientes a los programas sociales que se administran en el interior. Esta restricción fue dispuesta por el Congreso cuando ordenó que Decibe desvíe hacia las universidades 100 millones de pesos. "Si no puede tocar esos programas, no tendría cómo recortar gastos", interpretaba ayer ante este diario Néstor Alcalá, de Jefatura.

En la decisiva sesión de ayer, los senadores también transformaron en ley el proyecto que permite asistir al PAMI en caso de que su recaudación mensual sea inferior a los 200 millones de pesos. La norma habilita al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, a hacer las reasignaciones presupuestarias necesarias para asistir a la obra social de los jubilados, que está bajo el comando del menemista Víctor Alderete.

Los cargos

Los principales argumentos en los que se basa la impugnación de la lista de Pacho O'Donnell son los siguientes:

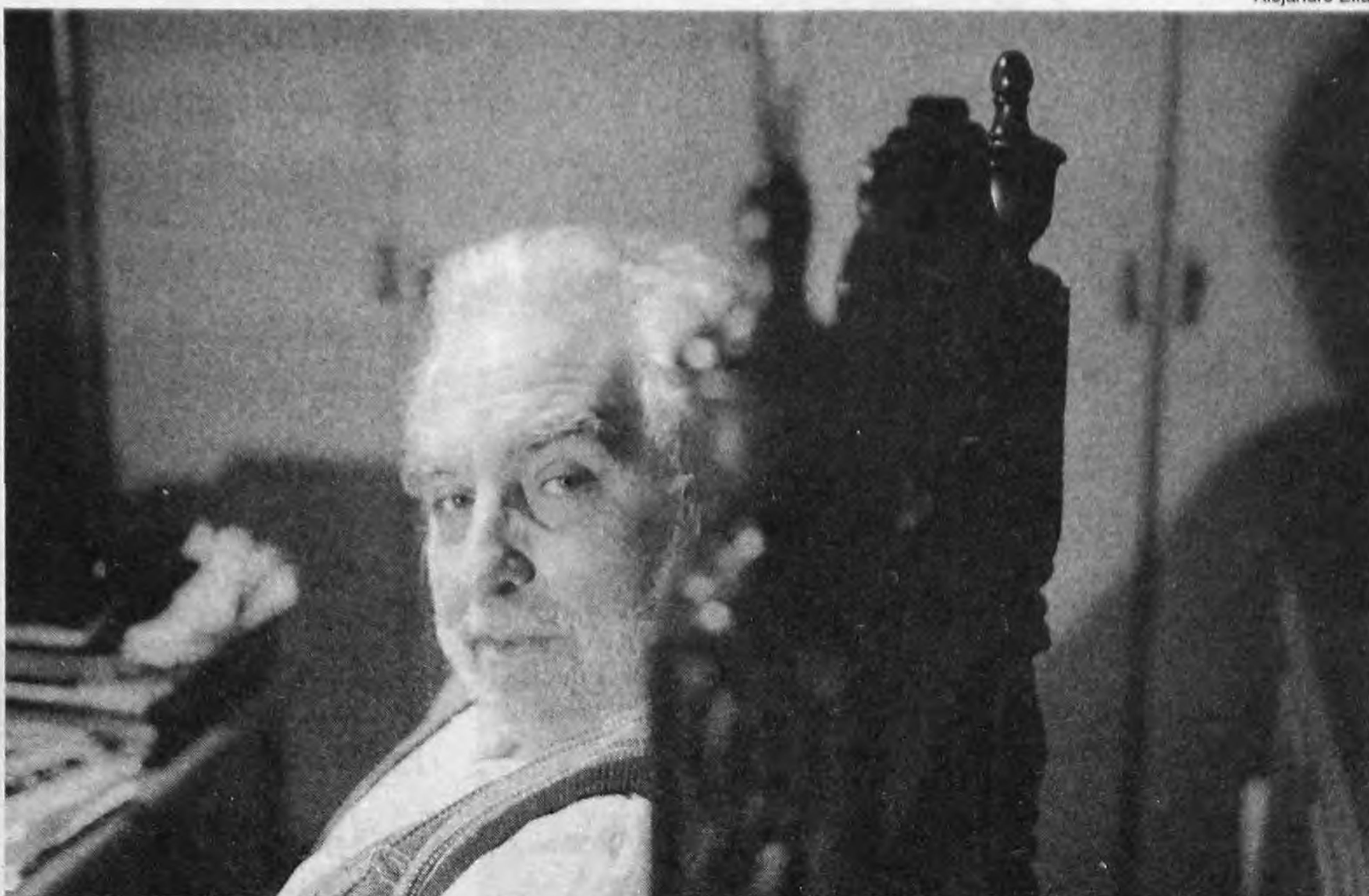
◆ Hay personas fallecidas que aparecen votando.

◆ Hay afiliados radicales que emitieron su sufragio y que actuaron como autoridades de mesa.

◆ Existieron grupos que repartían dinero y bolsas de comida a cambio de los votos de los militantes e independientes.

◆ Se produjo desdoblamiento ilegal de mesas sin la firma de los fiscales opositores.

Alejandro Elías



Mario "Pacho" O'Donnell, candidato de una de las dos listas menemistas que siguen peleando a muerte.
Les endilga a sus compañeros "participación de bandas encargadas de comprar voluntades e intimidación".

PACHO IMPUGNO JUDICIALMENTE LA VICTORIA DE CORACH

"Hasta los muertos votaron"

Por Adrián H. Mouján

La presentación denuncia que, entre otras irregularidades, votaron muertos y afiliados radicales. Pide la nulidad de la elección.

"Muertos, extranjeros y afiliados a otros partidos que votaron, participación de bandas encargadas de comprar voluntades, intimidación a afiliados y simpatizantes", son algunas de las irregularidades que le endilga la lista de Mario "Pacho" O'Donnell a la que postulaba a Carlos Corach para senador porteño. Los pachistas presentaron ayer un escrito de 65 fojas reclamando la nulidad de la interna del PJ capitalino y una medida de no innovar para que ni el ministro del Interior ni sus compañeros de nómina asuman sus cargos. Ante la gravedad de la situación, el presidente Carlos Menem reunirá a los integrantes de ambas listas menemistas para evitar que el escándalo se prolongue.

Después de tres semanas de escrutinio que culminó la semana pasada en forma escandalosa, el PJ Capital se ve envuelto en otra disputa, pero esta vez en terreno judicial, que de seguir el mismo camino que el enfrentamiento entre Carlos Menem y Eduardo Duhalde tendría el mismo destino: la Corte Suprema. Ante esta situación, el presidente Carlos Menem le ordenó al secretario general, Alberto Kohan, que la semana que viene organice un encuentro entre los referentes de ambas listas menemistas para buscarle una solución política al escándalo.

Si la secretaria de la Función Pública, Claudia Bello; el ministro de Trabajo, Antonio Erman González; el diputado Daniel Scioli y la legisladora Kelly Olmos, principales referentes de la lista de O'Donnell, deciden sostener la batalla judicial hasta las últimas consecuencias y Servini acepta sus impugnaciones, el justicialismo podría llegar a los comicios de octubre sin candidatos.

Desde la lista de Granillo Ocampo, el candidato a legislador Cristian Ritondo rechazó todas las acusaciones y dijo que "hay que esperar el informe de los veedores judiciales que va a demostrar que son todas mentiras". El jefe de asesores de Toma agregó irónicamente que la presentación judicial "es una novela más de Pacho O'Donnell titulada 'Cómo ganar una elección sin ganar con los votos'".

En el escrito, que tiene un cuerpo central de 65 fojas y varios anexos, el pachismo denuncia que en la interna del 11 de abril votaron "muertos, extranjeros y afiliados a otros partidos, participaron bandas encargadas de comprar voluntades, desdoblamiento ilegal de mesas, se sufragó después de cerrado el comicio, las autoridades de mesa votaron más de una vez".

Pero en su noveno argumento para la impugnación, Rafael Ciccia, apoderado de la lista de O'Donnell, acusa a la junta electoral de haber utilizado a la Policía Federal para impedir el ingreso de los fiscales pachistas para controlar el escrutinio. En ese párrafo, Ciccia recuerda que "la Policía Federal se encuentra bajo la órbita política de dos candidatos de la lista A", la de Granillo Ocampo. Sin nombrarlos, hace referencia a Corach y a Miguel Angel Toma.

Sobre el escándalo ocurrido el viernes pasado, el escrito señala que "como el escrutinio se inclinaba a nuestro favor llevaron adelante maniobras fraudulentas. También nos prohibieron el acceso al local para evitar que realizáramos las tareas de control".

En el caso de la participación de bandas encargadas de comprar voluntades, el escrito cita la nota emitida por el canal de cable Todo Noticias y los artículos publicados por varios diarios, entre ellos **Página/12**. Respecto a los muertos, extranjeros y afiliados a la Unión Cívica Radical que habrían votado en la interna justicialista, los apoderados de la lista de O'Donnell adjuntaron dos anexos con los nombres de los supuestos votantes ilegales, pero como ejemplo citan a seis personas; "Cristóbal Aguirre, Rafael Fontana, Valentín Mercos, Delia Santurio, Elena Valenzuela y Adrián López". En todos los casos se adjunta dirección, número de documento la circunscripción y la mesa en la que votó cada uno.

RECHAZARON SU PEDIDO DE EXCARCELACION

Pico continúa entre rejas

Por Laura Vales

El ex presidente del Concejo Deliberante porteño José Manuel Pico seguirá tras las rejas mientras espera el inicio de los dos juicios orales que deberá enfrentar, uno por enriquecimiento indebido y el segundo por asociación ilícita y estafas reiteradas. El tribunal oral presidido por Eduardo Luis Duhalde rechazó el pedido de excarcelación presentado por el abogado de Pico, Mariano Cúneo Libarona.

No es la primera vez que la Justicia defrauda las expectativas del ex sindicalista fideero que amasó un patrimonio cercano a los dos millones de dólares durante la gestión de Carlos Grosso. Buena parte de lo obtenido terminó financiando las operaciones de la constructora San Sebastián, considerada el núcleo de una asociación ilícita por la que ahora será juzgado en calidad de jefe de la banda.

La empresa vendía departamentos a través de planes de ahorro previo con los que defraudó a 537 compradores. Pico está acusado de haber facilitado, desde su cargo, la construcción irregular de los edificios.

En la causa abierta ya fueron llevados a juicio oral y condenados tres de sus presuntos cómplices. El ex titular el Concejo Deliberante será juzgado en una segunda tanda, en lo que promete ser el proceso oral y público más grande de los que se hayan hecho en el país. Y tal vez el más incómodo: Pico estará acompañado por otros 16 acusados, aunque el número podría crecer hasta llegar a 25 personas. Por eso, mientras se acerca la fecha del debate público, todos se preguntan si existe una sala de audiencias capaz de albergar al medio centenar de personas que, entre acusados, defensores, querellantes y jueces se calcula que intervendrán diariamente en el proceso.

> **Estadio:** ***Los acusados pueden llegar a ser 25. Todos se preguntan si existe una sala de audiencias capaz de albergar a las 50 personas que intervendrán diariamente en el proceso.***

El tribunal está avanzando en el estudio de los dos expedientes que, sumados, llegan a más de cien cuerpos, una tarea para la que solicitó que contrate a personal auxiliar. Se estima que el primero de los juicios orales comenzará en agosto. Cúneo Libarona pretendía llegar a esa fecha con su defendido en libertad, objetivo para el que solicitó –y le fue denegado– repetidas veces la excarcelación de su cliente. Entre los querellantes, la insistencia tiene una segunda lectura: quitar presión sobre un reo que puede desatar un nuevo escándalo político si se decide a contar lo que sabe.

Al rechazar el pedido de excarcelación el Tribunal Oral Nº 29 subrayó que "la conducta observada" por Pico "hasta el momento de su detención" dejó en claro "su voluntad de sustraerse al proceso". Los jueces aludieron así a la fuga del ex concejal cuando, con una orden de captura en su contra, cruzó la frontera hacia Brasil, se cree que asistido por Raúl Guglielminetti. Pico mantuvo sus vacaciones de prófugo en Porto Alegre durante un mes, hasta que el 30 de agosto del '97 fue obligado a volver. Desde entonces, alojado en un pabellón VIP de Villa Devoto, ha prometido silencio una y otra vez. Al menos, hasta ahora.

PAMI

El PAMI tendrá una garantía de ingresos mínimos de 200 millones mensuales. Así lo aprobó ayer el Senado, que convirtió en ley por unanimidad un proyecto por el cual el Tesoro nacional garantizará a la obra social de los jubilados esa entrada de fondos por mes, tal como estaba acordado inicialmente en el Presupuesto de este año. El punto era uno de los reclamos de las clínicas y sanatorios privados que ayer iniciaron medidas de fuerza en todo el país, agrupados en la Confederación Argentina de Clínicas, Sanatorios y Hospitales Privados. Confeclisa reclama también el pago de una deuda de 325 millones de dólares generada durante la administración del anterior titular del Instituto, y otros 50 millones correspondientes a las prestaciones brindadas a los jubilados durante febrero. El presidente de la entidad, Norberto Larroca, confirmó que ayer el PAMI comenzó a cancelar parte de la deuda correspondiente a febrero, pero anticipó que "si el Ministerio de Economía no ofrece una propuesta razonable para saldar el pasivo anterior, seguiremos con el plan de lucha".

"Creo que Yabrán murió"

Ninguno de los dos fue terminante. "Creo que está muerto", fue la fórmula a la que apeló ayer el ministro del Interior, Carlos Corach, para referirse a Alfredo Yabrán porque "son –agregó– las conclusiones que ha sacado la Justicia oportunamente". El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde recurrió al clásico "yo no pondría las manos en el fuego" y explicó que "la sensación que tengo es de que se suicidó". Ambos se refirieron así al ser consultados por las declaraciones del presidente de la Cámara de Prestadores Postales, José Ongaro, quien aseguró que el magnate postal "está vivo" y –aunque luego se desdijo a sí mismo– afirmó que "funcionarios importantes del Gobierno saben bien" que Yabrán no murió.

Un "ni" judicial

El juez Omar Facciuto dispuso declarar la falta de mérito para procesar y para sobreseer al psicoanalista Rubén Efron en la causa por amenazas iniciada por el represor Miguel Osvaldo Etchecolatz. El juez decidió citar nuevamente al ex comisario. Hugo Segura, abogado del psicoanalista, manifestó que esperaba el sobreseimiento ya que Efron jamás amenazó a Etchecolatz sino que se limitó a defender "a un paciente que era perseguido".

Irán levantó sanciones

Irán levantó las sanciones económicas impuestas a la Argentina, medida que había adoptado por derivaciones de la investigación del atentado a la sede de la AMIA. Fuentes de la Cancillería puntualizaron que el levantamiento de las sanciones "no significa, en principio, cambios en las relaciones políticas", que incluso desde antes del atentado "fueron frías y con una representación diplomática acotada por parte de los dos países".

IBM-NACION

El ex vicepresidente del Banco Nación, Hugo Gaggero, sería procesado en las próximas horas por los delitos de fraude y cohecho en la causa que investiga el escándalo informático conocido como IBM-Banco Nación. Además, el juez Adolfo Bagnasco dictaría el procesamiento del ex administrador de Aduanas Walter de Fortuna, acusado de encubrimiento por haber prestado a Gaggero su cuenta suiza en la que fueron detectados 480 mil dólares. Ese dinero sería parte de las coimas pagadas por la Big Blue.

Jornada sobre empleo

La Fundación Carlos Auyero convoca a la presentación de las propuestas elaboradas por su equipo interdisciplinario "Trabajo, Empleo y Producción". Hoy a las 16.30 en Mitre 1910 expondrán Enrique Martínez, Héctor Recalde y Enrique Espinola Vera sobre "Políticas de empleo", "Política laboral", "Rol y funcionamiento del Ministerio de Trabajo en el gobierno de la Alianza" y "la Alianza con los sectores de la producción y el trabajo", presentados por los diputados nacionales Alicia Castro y Carlos Raimundi.

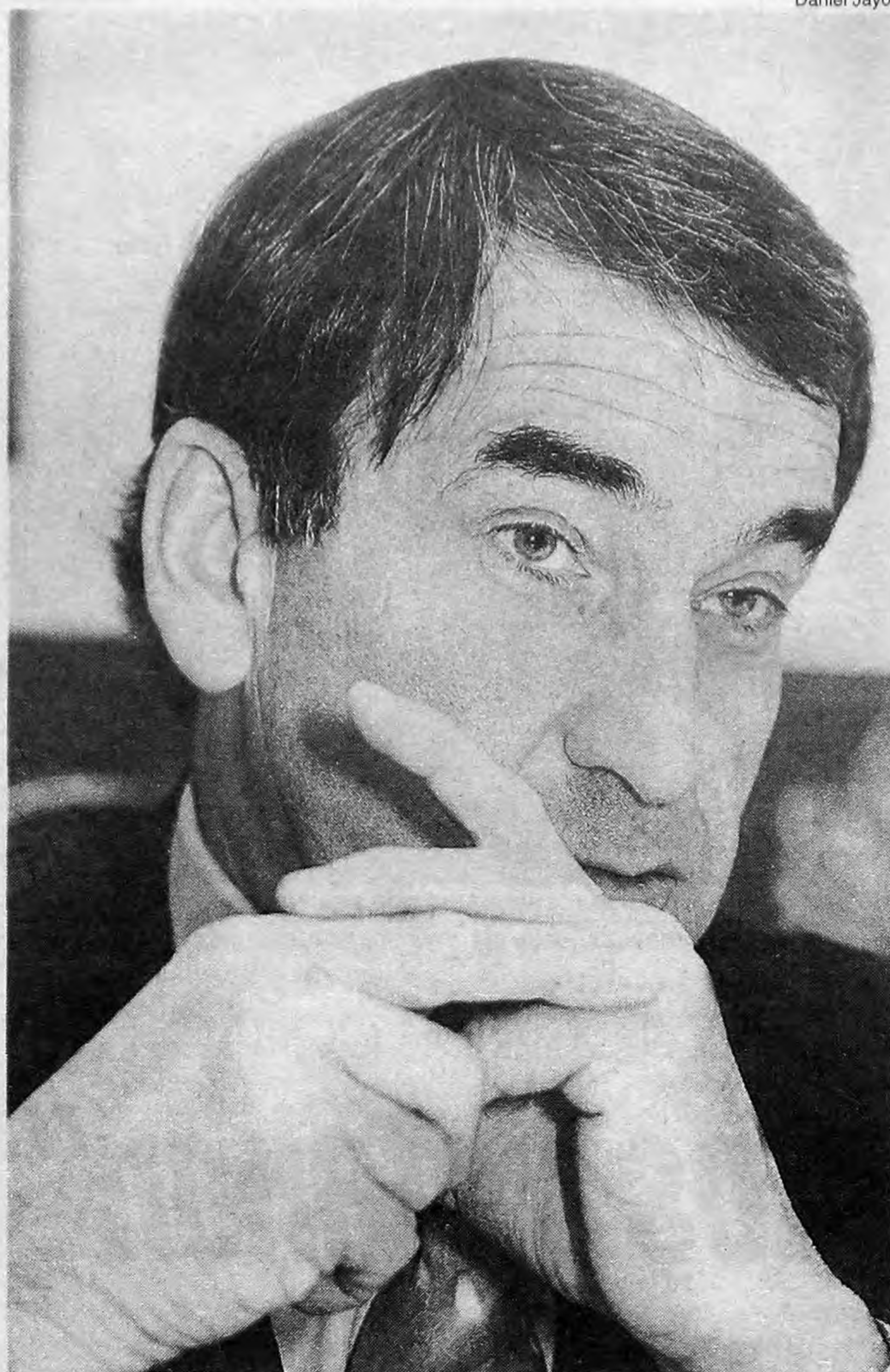
Adolfo se pone duro

El precandidato presidencial por el justicialismo Adolfo Rodríguez Saa advirtió que "la fecha de la interna del 4 de julio hay que respetarla, pese a que el otro candidato, Eduardo Duhalde, intente adelantarla. Rodríguez Saa consideró que el gobernador bonaerense "no es el dueño del partido". El precandidato reclamó que las internas partidarias para designar la fórmula presidencial del peronismo sean "limpias, transparentes y democráticas".

Zulema contra todos

Zulema Yoma consideró que la intimidación al juez Carlos Villafuerte Ruzo fue un "hecho repudiable porque confunde a toda la sociedad". El juez que estuvo a cargo de la causa por la muerte de Carlos Menem hijo recibió el lunes una granada en su despacho. Luego de lamentarse por la amenaza, la ex primera dama reiteró sus críticas sobre el trabajo del magistrado. "El juez no investigó como corresponde lo que pasó en la causa (por la muerte del hijo del Presidente), fue una vergüenza", aseguró.

Daniel Jayo



Ex subcomisario Luis Patti. Afortunado intendente de Escobar.
La semana pasada, Interior le otorgó un ATN por 600 mil pesos.

El ministro del Interior envió 4,9 millones de pesos en Aportes del Tesoro a los seis intendentes que avalan a Antonio Cafiero, el candidato menemista a la gobernación, en la interna del próximo domingo. Entre ellos, se cuenta el segundo de la fórmula, el intendente de Quilmes, Federico Scarabino. **Página/12** revela, además, que Luis Patti ya recibió 1,5 millones de la misma caja.

La Rosada también le paga al compañero Patti

Por M. M.

Hasta ahora, el ex subcomisario Luis Patti sólo reconoció públicamente haber recibido de la Casa Rosada recursos para financiar "unos cuantos afiches" que promocionaban su candidatura a gobernador. Sin embargo, la documentación oficial, a la que accedió *Página/12*, demuestra que los aportes del presidente Menem al intendente de Escobar fueron bastante más generosos. En el último año, Patti recibió aportes por 1,5 millón de dólares de la caja negra que controla el ministro del Interior, Carlos Corach.

–¿Usted recibe dinero del gobierno de Menem? –le preguntó recientemente el periodista Luis Majul, durante una emisión del programa de cable "La Cornisa".

–No. Sólo pagaron, lo que todos conocen, unos cuantos afiches –respondió el intendente de Escobar.

Los afiches en cuestión publicitaban el lanzamiento de su candidatura a gobernador, la que fue bendecida por Menem, para disgusto del precandidato oficial del menemismo, Antonio Cafiero.

Sin embargo, o Menem pagó los afiches más caros de la historia o Patti no quiere que se sepa que es uno más de los que recibe una tajada de los Aportes del Tesoro Nacional (ATN) que discrecionalmente reparte Corach.

En concepto de ATN, durante el año pasado, Interior envió al intendente de Escobar 900 mil pesos. La semana pasada, el subsecretario Ricardo Mecca, el hombre de confianza del ministro, firmó una partida adicional de apoyo para Patti de 600 mil pesos. Si se considera la fecha, lo más probable es que este año el candidato a gobernador por el Partido de Unidad Bonaerense reciba todavía más fondos que el año pasado.

> **Aporte:** *"En el último año, Corach ya puso en la mano del ex subcomisario la nada modesta suma de 1,5 millón de pesos, de los que no rinden cuenta ni uno ni otro".*

Así, en el último año, Corach ya puso en la mano del ex subcomisario la nada modesta suma de 1,5 millón de pesos. Para tener una idea de la magnitud de la cifra, basta considerar que en la mayoría de los municipios de Chaco y Corrientes, afectados por las inundaciones el año pasado, Interior giraba partidas de entre 30 y 50 mil pesos.

Además, hasta los propios intendentes justicialistas del menemismo tienen motivos para la envidia. Los 900 mil pesos que obtuvo en el '98 Patti representan casi el 14 por ciento del total de fondos distribuidos por Corach entre los intendentes bonaerenses ese año. Este año, Patti acapara el 9 por ciento del total de recursos.

Sobre esos fondos, Patti no tiene que rendir cuenta a nadie, más que a su conciencia. Así como tampoco lo tiene que hacer Corach. Por ahora, el intendente no parece haberlos utilizado para salvar la delicada situación económica de su comuna. Según denunció el secretario político del radicalismo bonaerense, Roberto Costa, el déficit fiscal del municipio alcanzó a los 4,2 millones de pesos y la deuda ascendía a 5,6 millones.

EL MINISTRO

Corach

Por Maximiliano Montenegro

Ni el FMI puede detenerlo. El ministro del Interior, Carlos Corach, está otra vez apostando con fondos públicos en una interna del justicialismo. Mientras el ajuste pone en la mira a la educación y a los programas sociales, Corach redobló los recursos destinados a posicionar al menemismo en la contienda política de la provincia de Buenos Aires. El domingo próximo, el aspirante de la Rosada, Antonio Cafiero, competirá con Carlos Ruckauf, el delfín de Eduardo Duhalde, por la candidatura a la gobernación. Según documentación oficial, a la que accedió *Página/12*, sólo en el último mes el ministro giró 4,9 millones de pesos en concepto de Aportes del Tesoro Nacional (ATN) a los únicos seis intendentes que apoyan la candidatura de Cafiero, entre los que se cuenta el segundo de la fórmula, el quilmeño Federico Scarabino. En lo que va del año, los intendentes menemistas recibieron tantos ATN como los que se habían distribuido en la provincia durante todo el año pasado.

La elección del domingo será clave para definir liderazgos en el justicialismo. Si Cafiero lograra escapar al papelón que le auguran las encuestas, entonces Menem recobraría oxígeno para negociar su retirada con el duhaldismo y, si la elección fuera medianamente peleada, hasta podría llegar a ensayar una nueva intentona reeleccionista. El propio Duhalde ha dicho que de perder Ruckauf naufragaría su candidatura presidencial.

Roque arrugó con los ATN

Por M.M.

La firmeza con que Roque Fernández, avalado por el FMI, se planta frente a la ministra de Educación, Susana Decibe, para exigirle un fuerte recorte en el área, se derrite como un helado en verano frente a la caja de más de 400 millones que maneja Carlos Corach para financiar a los amigos de la Rosada. Como informó **Página/12**, mientras toda la administración nacional posterga gastos para cumplir con el FMI, el ministro del Interior se dio el lujo de adelantar durante los primeros meses del año el desembolso de partidas en concepto de ATN a gobernadores, intendentes y punteros políticos a cargo de ignotas asociaciones sin fines de lucro. Roque intentó una tibia resistencia el mes pasado, cuando le ordenó a Pablo Guidotti "pisar" los fondos solicitados por Interior. Sin embargo, ante la presión de Corach y de la liga de los ateniense –los gobernadores que dependen de esos fondos– Fernández se entregó mansamente.

Los ATN fueron creados en 1988 por la ley 23.548 con el 1% de los recursos coparticipables. En el '91 se le sumó el 2% de la recaudación de Ganancias. La ley dice que sólo deberán utilizarse para cubrir "situaciones extraordinarias" de desequilibrio financiero o asistencia en caso de "catástrofes naturales".

GIRO ATN MILLONARIOS A LOS INTENDENTES QUE APOYAN A CAFIERO

aporta fondos a otra interna del PJ

Por eso, no sorprende que Corach haya decidido jugar a lo grande en la interna bonaerense. Como es habitual, la fuente de recursos para financiar campañas políticas, más allá de los límites de la Capital Federal, proviene de la caja negra de los ATN, que legalmente debieran destinarse a atender a provincias y municipios frente a "situaciones extraordinarias de desequilibrios financieros" o "catástrofes naturales". Las planillas oficiales a las que accedió este diario revelan lo siguiente:

Afortunados: *"Scarabino (de Quilmes), De Oliveira (de Avellaneda), Landolfi (de San Martín), Cozzi (de La Matanza), Alvarez (de Hurlingham) y Corral (de San Nicolás)".*

◆ Durante 1998, los municipios bonaerenses recibieron del Ministerio del Interior 6.618.000 pesos en ATN.

◆ En apenas cuatro meses del '99, Interior ya repartió una cifra similar: 6.585.000 pesos.

◆ El grueso, 4.950.000 pesos, fueron distribuidos en abril, cuando la campaña interna del justicialismo estaba en pleno apogeo.

◆ Del total de fondos, 4.938.750 (el 75 por ciento) fueron a parar a las arcas de seis intendentes menemistas que apuntalan la candidatura de Cafiero: Federico Scarabino (de Quilmes y compañero de fórmula de Cafiero), Baldomero Alvarez de Oliveira (de Avellaneda), Pablo Landolfi (de General San Martín), Héctor Cozzi (de La Matanza), Juan José Alvarez (de Hurlingham) y José Antonio Corral (de San Nicolás).

◆ A partir de esta semana Luis Patti dispone de una partida de aportes de la Casa Rosada de 600 mil pesos, el 9 por ciento del total de ATN volcados en la provincia (ver aparte).

Todas estas cifras figuran en las planillas oficiales en manos de Ricardo Mecca, subsecretario de Relaciones Económicas con las Provincias, el funcionario de bajísimo perfil que maneja la caja de Corach. Pero en La Plata conocen las apuestas del ministro contra Eduardo Duhalde, y están indignados. La razón es que, por ley, las partidas que envía Interior a los intendentes deben ser refrendadas por el gobierno provincial, que sólo ve pasar los fondos sin intervenir.

Este diario ya había revelado que Corach recurrió a fondos públicos para financiar la interna justicialista en la Capital. Entonces, el ministro recurrió a partidas presupuestarias, en control de su oficina, destinadas para rubros tales como "alimentos, prendas de vestir e impresiones".

Rafael Yohai



Ministro del Interior, Carlos Vladimiro Corach. Alias el "Papá Noel" de la política.
Ni el FMI ni Roque Fernández lo detienen a la hora de "invertir" en contiendas políticas.

Alejandro Amdan

A tres días de la interna bonaerense, Antonio Cafiero está tranquilo, convencido de varias cosas: de que sacará la minoría, de que votará a Duhalde para Presidente y de que Menem no lo apoyó.



Cafiero sostiene que el domingo se "volcarán algunas urnas", pero no está muy preocupado. Dice que sus candidatos son Duhalde-Ortega.

"Menem nunca tomó partido a favor de mi candidatura"

Por Diego Schurman

El mundo transcurre a distintas velocidades. Una fuera del despacho, otra dentro.

–¡¡¡El senador lo está esperando!!! –dice agitado Carlos Campolongo, acelerando el paso de **Página/12**.

Pero Antonio Cafiero no muestra el mismo apuro. Saluda amablemente. Invita a tomar asiento. Y antes de comenzar la charla se esmera en encender un cigarro holandés.

"Van a volcar los padrones. Van a hacer trampa y no tengan dudas de que vamos a reaccionar", dice parsimonioso, como si describiera un hecho lejano, mientras exhala una interminable bocanada de humo.

–Habla como si fuera algo natural.

–Yo tengo confianza en que Duhalde no va a admitir un fraude. Pero estoy convencido de que alguno de sus hombres, que necesitan defender sus cargos locales, van a hacer fraude.

–¿Quiénes?

–No... no... Es un tema que no se puede dominar.

–...Pero si usted sabe quién...

–...Mire, Duhalde me prometió garantías que no cumplió.

–¿Qué le prometió?

–Que la elección iba a ser la segunda quincena de mayo. Y al final la convocó para el 9. Me dijo que iba a contratar al Correo Argentino para el traslado de las urnas y el escrutinio. Me prometió que iba a recomponer la junta electoral, que me desfavorece 7 a 1. Nada de esto se cumplió.

–¿Y entonces?

–Vamos a estar atentos. Para empezar ya existe un fraude intelectual.

–¿Un fraude intelectual...?

–Sí, porque en la boleta de Ruckauf aparece arriba y con caracteres enormes "Duhalde Presidente". Y la gente no va a votar a favor o en contra de Duhalde, sino a favor o en contra de Cafiero. Yo, además, impugné esa lista sábana ante la Justicia porque aparece primero Duhalde, que es candidato a diputado nacional y recién después Ruckauf, cuando el cargo más importante que se disputa es el de gobernador.

–¿Y qué otro tipo de fraude prevé?

–Bueno, que el escrutinio no lo haga el Correo ya me hace dudar.

–¿Por qué no lo hace el Correo?

–Nos pedían 1,2 millón de pesos. Era caro, pero era subsanable. Pasaron los días y el Correo nos comunicó que no tenía tiempo para participar. Y ahora se venció el tiempo.

Camino a La Plata

Cafiero se distrae. Campolongo entra y sale del despacho con una parva de papeles. Entre ellos algunas encuestas de los últimos días. Ninguna de las que se conocen lo dan ganador. Y eso alimenta las sospechas de que desde la Casa Rosada –donde se augura un buen resultado para mantener vivo el liderazgo de Menem– se intentará "embarrar" los comicios.

–Es posible que se genere un clima litigioso– reconoce–, pero la verdad es que ahora comenzamos a ver cosas que antes no veíamos.

–No parece un buen argumento. En los últimos días se sumaron presentaciones para suspender la interna. Dos de ellas las hizo Roberto "Roby" Fernández, uno de los pioneros de la cruzada reeleccionista.

–Yo las rechacé de plano. Pero qué voy a hacer...

El senador suspira. Por primera vez parece perder la paciencia, y amaga con sacar otro *Café Crème* de su cigarrera. Pero no es más que parte de su coreografía. Inmediatamente se arrellana en su sillón y espera la siguiente pregunta.

–Ruckauf lo acusó de obstaculizar la carrera presidencial de Duhalde.

–Mi intención no es debilitarlo.

> **Fraude:** *"Yo tengo confianza en que Duhalde no va a admitir un fraude. Pero estoy convencido de que alguno de sus hombres van a hacer fraude".*

Pero él mismo generó el cortocircuito al nacionalizar la campaña.

–¿Por qué Ruckauf no debatió con usted?

–Dicen que el ganador no arriesga...

–Usted le puso condiciones.

–No, no. Yo le dije que la hagamos en cualquier condición, pero al final no se animó.

–Si hoy fuera la elección a presidente, ¿a quién votaría?

–¿Yo? A Duhalde.

–¿Aunque surja después una candidatura alternativa?

–No visualizo otra candidatura.

–¿Ni la suya con Carlos Reutemann o Eduardo Menem?

–Por ahora no. Le saco el por ahora porque si no pierde fuerza. Ponga no.

–Entonces le hubiese convenido poner en la cabeza de su boleta el lema "Duhalde Presidente", igual que Ruckauf.

–Algunos amigos así lo propusieron y creo que fue Duhalde el que dijo que no.

El patriarca de bronce

No se siente muy a gusto hablando de Duhalde. Lo debe atacar. Pero cómo hacerlo a quien será su candidato a presidente. No pasa exactamente lo mismo con Menem, de quien reconoce esperaba más respaldo del que finalmente obtuvo.

–¿Se arrepiente de haberse presentado como el candidato de Menem?

–Menem está convencido de que yo soy el mejor candidato. Lo que para mí no es malo. Pero él no tomó partido a favor de mi candidatura.

–Aunque sí de la de Luis Patti.

–Sí. Y, en cambio, no hablo de mí, ni bien ni mal. Es más, en un discurso dijo: "Yo estoy por arriba de esta elección".

–¿Se siente desamparado?

–No. Yo nunca conté a Menem como un factor decisivo de mi posición. No lo puede desechar porque es un apoyo importante. Me apoyan los duhaldistas críticos, los orteguistas decepcionados y los cafieristas duros que siempre me acompañaron.

–Algunos creen que es funcional porque legitimaría la candidatura de Ruckauf y Duhalde.

–Sí, es verdad. Pero a la vez logro la movilización del peronismo, algo que faltaba.

–Más allá de las chicanas, ¿cree que Ruckauf sería un mal gobernador?

–Yo digo que yo sería mucho mejor que él.

–No me contestó.

–Deme una licencia...

–¿Imagina un acercamiento entre Menem y Duhalde?

–Soy medio ingenuo y a la vez optimista. Cuando se asomen al precipicio y vean que pueden caerse van a tener que repartir poder y tolerarse.

–¿No escuchó a los duhaldistas decir "qué pena que Antonio termine su carrera así"?

–Sí. Yo le dije a Duhalde en persona que su estrategia de derrotar primero a Menem para derrotar después a la Alianza no va por buen camino, porque puede ganar con Menem, tal vez sin Menem, pero nunca contra Menem. Y le dije que revise su estrategia de imponer un candidato porque eso representa un gesto autoritario.

> **Partido:** *"Menem está convencido de que yo soy el mejor candidato. Lo que para mí no es malo. Pero él no tomó partido a favor de mi candidatura"*

–Ahora me está convenciendo de que usted es funcional al menemismo.

–Pero no es mi intención.

–Pero si le llega a ir bien, y esto es que alcance el 30 por ciento, lo que revitalizaría a Menem, se podría profundizar la interna del PJ.

–Y sí. Pero lo que yo busco es la unidad. No lo pude hacer a través del diálogo. Entonces ahora lo busco a través de una posición de fuerza. De otra manera, sería el patriarca de bronce, que no logra nada.

RUCKAUF RECHAZO LAS ACUSACIONES DE FRAUDE

La mejor defensa es atacar

Dijo temer maniobras de sus adversarios y que éstos se conforman con la minoría, que posiblemente logren. Más denuncias de Pierri.

Por Fernando Almirón

El precandidato a gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, desestimó ayer las sospechas de un posible fraude por parte del oficialismo en las internas del próximo domingo, tal como lo manifestaron el martes a *Página/12* los impulsores de la lista que lidera Antonio Cafiero. El vicepresidente de la Nación les pidió a los periodistas que garantizaran la transparencia de la interna justicialista y convocó a los estudiantes de Comunicación de cuatro universidades para que aseguraran el normal desarrollo de la elección, sobre todo en el distrito de La Matanza, que controla su acérrimo opositor, el neomenemista Alberto Pierri. Después dejó en claro que, pese a los pronósticos, el domingo no terminará en un escándalo porque Cafiero aceptará con hidalguía el resultado, "ya que seguramente se podrá quedar con la minoría" del PJ provincial.

Matanza: *"Es tanta la cantidad de población en La Matanza que habrá que poner mucha atención en el seguimiento de cada mesa", agregó el vicepresidente.*

"Yo no creo que haya fraude", dijo Ruckauf, aunque de inmediato se ocupó de devolver gentilezas al deslizar que sí se podrían llegar a detectar irregularidades en el distrito que controla el presidente de la Cámara de Diputados y el principal opositor a su candidatura a gobernador bonaerense, desde el día en que Ruckauf le dijo a **Página/12** que "Pierri es como Herminio Iglesias".

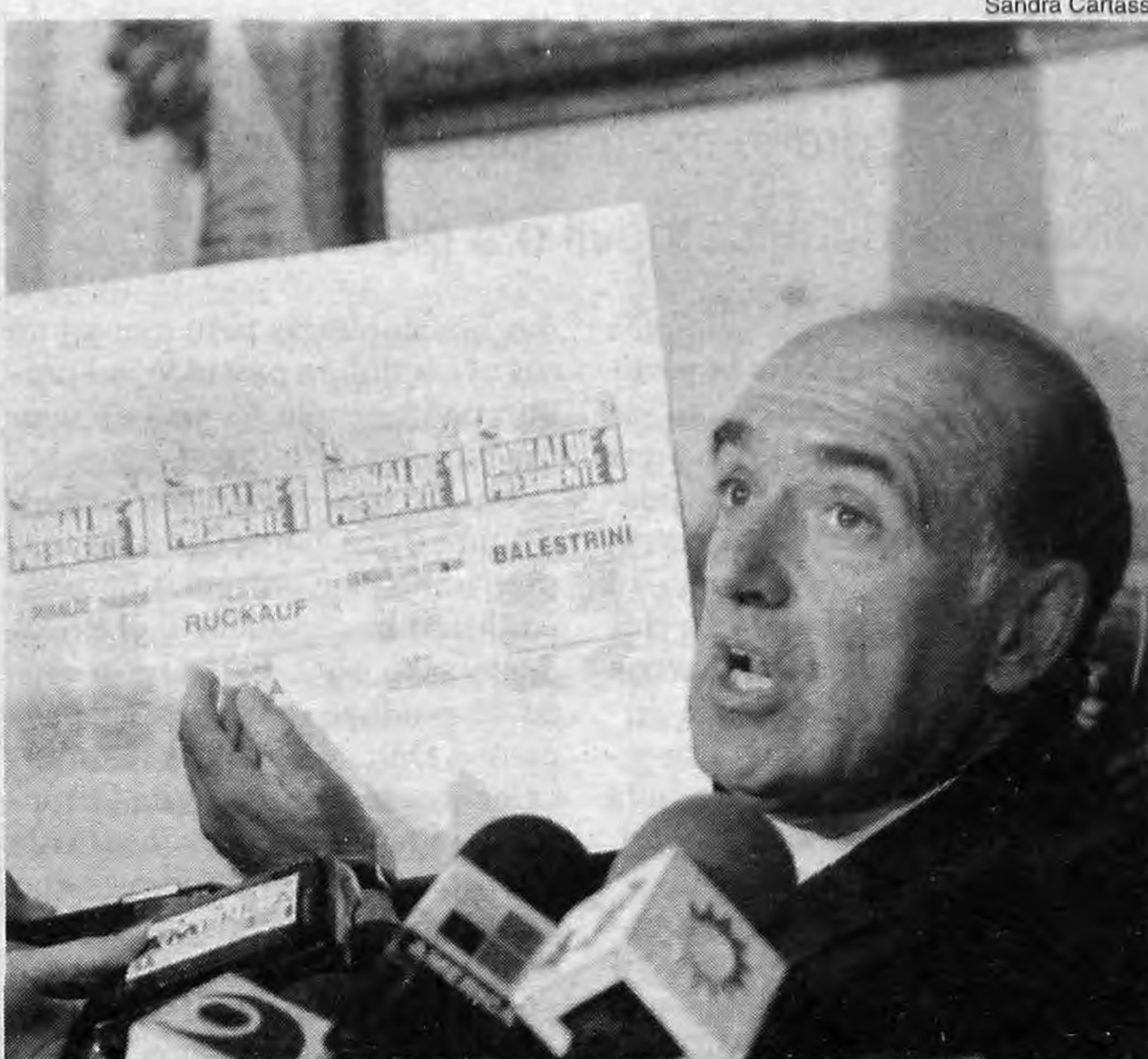
También se refirió al denominado "clientismo político" que los punteros del PJ bonaerense de una y otra lista han puesto en marcha en la provincia. En un mensaje dirigido a la gente, recomendó que, "si alguien les ofrece bolsas de comida, colchones o chapas para vivienda, acéptenlos, y después voten con tranquilidad en las urnas porque ahí nadie puede ejercer presiones".

El precandidato del duhaldismo aseguró que su lista pidió la colaboración de alumnos de periodismo de cuatro universidades para que controlaran la transparencia de la elección interna en el populoso municipio de La Matanza. "Es tanta la cantidad de población en ese distrito que habrá que poner mucha atención en el seguimiento de cada mesa", agregó Ruckauf mientras mostraba a cámara la boleta del duhaldismo en La Matanza, a la que llamó sumando un nuevo furcio, la del "menemismo"

El martes, desde el comando de campaña de Cafiero, se lanzaron una serie de sospechas sobre la ecuanimidad del escrutinio final de la interna justicialista. En el foco de su ofensiva instalaron a la junta electoral que se ocupará de fiscalizar el resultado final del comicio, a la que acusaron anticipadamente de "fraudulenta", ya que está integrada por "siete duhaldistas y solo un representante de nuestra lista". Y le reprocharon al gobernador Duhalde haber dilatado la contratación de la empresa Correo Argentino para llevar adelante la tarea, "tal como se había comprometido a hacerlo ante Cafiero".

La oposición, representada ayer por Pierri, redobló los pronósticos de fraude al denunciar que en el padrón que corresponde a la localidad de Moreno fueron detectadas dobles y triples afiliaciones. "Unas tres mil personas, con el mismo nombre, número de documento y domicilio, figuran votando en dos o tres mesas diferentes", señaló el diputado. Pierri le adjudicó el "error" a la empresa que se ocupa de confeccionar los padrones de la provincia de Buenos Aires, y que según él, también estaría a cargo de proveer el programa con el que se llevará a cabo el escrutinio del domingo. "Que todavía no sabemos dónde se va a realizar", aseguró el caudillo de La Matanza a quien parece no conmoverlo las recientes declaraciones del duhaldismo –ayer confirmadas por el propio Ruckauf–, en las que aseguran que Cafiero puede estar seguro de que obtendrá los votos que necesita para alzarse con la minoría (ver recuadro).

Sandra Cartasso



Ruckauf cometió ayer otro de los furcios de esta campaña.
Mostró la boleta de Duhalde y explicó que era "la del menemismo".

"Sumemos a Cafiero"

Por Felipe Yapur

En el duhaldismo quieren que Antonio Cafiero logre la minoría el próximo domingo. Y ya está decidido: "Si al senador le falta poco para llegar al 25 por ciento, no sería nada raro que un viento vuelque alguna urna para que Antonio llegue", confió a este diario un operador de la Casa de Gobierno de La Plata. Y todo indica que el operativo "sumemos a Cafiero" ya está en marcha.

Distintas fuentes duhaldistas confirmaron que "si Antonio (Cafiero) obtiene un 20 o 22 por ciento no sería extraño que los ayudemos a llegar". La intención, según confiaron a **Página/12**, es sumarlos a todos para que participen de la campaña: "Si los dejamos con 20 por ciento van a gritar que hubo fraude, mejor sumarlos. Pero si los guarismos dicen que sólo llegan al diez por ciento, lo siento, ellos perdieron", dijo un operador del gobernador.

Aunque la historia no se desarrolló siempre en ese sentido. Cuando se confirmó la fecha de la interna del PJ bonaerense el propio Eduardo Duhalde vaticinó que su lista iba a triunfar por abrumadora mayoría: "Ganaremos con casi el 90 por ciento", dijo. Luego hubo un largo silencio y la campaña se desarrolló sin muchos contratiempos, salvo la postergación de la interna del 11 de abril para el 9 de mayo. Cafiero centró su estrategia prácticamente en acusar a Ruckauf de desconocer la provincia y el vicepresidente hizo hincapié en que se convertirá en el continuador de la "maravillosa obra de Eduardo Duhalde". Propuestas, ninguna.

Desde hace pocos días la gente de Cafiero, y más propiamente de Alberto Pierri, anunciaron que habrá fraude. Sin embargo, tanto el gobernador como el precandidato Carlos Ruckauf reconocen que Cafiero podrá alcanzar la minoría. Y no parecen frases sin sentido.

OPINION

Por Eduardo Aliverti

El dúo dinámico

Si todavía quedaban algunos ingenuos capaces de suponer que había llegado una etapa de ostracismo para Menem y Alfonsín, cabe imaginar que las noticias de estos días les habrán devuelto los pies a la tierra.

En un aspecto –la repercusión provocada al interior de sus partidos– el caso del líder radical es aún más emblemático. Los peronistas ya están acostumbrados a su batalla intestina como quien sabe que a la mañana tiene que afeitarse. Pero radicales y aliancistas (es de imaginar) no sólo están en la construcción de una nueva fuerza sino que, precisamente por eso, deben dar la imagen menos fisurada posible. Lo cual, a su vez, debiera provenir de acuerdos y pactos preexistentes. Vista la realidad, tal cosa no existe o, peor todavía, más bien no existe nada –en términos de ideas de fondo– y el eterno Alfonsín tiene que aparecer de modo periódico para (poder) *demostrar lo contrario*. Pero el problema es que agrega mayor confusión. Hace pocos meses dijo que renunciaba a todo y enseguida le pidieron que no renunciara a nada, empezando por la propia Fernández Meijide. Después se despachó desde Estados Unidos con un misil que estalló en las narices de Fernando de la Rúa, a quien endilgó ser algo así como una tortuga conservadora. No conforme, atrás mandó la infantería: "Si arreglan con Cavallo yo me voy...". Un mensaje directo con destino principal en Chacho Alvarez, quien sigue pensando que para derrotar al menemismo hay que *juntar a casi todo lo que ande por ahí*.

Lo del jefe de Estado es más sencillo. Se inscribe en aquello que sus alcahuetes definen con lenguaje de fórmula: puede ganarse con o sin Menem, pero no contra él. No pocos supusieron que al haber abortado la recontraelección había terminado el partido, sin entender que lo que está en juego para el Presidente es el dominio del centro de la escena. Su "asunción" como jefe partidario hasta bien entrado el siglo que viene, pasando por encima de una resolución judicial con notable ausencia de escrúpulos, revela que de Menem puede esperarse de todo, menos un retiro en desbande y resignado.

En concreto, Duhalde gobierna (estado bonaerense, candidatura presidencial, aparato de la provincia) pero no reina. Y con De la Rúa, Alvarez, Meijide y Cía. ocurre otro tanto. Tienen gobierno porteño, postulaciones afirmadas y penetración mediática. Pero reina la iniciativa política de Alfonsín.

En un caso, se trata de la mera puja por los pedazos del poder. En el otro, de cómo la falta de firmeza ideológica permite que manden las chicanas. Y en los dos, de un país que sigue bailando al compás de dos figuras. El resto, comenta.

Duhalde dice que "Menem hará una contracampaña"

El gobernador respondió fuerte a las intenciones del Presidente de sumarse a la campaña del PJ. Corach contragolpeó diciendo que su jefe estará "en el menemóvil, el duhaldemóvil o a pie".

"(Carlos) Menem expresará sus ideas, dirá que está en desacuerdo con nuestro programa o hará una contracampaña", advirtió Eduardo Duhalde al darle una nueva vuelta de tuerca a su ya eterna pelea con el Presidente. La reacción del gobernador surgió luego de que Menem, desde Salta, anunciara que piensa participar de la campaña proselitista porque es justicialista y "porque soy el Presidente y el que más ha hecho por la transformación de la Argentina". La batalla continúa.

Duhalde, convencido de que su confrontación con el Presidente lo favorece, resiste cualquier intento de intromisión por parte de Menem y su gente en la campaña y dijo que sólo aceptaría la participación del Presidente en caso de que éste adhiera al programa que presentarán al congreso partidario para su aprobación. Mientras tanto, ayer el riojano envió a su mejor vocero, el ministro Carlos Corach, para reavivar la pelea con el bonaerense. El titular de la cartera de Interior señaló que su jefe hará campaña por la fórmula peronista subido "al menemóvil, al duhaldemóvil o a pie".

Y Duhalde se enojó. El aspirante presidencial vociferó que, "si nosotros andamos diciendo una cosa como candidatos y el Presidente dice otra, esto terminará siendo un pastiche" y agregó irónicamente que "Menem buscó todas las alquimias para que yo no sea el candidato presidencial porque pensará que lo voy a superar".

Mucho más desafiante, Duhalde indicó que "soy el hombre más preparado para enfrentar una etapa difícil que se viene y el Presidente sabe eso". Este nuevo cruce se produce diez días después de que Duhalde hablara telefónicamente con Menem en un infructuoso intento para convencerlo de que no reasumiera como titular del PJ. De todas formas el bonaerense llegó a reunirse con otro emisario de Menem, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. Tras esa reunión operadores menemistas y duhaldistas juraron un futuro cónclave entre los máximos dirigentes que, a modo de cortina, pensaban utilizar la crisis automotriz que perjudica a las provincias de San Luis, Buenos Aires, Córdoba y Santa Fe. Curiosamente los mandatarios de esos distritos son los que tienen mayor protagonismo dentro de la interna justicialista. Obviamente que de la tan cacareada cumbre ya nadie habla.

Otro que puso su granito de arena en esta disputa fue el hermano del Presidente, Eduardo Menem. El senador primero dijo que no habría que descartar la posibilidad que se sume otra fórmula a la pelea por la sucesión presidencial. "Hasta el día de cierre de listas no hay que descartar alguna otra fórmula, porque es un partido con tantos dirigentes, que tiene muy buenos cuadros y pueden surgir otros candidatos". El hermano no dio nombres, pero en estos últimos días un rumor recorrió los pasillos del Senado de la Nación que sostenía que Eduardo Menem y Cafiero podrían convertirse en la fórmula del Presidente para las internas del 4 de julio. Varios ultramenemistas dijeron que esa posibilidad representa una "verdadera locura porque el candidato ya es el cabezón", en referencia al gobernador bonaerense.

Pero la pelea entre ambos dirigentes justicialistas no se limita sólo por la sucesión en la Casa de Gobierno, también utilizan la arena de la interna del PJ bonaerense para mandarse duro mensajes. Ayer fue Duhalde quien acusó al candidato de Menem en la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, de dramatizar la situación al "intentar nacionalizar la elección" interna del PJ ante la segura derrota que sufrirá el veterano senador.

DyN

Menem ayer se subió a un tren en Santa Fe que volvió a rodar.
El Presidente había presagiado "ramal que para, ramal que cierra".

OPINION

Por Ernesto López*

El honor militar

Es poco menos que inadmisible que, en 1999, después del *Nunca Más* y de los diversos trabajos y denuncias que se han dado a conocer sobre el dispositivo represivo del Proceso, un oficial superior ignore que el emplazamiento denominado OT18 (según la jerga castrense), en el que prestó servicios en 1976, con el grado de capitán, y el centro clandestino de detención Automotores Orletti son la misma cosa. La ingenuidad no le cabe a quien fuera subjefe del mencionado OT18 y es en la actualidad el comandante de una de las unidades de batalla más importantes del país. Sin embargo, el general de división Eduardo Cabanillas –ya que de él se trata– como es público y notorio admite haber prestado servicios en OT18 pero niega ante su superior, el general Balza, "haber estado nunca en un lugar conocido como Automotores Orletti" y manifiesta "ser ajeno a cualquier hecho delictivo" de los denunciados en su oportunidad por el periodista y poeta Juan Gelman.

El honor militar, en Argentina, se rige por ley. Concretamente por la nº 19.101 (conocida como "Ley Orgánica de las FF.AA."), cuyo artículo 95 dispone la creación de Tribunales de Honor permanentes y delega en el Poder Ejecutivo su reglamentación. Actualmente rige un Reglamento de Tribunales de Honor establecido por el decreto 1287 del año 1991. Entre otras transgresiones al honor este reglamento consigna: "1) Faltar a la palabra o a las normas que el honor impone. 2) Observar conducta equívoca o que deje dudas acerca de la honorabilidad que corresponde a un oficial. 3) Incurrir en actos de deslealtad para con las instituciones o camaradas de las Fuerzas Armadas. 4) Faltar a la verdad o dar informes inexactos que perjudiquen a camaradas...".

Cabría preguntarles al general Balza y a los oficiales superiores que integran el alto mando del Ejército cuáles de esos item no encuadran la conducta mendaz –prima facie, al menos– del general Cabanillas. La mera sospecha de que ha faltado a la verdad es motivo suficiente para que se pongan en marcha los procedimientos que conducen a la formación de un Tribunal de Honor que examine su comportamiento.

Pero hay más. La cuestión de fondo denunciada por Gelman –la presunta responsabilidad mediata de Cabanillas en el robo de su nieto o nieta– es asimismo pasible de ser sometida a Tribunal de Honor. También son transgresiones al honor, consignadas por el mencionado reglamento, las siguientes: "...13) realizar actividades de las que resulte desdoro para su persona o prestigio para las Fuerzas Armadas. (...) 15) Integrar o haber integrado grupos o entidades que por su doctrina o acción aboguen, hagan pública exteriorización o lleven a la práctica actividades que lesionen los principios del honor, o sean contrarias a los fundamentos morales de las leyes y reglamentos militares o afecten la unidad espiritual de las Fuerzas Armadas".

Los hechos configurados y los sospechados son graves. Las disposiciones y reglamentos son claros. ¿Lo será también el comportamiento de quienes son los responsables de la conducción del Ejército?

** Especialista en sociología militar*

ANUNCIO UNA CIVILIZACION PLANETARIA

Silo, todo un estilo

En Mendoza, a 2400 metros de altura, el creador del movimiento humanista reconoció el fracaso de sus ideales y aseguró que se prepara otra cultura superadora de la crisis actual.



Gentileza Diario Uno de Mendoza

Silo en Punta de Vacas, Mendoza, leyendo su mensaje. *Hace 30 años dio su primera charla, bajo estado de sitio.*

En medio de la Cordillera, en un escenario donde sobrevolaba el misticismo, Silo, el ideólogo del movimiento humanista, volvió a hablarle a su gente. Pero su discurso, cargado de espiritualidad, tuvo una frase que paralizó, quizá por su realismo, a las casi mil personas que lo fueron a escuchar treinta años después de su primera disertación pública: "Declaramos el fracaso de nuestros ideales que no se han podido cumplir". Mario Luis Rodríguez Cobo, llamado Silo por sus seguidores, un personaje enigmático, tuvo el martes un día distinto: al mediodía recibió la veneración de sus seguidores y por la tarde ofreció una conferencia de prensa en la que opinó de todo y de todos.

En Mendoza, a 2400 metros sobre el nivel del mar, en un paraje montañoso próximo al Aconcagua conocido como Punta de Vacas, el Humanismo, la corriente cultural y social que se autodefine como preocupada por todoslos temas relacionados con el ser humano, decidió recrear el acto de su nacimiento. Para ello recordó que el 4 de mayo de 1969 bajo la dictadura de Juan Carlos Onganía, Silo realizó en ese lugar su primera exposición pública, a pesar de que entonces regía el estado de sitio. Anteayer, sus seguidores provenientes de Chile, Colombia, Canadá, Francia, España y de varios lugares de la Argentina, que se jactaban de haber acudido a la convocatoria sin la ayuda de ningún aparato político, se conmovieron al verlo llegar. "Cada integrante del movimiento aporta cada seis meses 25 dólares para financiar este tipo de eventos. Todo es muy transparente", contaba Mario, un bonaerense que admira a Silo por su "espiritualidad". Vestido con botas y pantalón tipo ski y cubierto con una campera blanca, Silo se movía entre la gente que le demostraba a cada paso su admiración. "Paz, fuerza y alegría", gritaba el público mientras observaba con muchísima atención cada desplazamiento de su líder.

> **Aporte:** *"Cada integrante del movimiento humanista aporta 25 dólares dos veces por año para estos eventos. Todo es muy transparente", dice un seguidor.*

"Aquella crisis que sobreviene y aún sobrevendrá en un futuro próximo servirá para superar esta última etapa de la prehistoria humana –leyó Silo–. Y cada cual sabrá si decide o no acompañar este cambio y cada cual comprenderá si busca o no una renovación profunda de su propia vida."

La gente llegó a Punta de Vacas mucho antes del mediodía. Resultaba llamativo descubrir el monolito de casi diez metros de altura que el Humanismo decidió instalar en mitad de la Cordillera para dejar sentado el paso de Silo por ese lugar. "El mensaje de Silo es humanizar la vida. Ante eso nadie puede estar en contra", le dijo a este diario uno de los jóvenes mientras se acomodaba en el piso para esperar la palabra de Silo. Los más veteranos, los que compartieron con Silo aquel acto de 1969, intentaban explicarles a los curiosos la verdadera historia de Silo porque sobre él se escribieron y dijeron muchas cosas. Por ejemplo, Avellino, quien se definió "como un amigo de toda la vida de Silo", negó que el ideólogo humanista haya pertenecido a la Marina y aclaró que su primera militancia fue en la Acción Católica. Silo se movía entre la gente, que lo miraba con admiración y mucho respeto, como uno más. "Señor, ¿lo puedo abrazar?" le preguntó una joven con look sesentista mientras Silo interrumpía el saludo a uno de sus antiguos compañeros de lucha para complacer a su admiradora.

"Si hoy tenemos que declarar nuestro fracaso, también tenemos que anunciar a una nueva civilización que está naciendo. La primera civilización planetaria de la historia humana", dijo Silo, y agregó: "Debemos reafirmar que todo ser humano tiene derecho a preguntarse por el sentido de la vida. Por el amor, la amistad, por todo aquello que hace a la poesía y a la grandeza de la existencia humana". Silo hizo también un repaso sobre lo sucedido en el país y en el mundo durante los últimos treinta años. Dijo que estas tres décadas estuvieron regidas por "una estúpida y pequeña cultura materialista que trata de denigrar arrastrando todo hacia los antivalores". Apenas cerró su discurso, la música de Vangelis se "apoderó" de la Cordillera. Empezó a sonar para acompañar a Silo y a su gente que se retiraban lentamente, algunos con lágrimas en los ojos. De regreso a la ciudad de Mendoza, Silo se metió de lleno en el clima electoral. "El 14 de mayo, cuando presentemos la candidatura a presidente de Lía Méndez por el Partido Humanista, pensamos llenar Plaza de Mayo. Pensamos poner más gente que el gobernador Duhalde", se animó a pronosticar el líder de los humanistas.

Informe: Damián Szvalb.

La diferencia en Capital entre Ibarra y Cavallo sería de 11 puntos, si éste se presentara por su partido. Pero el ex ministro podría acortar la brecha si fuera candidato del PJ. Además la mayoría vota a De la Rúa, pero cree que perderá con el peronismo.

Alejandro Amdan



Aníbal Ibarra, precandidato a jefe de Gobierno por la Alianza, tiene una intención de voto del 40,6 %. *Eso le aseguraría el primer puesto, pero no podría evitar que haya segunda vuelta.*

Según una encuesta, Ibarra gana pero Cavallo lo sigue de cerca

Por Santiago Rodríguez

Aníbal Ibarra le ganaría hoy a cualquiera en la Capital Federal, según una encuesta finalizada días atrás por la consultora Equis. Claro que las elecciones serán recién en octubre –si es que finalmente se realizan junto con las presidenciales– y el postulante a jefe de Gobierno porteño de la Alianza deberá cuidar hasta entonces sus espaldas: como candidato por Nueva Dirigencia, Domingo Cavallo lo sigue en ese mismo sondeo a 11 puntos, una brecha que podría esfumarse en caso de que el ex ministro de Economía acuerde postularse por el peronismo. Otro dato preocupante del estudio para los aliancistas es la convicción de la mitad de los consultados de que Fernando De la Rúa perderá las elecciones a presidente.

La encuesta realizada por Equis arroja como conclusión que Ibarra le gana a cualquiera de los demás candidatos a la jefatura de Gobierno de la ciudad, aunque las cifras varían según quién sea su adversario. El ex fiscal tiene una intención de voto del 40,6 por ciento, contra el 29,1 que ostenta Cavallo. Su performance asciende al 41,1 por ciento si la oferta de Nueva Dirigencia fuera Gustavo Beliz, a quien se mostró dispuesto a votar el 23,5 por ciento de los consultados.

En ambos casos, Raúl Granillo Ocampo queda relegado al tercer puesto: con Cavallo en el escenario, manifestó intención de votar al candidato peronista el 13,8 por ciento de los encuestados; con Beliz, el 16,6 por ciento.

La consultora que dirige Artemio López realizó la encuesta entre el 21 y el 24 de abril pasado, período en el cual se entrevistaron 500 personas de ambos sexos. El sondeo tiene un margen de error estimado del 4,4 por ciento y su nivel de confianza es del 95 por ciento.

Además de la complicación que implicaría para Ibarra el eventual lanzamiento de Cavallo por el peronismo, la encuesta de Equis indica que el ex fiscal deberá mejorar su performance si aspira a convertirse en sucesor de De la Rúa sin necesidad de llegar a un ballottage, previsto para el caso de que en la primera vuelta electoral ninguna de las fórmulas obtenga la mitad más uno de los votos emitidos, con exclusión de los sufragios en blanco y los nulos. A Ibarra –que cuenta con buena imagen y derrota con holgada amplitud a Dante Caputo y Antonio Cartañá, los dos socialistas que pretenden disputarle la candidatura dentro del Frepaso– lo ayuda el paraguas de la Alianza, cuya intención de voto a jefe de Gobierno supera el 46 por ciento, contra el 16 por ciento que tienen el PJ y Nueva Dirigencia.

La Alianza también se lleva el triunfo en la presidencial: el 48,4 por ciento de los consultados dijo que votaría la fórmula De la Rúa-Alvarez. Lo curioso, y preocupante a la vez para los aliancistas, es que exactamente la misma cantidad de entrevistados dijo creer que ganará el peronismo.

LOS EJES DE LA FUTURA CAMPAÑA

Lo esencial es la gestión

Aníbal Ibarra ya comenzó a diseñar los lineamientos generales de la campaña por la jefatura de Gobierno de la Ciudad. La primera certeza es la necesidad de evitar las críticas a Fernando de la Rúa. Por eso, la idea es subrayar algunos puntos de la actual gestión –el ordenamiento de las cuentas públicas y la transparencia– y proponer "medidas concretas en temas que interesan a la gente".

Con la convicción de que Ibarra se convertirá en el candidato de la Alianza en la Capital, los principales dirigentes del Frepaso porteño –Darío Alessandro, Nilda Garré y Abel Fatala– comenzaron a planificar los ejes de la campaña. Frente a la necesidad de evitar cualquier cuestionamiento a la gestión radical coincidieron en que intentarán instalar la idea de que la administración actual es una "etapa de transición" entre las gestiones peronistas y la próxima, en la que comenzarán a vislumbrarse "resultados concretos". Por eso Ibarra destacará lo que considera los puntos fuertes de De la Rúa: el equilibrio de las cuentas municipales y la transparencia. Un tema complejo para el Frepaso, que antes de la interna abierta criticó a De la Rúa por algunos casos de corrupción comunal. Sin embargo, los frepasistas reconocen que las críticas no lograron debilitar al jefe de Gobierno y planean destacar este rasgo de la administración radical.

Pero sostienen que no alcanza con reconocer las facetas positivas de la gestión actual. Aseguran que Ibarra deberá reforzar su perfil legislativo con propuestas programáticas que abarcarían los temas más delicados para el electorado porteño: la inseguridad, la lucha contra la pobreza y la erradicación de las villas, y la prevención de las inundaciones.

De todos modos, aún faltan definir dos cuestiones. La primera es el nombre del candidato a vice. Aunque conviven varios postulantes, en el Frepaso comenzaron a alentar la posibilidad de que finalmente el dedo de De la Rúa señale a Adalberto Rodríguez Giavarini. Es que creen que el ex secretario de Hacienda comunal contribuiría a fortalecer el perfil de capacidad de gestión de la fórmula de la Alianza. El segundo tema, la fecha de las elecciones, está en manos de De la Rúa. Cerca del ex fiscal defienden la unificación de los comicios y confían en que la consolidación de la candidatura de Ibarra será un dato que De la Rúa tomará en cuenta a la hora de definir cuándo se concretarán las elecciones.

EL CANCILLER

"Ya es

Página/12 en Chile

Por Fernando Cibeira
Desde Santiago, Chile

Fernando de la Rúa pudo comprobar ayer hasta qué punto los chilenos quieren revertir la política que sostenían hacia Argentina en algunos puntos rispidos, por ejemplo en el tema Malvinas. Durante el encuentro que mantuvo ayer en el Ministerio de Relaciones Exteriores, el canciller José Miguel Insulza le aseguró que la nueva postura trasandina con respecto a las islas ya puede ser considerada como una política de Estado y no debe interpretarse como una mera represalia hacia Londres por haber detenido al ex dictador Augusto Pinochet. Además le confirmó que Chile no reanudará los vuelos a Malvinas hasta que los argentinos no dejen de ser discriminados para viajar, todas noticias que alegraron a la comitiva del radical.

El segundo día de visita del candidato presidencial de la Alianza a Santiago estuvo marcado por los temas de la agenda bilateral. El más importante, el Mercosur, y su mentado "fortalecimiento" y futura "institucionalización", una constante a la hora de hacer un resumen de cada encuentro de los muchos que realizó De la Rúa en estos dos días. Luego de participar de un desayuno de trabajo en el marco de la Cumbre Económica del Mercosur en el que se encontrará con el ex ministro Domingo Cavallo –llegó ayer a la noche–, De la Rúa volverá hoy a la mañana a Buenos Aires.

Curiosamente, De la Rúa se encontró ayer por separado con los dos precandidatos presidenciales de la Concertación, el socialista Ricardo Lagos y el democristiano Andrés Zaldívar, quienes el martes a la noche habían acaparado la atención política chilena con el primer debate televisivo que realizaron con miras a las internas que los enfrentará el 30 de mayo. En rigor, más que un debate, los dos candidatos se sometieron al interrogatorio de cuatro periodistas sin mostrar muchas diferencias en sus definiciones, salvo en algunos temas muy puntuales como el aborto o el caso Pinochet. Ratificando su cómodo liderazgo en las encuestas, las mediciones telefónicas realizadas posteriormente dieron ganador en el debate a Lagos por varios cuerpos (ver página 23).

Coincidencias: ***De la Rúa y Lagos, favoritos en los sondeos y líderes en sus respectivas coaliciones de centroizquierda, no dejaron de remarcar sus coincidencias.***

Cuando recibió a De la Rúa en la colonial Casa Velazco que utiliza en su condición de presidente del Senado, Zaldívar se quejó un poco de la estrategia agresiva de Lagos en el debate. Zaldívar es un político de gestos ampulosos y muy pequeño de estatura, que comenzó la contienda televisiva con el pie derecho pero que se fue poniendo nervioso a medida avanzó la confrontación y veía que Lagos le sacaba ventaja. Para los integrantes de la comitiva argentina que siguieron el progra-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CHILENO DIO GARANTIAS A DE LA RUA POR MALVINAS

nuestra política de Estado"

Insulza le confió al candidato que no será variada su política hacia las islas favorable a la Argentina. Encuentro con Lagos y Zaldívar.

ma que transmitió la televisión nacional el veredicto a favor del socialista fue unánime.

En la reunión, Zaldívar se explayó sobre los temas que todavía complican la larga transición política chilena, uno de ellos, claro, que Pinochet continúe detenido fuera. "Bueno, ustedes tienen problemas institucionales pero nosotros tenemos problemas económicos y sociales", lo consoló De la Rúa. Después que repasaron los varios puntos en los que habían progresado las relaciones bilaterales, el diputado Marcelo Stubrin recordó un tema espinoso: las minas chilenas que todavía siembran algunos puestos fronterizos. "Hay que limpiarlas", respondió Zaldívar.

Para el encuentro de la tarde con Lagos, De la Rúa le pidió a Graciela Fernández Meijide que lo acompañara. La candidata a gobernadora había llegado a Santiago un par de horas antes para participar de dos mesas de la Cumbre Económica y mantener algunas entrevistas. La reunión tenía su trascendencia. De la Rúa y Lagos, favoritos en los sondeos y líderes en sus respectivas coaliciones de centroizquierda, no dejaron de remarcar susmuchas coincidencias. "Hay que destacar que el 10 de diciembre asume el futuro presidente argentino y nosotros tenemos nuestra elección dos días después", explicaría luego Lagos. "Tenemos cierta visión común. Coincidimos en darle mucha fuerza a los elementos sociales", agregó el chileno. Lagos el martes organizó un seminario en el que De la Rúa se explayó sobre su "nuevo camino", la adaptación criolla que realizó de la Tercera Vía patentada por el premier inglés Tony Blair. Es que en el lobby del súper lujoso Hotel Hyatt donde se aloja toda la comitiva argentina y donde por estos días es posible cruzarse desde el best seller brasileño Paulo Coelho hasta la empresaria Amalita Fortabat, la Tercera Vía parece ser la ideología única. "Bueno, hasta el Banco Mundial habla de fortalecer la institucionalización ¿no?", justificó el economista José Luis Machinea.

Carlos Espinosa



De la Rúa se reunió con el canciller chileno, José Insulza.
Por la tarde estuvo con los precandidatos de la Concertación.

OVIEDO

El juez paraguayo Jorge Bogarín pidió ayer la captura internacional del ex general golpista Lino Oviedo por su presunta participación en el asesinato, el último 23 de marzo, del vicepresidente paraguayo Luis Argaña. El magistrado procesó a Oviedo –quien está asilado en Argentina desde que el ex presidente paraguayo Raúl Cubas renunció a su cargo– al encontrarlo sospechoso de "homicidio doloso calificado y lesión corporal grave". Sin embargo, Interpol Argentina informó que al menos hasta ayer a la tarde no se había recibido ningún pedido de captura. Y voceros de la Cancillería argentina coincidieron al afirmar que "no hay novedades". A Argaña lo mataron a tiros cuando se dirigía a sus oficinas, en el centro de Asunción. Un informe elaborado por los fiscales que investigan el caso afirma que varios testigos reconocen a cuatro funcionarios como integrantes del grupo responsable del homicidio (ver página 23). Se trata del diputado oviedista Conrado Pappalardo, el gobernador Víctor Hugo Panigua, el ex ministro del Interior Rubén Arias y el jefe de policía, Niño Trinidad. Por su parte, Cubas se asiló en Brasil tras renunciar y el ex ministro de Defensa José Segovia está amparado en Uruguay.

Duhalde, el único ausente

Con la llegada del ex ministro de Economía y actual candidato a presidente por Acción por la República, Domingo Cavallo, el staff de visitantes argentinos al Foro Económico Mercosur está casi completo. Ayer, también arribó a Santiago la candidata frepasista a gobernadora bonaerense, Graciela Fernández Meijide. El gran ausente será el otro candidato importante, Eduardo Duhalde. La visita del gobernador estaba prevista para hoy, pero ayer fue confirmada, después de varias desmentidas, su ausencia. Este foro se realiza desde hace cinco años y es conocido como "davosito", en referencia al encuentro que todos los años se hace en Davos, Suiza.

El encubrimiento aparece en la ruta de la Federal

Por complicidad o negligencia, la Policía vuelve a estar sospechada en el atentado contra la Embajada. La Comisión Bicameral cedió la pericia sobre la cinta aparecida a la misma fuerza.


DyN

El jefe de la Federal, comisario general Pablo Baltazar García. *Asistió a la conferencia de prensa con legisladores.*

Por Raúl Kollmann

La Policía Federal maniobró, falsificó informes y escondió una orden durante siete años para encubrir negligencias habituales o directamente premeditadas del día del atentado. Esto es lo que quedó claro en la jornada del martes con el caso de la cinta que descubrió la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Atentados. En 1992, la fuerza dijo en forma oficial que no hubo una orden al patrullero de la zona de la Embajada en la que se le indicó que abandone el lugar justo unos minutos antes del atentado. Ahora apareció una cinta en la que queda probado lo contrario. En 1992, la Federal afirmó oficialmente que las grabaciones del Comando Radioeléctrico se habían borrado. Ahora se demostró lo contrario. En 1992 los agentes que iban en el patrullero afirmaron que concurrieron a la Cancillería a las 14.45 por un robo, pero la denuncia de ese hecho recién se produjo a las 17. Ahora, además, se cambió la versión: dicen que fueron a la Cancillería por una manifestación que nadie verificó y que nadie recuerda. En suma, la Policía Federal, por entonces al mando del comisario Jorge Pássero, no sólo no custodió la Embajada de Israel sino que está fuertemente sospechada de haber tapado todo lo que pasó.

Los hechos de aquel 17 de marzo son nítidos. Un agente debía custodiar la Embajada hasta las 14 y a esa hora se fue. Es un movimiento irregular porque el que está de guardia debe esperar su relevo. El agente que debió llegar a las 14 nunca llegó. En la causa judicial sostuvo que se quedó enel cuartel haciendo trabajos de talabartería. El patrullero de la zona tenía que pasar frente a la Embajada; hubiera constatado que no había guardia, por lo que seguro iba a pedir un reemplazo. Supuestamente recibió una orden y pasó por el lugar, pero sin detenerse ni verificar que hubiera guardia. Como se ve, es una serie de coincidencias más que sospechosas.

Las hipótesis que se manejaban ayer eran cuatro:

◆ Primera hipótesis: que todas las maniobras se hicieron porque hubo algún nivel de complicidad directa de hombres de la Federal con el atentado, es decir con los terroristas. Aunque esta teoría tiene pocos adeptos, el diputado radical Melchor Cruchaga sugirió que hay elementos objetivos que indican que esta alternativa debe investigarse.

◆ Segunda hipótesis: que hubo algún dato o un alerta de que podría producirse un atentado. Esto es lo que habría promovido los movimientos para que nadie de la fuerza terminara afectado por la explosión. En la Comisión Bicameral hay varios miembros que tienen esta sospecha.

◆ Tercera hipótesis: todo fue producto de la negligencia de la fuerza y las maniobras de la Federal tuvieron el objetivo de encubrir semejante ineficacia. Por eso se habría inventado lo del robo o la manifestación en la Cancillería. Cuando los tripulantes del patrullero vieron que la investigación –por obra del embajador Itzhak Avirán y la Bicameral– empezaba a apuntar sobre ellos, revelaron la cinta para defenderse. "Nosotros no tuvimos la culpa, recibimos una orden", es lo que pretenden dejar en claro, adjudicándoles la maniobra de encubrimiento a sus superiores.

Hipótesis: ***Cuarta hipótesis: el patrullero pasó por la Embajada, vio el coche bomba segundos antes del atentado, pero no tuvo reacción.***

◆ Cuarta hipótesis: el patrullero efectivamente pasó por la Embajada, vio el coche bomba segundos antes del atentado, pero no hubo reacción ni intervención de ningún tipo. Cuando se produce el estallido, obviamente la Policía Federal no podía decir que sus hombres vieron todo pero no reaccionaron. De manera que hubo que preparar una coartada, lo que incluyó el invento del robo y la manifestación en la Cancillería, la elaboración de una cinta con la orden al patrullero de desplazarse y otras maniobras de ese estilo. Esta variante es la más estudiada por los investigadores.

Lo más grave de todo es que las historias oficiales de la Policía Federal no cierran. La frutilla de la torta se puso en la antevíspera en la Comisión Bicameral, al decidir que sea la misma Federal la que realice una pericia sobre la cinta mágicamente aparecida.

Claves de un debate

Por R.K.

La aparición de la cinta clandestina de la Policía Federal agudiza el debate sobre el papel jugado en la investigación por esa fuerza, el Ministerio del Interior y la Corte Suprema.

El primer informe oficial de la Policía Federal –revelado en exclusiva por **Página/12** en el pasado mes de marzo– exhibe información falsa del mismo estilo: no hubo coche bomba, se detectaron israelíes que entraron clandestinamente al país, se estaba negociando un plan para asentar judíos en la Patagonia, lo que produjo el estallido fueron explosivos que estaban dentro de la embajada. Los propios peritajes de la Federal, la Gendarmería y especialistas de España, Israel, Estados Unidos y Alemania demostraron lo contrario. La Corte Suprema y en especial el secretario a cargo de la investigación, Horacio Bisordi, orientó la pesquisa también hacia los israelíes. Pese a los peritajes, los restos del coche bomba y el cráter sobre la calle, los ministros de la Corte se negaron a reconocer que la explosión fue afuera y hasta contrataron a ingenieros, sin experiencia alguna en explosiones, para tratar de echarle la culpa a los propios israelíes. Recién ahora, después de siete años, reconocen que la explosión fue producto de un ataque con un coche bomba.

En semejante ambiente, se inscribieron las maniobras de la Federal para tapar el hecho de que la embajada no tuvo custodia alguna y que todos los que tendrían que haber garantizado la seguridad estuvieron ausentes.

Miara repudiado aquí y en París



Daniel Jayo

El apropiador de los mellizos Reggiardo-Tolosa, el ex subcomisario Samuel Miara, fue escrachado ayer en su casa por los organismos de derechos humanos. Con la consigna "Como a los nazis, les va a pasar, a donde vayan los iremos a buscar", los manifestantes se reunieron en Chubut 4437, Ciudadela, para señalar el domicilio del represor. El lugar estaba custodiado por efectivos de la Policía Federal. Miara fue torturador y violador de los centros clandestinos de detención El Banco y Club Atlético. El repudio contra este ex subcomisario superó las fronteras: Miara también fue escrachado ayer frente al Palacio de la Justicia de la Cite –en París– por HIJOS, la Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos y otras agrupaciones de derechos humanos, que se encontraron allí para apoyar la declaración de Rufino Almeida, sobreviviente del centro clandestino de detención El Banco. Almeida denunció a Miara en la causa iniciada por la desaparición de cinco ciudadanos franceses. "Samuel Miara es un torturador, secuestrador, asesino, violador y ladrón de bebés. Yo lo vi arrastrar de los pelos a una compañera y castigar con cadenas a su esposo que pedía clemencia para ella. Yo lo vi reventar a cadenazos al marido de una mujer que no se le entregaba sexualmente a la servidumbre. Yo lo vi participando de mi secuestro y dirigiendo el traslado a la muerte de más de 50 compañeros. Hoy está libre. Los legisladores y jueces de mi país son los responsables", dijo Almeida en París.

CAEN LAS VENTAS INTERNAS PERO SE RECUPERA LA EXPORTACION

Terminales con freno de mano

Por Pablo Ferreira

La colocación de automóviles en el mercado local volvió a caer en abril. Sin embargo, el repunte de las exportaciones impulsó una leve recuperación en la producción. Expectativas por el Plan Canje.

Las ventas de las terminales automotrices en abril siguieron en descenso. La caída esta vez alcanzó el 4,7 por ciento respecto del mes anterior. La producción, en cambio, que sumó algo más de 21.400 unidades, registró un repunte del 7,1 en igual lapso. Este aumento está vinculado con el alza del 35,9 por ciento en las exportaciones del sector (11.500) durante el último mes.

Las estadísticas fueron anticipadas ayer por la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa) en un breve comunicado. El texto destaca, además, que durante los primeros cuatro meses del año, tanto la producción de autos como las ventas internas mostraron derrumbes superiores al 50 por ciento en relación con 1998. Las fábricas apuestan a un repunte en mayo a partir del impulso previsto por el recientemente implementado Plan Canje.

"Los resultados acumulados durante el primer cuatrimestre responden en general a los lineamientos comunicados en el informe anterior", señala la cámara de fabricantes. Lo cierto es que desde comienzos del año los trabajadores suspendidos en el sector rondan los 20 mil. Y las comparaciones interanuales de las cifras del primer cuatrimestre reflejan crudamente la crisis que padece esta industria, líder durante toda la convertibilidad. Si se compara la producción, las ventas y las exportaciones de ese período con igual lapso del año anterior los resultados son catastróficos.

La producción nacional, por caso, anotó un retroceso del 51 por ciento y las ventas locales exhibieron un saldo aún peor: descendieron el 56,4 por ciento. En tanto, las exportaciones, un rubro que venía creciendo rápidamente en los últimos años gracias a la fuerte demanda del mercado brasileño, acumuló una caída del 32,4 por ciento. Cuando se trata de comparar los resultados de abril contra el mismo mes de 1998 las cifras resultan en general peores. Las exportaciones se retrotrajeron 51,3 por ciento, la producción el 51 y el mercado interno un 39,9.

"El mercado argentino en abril estuvo un poco más chico", dijo a **Página/12** Luis Cagliari, representante de Renault Argentina, quien señaló también que debe tenerse en cuenta, en primer lugar, que durante el último mes "ha habido más días hábiles". Además, en su opinión influyeron en la menor demanda las expectativas que generó el Plan Canje puesto en marcha a comienzos de mayo. Sin ese Plan, un salvataje que el Gobierno les tiró a las automotrices castigadas por la recesión local y, sobre todo, por el corte abrupto de sus exportaciones a Brasil, las ventas locales totalizaron el mes pasado 25.975 unidades. Estas estuvieron constituidas por unos 11.800 vehículos producidos en el país y algo más de 14.200 importados por las terminales y los distribuidores. Para el ejecutivo de la fábrica francesa, la esperanza de las terminales en el Plan Canje es un crecimiento real del mercado del orden de los 40 a 50 mil vehículos para este año.

El ranking por categorías vendidas, según los números dados a conocer por Fiat, que incluyen autos, utilitarios livianos y pesados, reveló que (ver cuadro) la terminal con mayores ventas fue Renault, con más de 5000 unidades, escoltada por Ford y Fiat. Estas dos últimas automotrices colocaron 4100 y 3500 unidades, respectivamente. En términos de categorías vendidas los autos sumaron 17.030, 7902 los utilitarios livianos, y 1052 los pesados.



Sergio Bertaccini

Las cifras se mantienen apenas por encima de la mitad de los niveles de períodos normales.
En el primer cuatrimestre respecto del mismo período del año anterior la producción retrocedió 51 por ciento.

Ranking de ventas

–por empresa, abril–

Renault Argentina	5012
Ford Motor	4100
Fiat (a)	3614
Volkwagen(b)	3302
General Motors	1976
Toyota Argentina	1041
Mercedes Benz	763
Chrysler	282
Iveco	117
Scania	77
El Detalle	7
Importadores indep.	2500

(a) incluye 68 modelos de Alfa Romeo.
(b) suma 70 operaciones con Audi.

Fuente: Fiat Argentina.

PREOCUPADO POR EL MONOPOLIO

Un chiste de Roque

Por primera vez desde que se conoció la millonaria oferta de la española Repsol para quedarse con la totalidad del paquete accionario de YPF, hace una semana, el Gobierno reconoció que no posee herramientas legales para impedir la formación de un monopolio. "Lamentablemente, la legislación actual no tiene el poder que sí posee el proyecto (de Defensa de la Competencia) que está en el Congreso desde hace dos años y medio", asumió ayer Aliento Guadagni, secretario de Industria y Comercio, una vez finalizada la reunión de gabinete económico.

Durante el encuentro realizado en el Palacio de Hacienda, Roque Fernández se mostró cauto. "Le preocupa que fusiones de esta naturaleza generen buenas condiciones para todas las cadenas verticales de la producción. Que los insumos energéticos de petróleo y gas sean competitivos a escala internacional ya que de éstos dependen una gran cantidad de empresas", relató Guadagni.

Al menos públicamente, el Gobierno cayó en la cuenta de que la eventual posesión de YPF, por parte de Repsol, dejaría a la petrolera española dominando casi el 60 por ciento del sector de combustibles y de la producción de gas natural. No obstante ello, YPF comunicó ayer a la Bolsa que Economía ya otorgó el "consentimiento previo y la autorización" para que Repsol realice una oferta pública de acciones por el 85,01 por ciento del paquete de la mayor compañía argentina. Guadagni reveló a su vez que instruyó a la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia para que realice un estudio para evaluar el impacto de la operación.

Respecto de la operación en sí misma, ayer se conoció una versión publicada por el influyente *The Wall Street Journal* según la cual la indefinición del directorio de YPF sobre la oferta respondería a una estrategia para atraer el interés de otras petroleras o bien para negociar con la española un precio superior al propuesto. Chase Manhattan Bank ya se contactó con un grupo de compañías para tentarlas a adquirir YPF por un monto superador de los 13.400 millones de dólares ofertados por Repsol. La anglo-holandesa Dutch/Shell sería una de las interesadas en subir la apuesta. La conducción de YPF tiene plazo hasta el próximo jueves para dar su opinión sobre la oferta de la española.

INVESTIGACION

El gobierno brasileño intentó ayer frenar el proceso de investigación del Senado sobre el tráfico de información en los días previos a la devaluación del real, el 13 de enero pasado. La intención del presidente, Fernando Henrique Cardoso, es limitar a 120 días el plazo durante el cual la Comisión Investigadora podrá hacer su trabajo. Al cierre de esta edición, continuaba declarando el diputado del PT Aloisio Mercadante, quien fuera el primero en denunciar que un grupo de bancos se enteraron antes del cambio de política cambiaria, lo que les significó ganancias extraordinarias. Al respecto, la *Gazeta Mercantil* destacó ayer que las ganancias de la banca brasileña alcanzaron en el primer trimestre del año a unos 2700 millones de dólares, equivalente a dos veces y media a todo lo obtenido en 1998.

OCA apuesta en Brasil

La empresa postal del Grupo Exxel, OCA, expande sus negocios a Brasil, al integrar un conjunto de firmas encabezado por Deutsche Post AG que fue seleccionado por la Unión Postal Universal (UPU) por encargo de Brasil para cooperar con el correo de ese país, en el desarrollo logístico de su servicio de encomiendas. El consorcio organizado por Deutsche Post AG que se presentará en la licitación, además de OCA, está integrado por la empresa *courier* internacional DHL y las organizaciones logísticas Danzas y Miebach.

Inversiones de Aguas

Aguas Argentinas está invirtiendo más de 200 millones de dólares durante el corriente año con el objetivo de extender las redes de agua y cloacas en el conurbano bonaerense y concretar las obras tendientes a disminuir la contaminación del Río de la Plata y de los márgenes de los ríos Matanza y Riachuelo. Dentro del plan se destacan los 90 millones que la compañía destina a la expansión de los servicios en el Gran Buenos Aires beneficiando directamente a unas 170 mil personas que carecían de agua potable y cloacas. Por otra parte, las inversiones previstas para este año permitirán también iniciar el Plan de Saneamiento Integral y avanzar en la rehabilitación de las redes e instalaciones para lograr una significativa mejora para los más de 7 millones de habitantes que cuentan con servicio.

Lo que pasó ayer en el mercado financiero

Las acciones líderes subieron 3,4 por ciento, acumulando una ganancia de 6,0 por ciento en las tres primeras jornadas de este mes. Con ese repunte, el índice MerVal cerró bordeando los 600 puntos, al terminar a 597,58. Con negocios por 71,5 millones de pesos, el balance de la rueda arrojó 46 alzas, 5 bajas y otras 10 empresas culminaron sin cambios. YPF, el papel estrella de estos días, absorbió el 20 por ciento del monto transado en el recinto, cotizando a 43,05 pesos al avanzar 0,9 por ciento. Por otro lado, el Gobierno anunció los alcances del canje de deuda interna, consistente en la emisión de Bonos del Tesoro (Bontes), con vencimiento en el 2001 y 2004, para trocarse por Bocon y bonos Brady. En la Bolsa de Nueva York, en tanto, el índice Dow Jones subió 0,6 por ciento en un mercado donde el consenso entre los analistas era que la Reserva Federal (banca central estadounidense) aumentará la tasa de interés de corto plazo para evitar un recalentamiento de la economía. Por último, la Bolsa de San Pablo creció 2,8 por ciento.

CIERRES PRINCIPALES ACCIONES

	Anterior	Ayer	Variación
YPF	42,650	43,050	0,93%
Telefónica	3,790	3,900	2,90%
Telecom	7,000	7,170	2,42%
Bco. Hipotecario	12,500	12,700	1,60%
Pérez Companc	6,180	6,600	6,79%
Renault	1,690	1,780	5,32%
Sevel	0,420	0,460	9,52%
T. Gas del Sur	1,990	1,990	0,00%
Acindar	1,540	1,590	3,24%
Siderca	1,760	1,790	1,70%
Siderar	3,200	3,270	3,48%
Irsa	3,380	3,400	0,59%

EN UN ASALTO EN BARRIO NORTE, MATARON AL DUEÑO DEL LUGAR

A balazo limpio en un geriátrico

Los tres asaltantes se toparon con el propietario del instituto, un médico de origen chino, y lo mataron de un tiro.

La mayoría de los 87 internados dormía la siesta cuando todo empezó. Tres hombres entraron en el geriátrico ubicado en el corazón del Barrio Norte porteño, con una idea errada: que se encontrarían con una buena cantidad de dinero. En cambio, se toparon con su dueño y lo mataron de un balazo. Los asaltantes, que lograron fugarse antes de que llegara el personal de la comisaría 19ª, se llevaron una suma que no superaría los 500 pesos y algunos efectos personales del doctor Salomón Law Yit, un chino nacionalizado argentino radicado en el país desde hacía muchos años.

El geriátrico Mediger SRL, ubicado en Juncal 2676, funciona desde hace cuatro años en un coqueto edificio de cinco pisos. En el subsuelo están instaladas las oficinas de administración, en la planta baja el comedor y una sala de estar, y en los pisos superiores las habitaciones de los pacientes internados, que en la mayoría de los casos se enteraron de lo ocurrido cuando ya había pasado lo peor.

El robo ocurrió en el subsuelo, según informó la policía. Al parecer, los tres ladrones habrían seguido a Law Yit desde un banco de la zona y pensaban que en la administración había una buena cantidad de dinero proveniente del pago de las mensualidades de los 87 internados. Por el contrario, habrían encontrado un magro botín en efectivo, ya que los familiares de los internos pagan generalmente con cheque.

La policía recibió diferentes versiones respecto de la actitud que asumió el médico en el momento del asalto. Algunas empleadas dijeron que se resistió, mientras que otras fuentes aseguraron que Law Yit "entregó todo, hasta el reloj que tenía en la muñeca". Lo cierto es que uno de los ladrones –los tres estaban armados– le pegó un tiro en el pecho, al parecer molesto porque pensó que le estaban ocultando una suma de dinero importante. La víctima fue llevada de inmediato al Hospital Alemán, que se encuentra en las inmediaciones, pero murió antes de que pudiera ser asistido.

Sandra Cartasso



El geriátrico está ubicado en la calle Juncal, en el corazón de Barrio Norte.
La mayoría de los pacientes internados dormía la siesta cuando llegaron los ladrones.

Ayer, hasta entrada la noche, una veintena de familiares de los ancianos internados permanecía en la calle, frente al geriátrico, esperando recibir información sobre sus seres queridos. "Nos dijeron que están bien, que ni siquiera se enteraron de lo que estaba sucediendo, pero de todos modos queremos hablar con ellos", explicó Rosa, que tiene a su padre hemipléjico internado en el hogar de ancianos.

María Martha Maenzza, amiga de la familia Law Yit, dijo estar "conmocionada por lo sucedido". La mujer conocía al médico asesinado porque le alquilaba el dúplex en el que vivía el profesional con su mujer, Mabel, que tiene la misma profesión que su marido, y sus dos hijos pequeños. "El vino de muy chico a la Argentina, estaba nacionalizado y era una persona muy amable, cariñosa, que disfrutaba del trabajo que hacía." María Martha cree que "es muy difícil que él haya tenido alguna reacción violenta frente al asalto porque era una persona muy tranquila, incapaz de tomar una determinación de ese tipo".

Martha, otra de las personas que se acercó hasta el lugar, dijo que su marido era paciente ambulatorio del geriátrico porque Law Yit "era uno de los responsables de la especialidad de Diabetología del Hospital de Clínicas y atendía en un consultorio privado" que tenía en el mismo edificio. Muchos de los internos del geriátrico recién fueron notificados de lo ocurrido en horas de la noche, luego de que se retiraran del lugar los expertos de la División Identificaciones Papiloscópicas de la Policía Federal, que buscaron huellas que sirvan para identificar a los responsables del crimen.

Al lado del geriátrico funciona la parrilla al carbón La Cuadrita. Su propietaria, que pidió reserva del nombre, se quejó porque "en la cuadra nunca encontrás un policía, salvo cuando vienen a manguear comidas y hasta se enojan si le das un sandwich". Anoche, el restaurante cerró sus puertas "en señal de duelo y de solidaridad" porque Law Yit era una persona querida en el barrio. Los empleados de La Cuadrita discutían sobre cómo garantizar la seguridad. "Tienen que volver los militares", se le ocurrió decir al cocinero. "Para qué, para matarnos a todos", le replicó la joven ayudante de cocina.

PRISION EN SUSPENSO A UN CONDUCTOR

En el camino de Mon

El nombre de Daniel Freda aparecerá de ahora en más unido a los de Daniel Duarte, María Victoria Mon, Eduardo Cañas y otros tantos condenados por la Justicia a penas menores que las esperadas por los familiares de sus víctimas, muertas en accidentes de tránsito. Freda, que por pasar el semáforo en rojo mató con su automóvil a dos hermanos de cuatro y ocho años, fue condenado a tres años de prisión en suspenso y diez de inhabilitación por "doble homicidio culposo y lesiones culposas".

El fallo fue dictado el 19 de abril por el juez Fernando Pigni, aunque recién se dio a conocer ayer. La prisión en suspenso podría hacerse efectiva, informó Pigni, si el condenado no realizara trabajos comunitarios por el término de dos años en el Hospital Ramos Mejía.

El 20 de octubre de 1997, Alejandra Ruth Rearte acompañaba a la escuela a sus sobrinos Romina Soto, de ocho años, y Santiago Cásares, de cuatro. Los tres comenzaron a cruzar la avenida Independencia con el semáforo a su favor, pero apenas pusieron un pie en la calle fueron embestidos por el Ford Fiesta de Freda. El hombre, de 30 años, cruzó Castro Barros con semáforo en rojo y chocó con la camioneta de Horacio Marcelo Angelinetti que pasó en amarillo el semáforo en la otra dirección. El Ford Fiesta se desvió hacia la ochava donde estaban los hermanos y los atropelló. Romina voló 15 metros y cayó al asfalto; murió en el momento. Santiago quedó inconsciente en la calle y murió cinco días más tarde en el Hospital Garrahan. Alejandra, entonces de 27 años, sufrió varias heridas.

La madre de los chicos, Margarita Cásares, quedó disconforme con la condena: "Yo quería que este hombre fuera a la cárcel; igual no hay condena que te deje conforme. Este accidente me arruinó la vida".

Una nueva búsqueda del cuerpo de Bru, esta vez en medio del juicio

Un testigo reveló datos del posible destino del cadáver. El rastreo se hizo en paralelo al juicio, que igual seguirá si aparece el cuerpo.

Por Cristian Alarcón

Un testigo tan misterioso como encubierto dio datos esta semana sobre el destino del cuerpo del desaparecido Miguel Bru. Y a raíz de esa declaración es buscado desde el martes, en el interior de los caños de desagüe cloacal de lo que fue el gigantesco frigorífico Swift de Berisso. Allí, por el hueco de una "boca de inspección" de la cañería, habría sido metido el cadáver, envuelto en bolsas negras de consorcio, en agosto de 1993. La pista, que fue entregada por un hombre que se acercó en la calle al fiscal Héctor Vogliolo, es la que más expectativas despierta de todas las que han orientado el rastreo de Bru en los últimos seis años, durante 17 diferentes rastrillajes. Pero al mismo tiempo despierta sospechas al conocerse cuando promedia el juicio oral a los policías acusados de torturar y asesinar al joven. "Si alguien puede hacer aparecer el cuerpo, ésos son los asesinos", le dijo ayer a este diario Rosa Shönfeld. Ayer, cuando los padres de Bru supieron la novedad, pensaron en una "estrategia de los policías acusados, para dilatar el juicio o desviar la atención ante una condena inminente". Sin embargo, los camaristas y la fiscalía fueron claros: la búsqueda del cuerpo comprende una causa paralela, y en ningún punto la relacionan con el juicio, que continuará más allá de cualquier hallazgo.

Testigo: *Espontáneamente contó que Bru fue escondido en los caños que salen del frigorífico Swift y bordean los galpones a lo largo de 500 metros.*

El martes a la mañana, el fiscal Vogliolo no hizo uso de su rigor habitual para interrogar a los testigos del caso. Estaba ya en las diligencias de este rastrillaje, junto al juez de turno César Melazo. Había sido abordado el lunes por un hombre cuando salía de su casa. El personaje habría dicho que se le acercaba por "conocerle la cara de la televisión". Espontáneamente le contó que a Bru lo escondieron en los caños que salen del frigorífico Swift y, bajo tierra, bordean los galpones a lo largo de unos 500 metros.

Usados para evacuar los desechos cloacales del lugar donde en la década del 40 llegaron a trabajar 11 mil personas en el faenamiento de animales, los caños de unos sesenta centímetros de diámetro se extienden en paralelo a la mole, bajo lo que ahora parece un callejón desolado, cubierto por el pasto. Bajo el verde todavía están las vías del tren que llegaba hasta el puerto. Los caños, según los planos –que en medio del operativo montado proveyó el intendente de Berisso, Néstor Juswa- doblan luego hacia el río, y en el último tramo de 250 metros, "entra una persona en cuclillas".

Ayer, Rosa Shönfeld permaneció todo el día en la sala donde se desarrolla el juicio oral contra el ex subcomisario Walter Abrigo, el sargento Justo "El Negro" López, el suboficial Ramón Cereseto, y el ex comisario de la 9ª, Domingo Ojeda. Por la tarde desfilaron los testigos de otra causa en la que el acusado es Abrigo, esta vez por las torturas que durante nueve horas le habría aplicado, junto a una patota policial, en la Comisaría 5ª, el año '92, a Roberto Díaz, un hombre fallecido luego en otras circunstancias. Por su parte, Néstor Bru siguió de cerca la búsqueda en el Swift. Ambos bajaron el tono de las sospechas ante el "oportuno" dato que provocó el operativo de ayer. Habían considerado al comienzo que el hecho "podría ser el resultado de una maniobra" de la defensa de los uniformados para entorpecer el avance del proceso y lograr un nuevo aplazamiento de la sentencia. Esa situación beneficiaría por lo menos a Abrigo, quien el 14 de mayo cumpliría tres años en prisión. Si a esa fecha no fue sentenciado por el delito que se le imputa, el nuevo Código de Procedimientos Penal bonaerense contempla que recuperaría inmediatamente su libertad, situación que ya benefició a Justo López, quien cada día va y viene a los tribunales desde su casa.

El dato aportado por el testigo encubierto al fiscal no sólo parece cierto por las circunstancias judiciales en que se divulga, sino porque coincide perfectamente con algunas informaciones existentes en la causa. Ayer, **Página/12** publicó las declaraciones de dos hermanas, Adriana ySusana Martínez, quienes sorpresivamente perdieron la memoria, respecto de lo que habían declarado ante una comisión especial de investigación en enero de 1998. Ambas habían relatado con detalles cómo fue otorgada por los policías Alberto Labatelli y Daniel "El Gato" Rodríguez la "zona liberada" para que El Negro López y su patota se deshicieran de "un paquete", el cuerpo de Bru. Por otra parte, en 1996 el inefable policía Pedro Avio había dado un dato: que Miguel había sido tirado en el río, a unas cuadras del Swift, metido en un tambor de cemento. Según dijo haber escuchado de policías presos en la U9, se había "hundido como una maceta". Aquella vez se encontró un cadáver sin piernas, pero no era el de Bru.

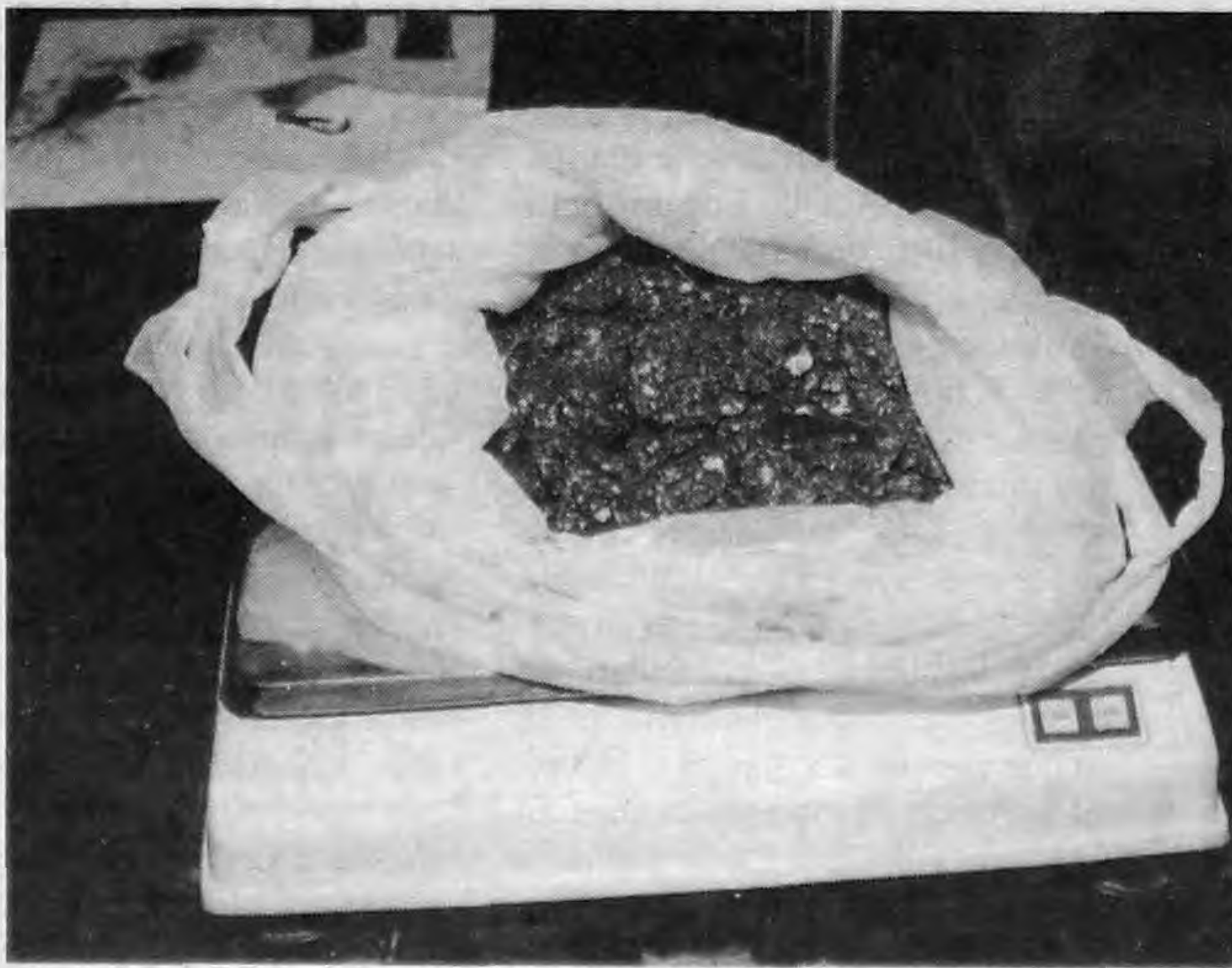


La búsqueda del cuerpo en el desagüe del frigorífico Swift.
Participaron el fiscal Héctor Vogliolo y el juez César Melazo.

Sospechas: *"Si alguien puede hacer aparecer el cuerpo, ésos son los asesinos", dijo Rosa Shönfeld, sobre la sospechosa aparición del testigo.*

En cambio, las ahora amnésicas Martínez originaron por sus dichos del '98 una búsqueda en Cuatro Bocas, otra zona del río a pocas cuadras del Swift, que duró un mes y medio y no sirvió. Quedaron sí las huellas de la zona liberada, cuando según la primera declaración de Adriana uno de los policías recibió por handy en un bar el pedido de ayuda de López, a quien se le habría "ido la mano" y necesitaba "ayuda". Martínez contó que ese policía dijo después de despejar de putas y cafiolos la zona: "La calle Nueva York está limpia. Y el de Prefectura duerme". Al lugar donde se busca a Bru sólo se accede por esa calle de cabarets. Y a pocos metros de donde ayer buceaban está la caseta del supuesto hombre dormido de la Prefectura.

La blanca, ahora negra para disimular



La Gendarmería, por primera vez en el país, secuestró un kilo y medio de cocaína de color negro. Como si se tratara de una reminiscencia del candombe, la cocaína oscura fue ingresada en el país, por la localidad salteña de Aguaray, por un enfermero de 40 años, de nacionalidad uruguaya, cuyo nombre fue mantenido en reserva. "Se trata de la habitual cocaína, pero sometida a una mezcla con cobalto metálico en polvo y cloruro férrico, lo que da como resultado una sustancia pastosa y negra", explicó el comandante principal Mario Galia, jefe del Departamento Químico de la División Pericias de Gendarmería. El cargamento estuvo a punto de burlar los controles, precisamente por el cambio de color.

Ataque a una jueza

La jueza Norma Natividad Vigneaux, integrante de la Cámara Federal de Apelaciones de Posadas, resultó gravemente herida al ser atacada con un cuchillo por un hombre que intentó entrar en su casa. El atacante –que podría estar vinculado con alguna causa manejada por la magistrada– tocó el timbre y anunció que llevaba correspondencia para la empleada, pero cuando Vigneaux abrió la puerta se abalanzó sobre ella y le dio varias cuchilladas en el brazo y en la cara. La jueza tuvo que ser operada a raíz de un "desprendimiento del labio superior", según explicaron los médicos. La policía dejó saber que Vigneaux había recibido amenazas en los últimos días.

Mamaderas mortales

Una mujer fue condenada a diez años de prisión, acusada de darle mamaderas de leche mezclada con querosén a su beba con la intención de matarla. La mujer, Teresa Agero, de 22 años, fue vista en un hospital tucumano, cuando su hija de 23 meses estaba internada por una intoxicación, dándole una mamadera de un extraño color: luego se comprobó que tenía querosén. En el juicio se mencionó además que otra beba de la mujer había muerto, al parecer intoxicada, aunque nunca se comprobó la causa. Los estudios demostraron que tenía "graves trastornos psicopatológicos", no obstante lo cual fue condenada aunque con la pena menor para esos casos.

Asalto en el Galicia

Cinco hombres armados asaltaron la sucursal Escobar del Banco de Galicia y robaron 26 mil pesos de las tres cajas de atención al público. Todo fue muy veloz: tres de los asaltantes entraron a las 11.45 con las armas en las manos, amenazaron a la gente que estaba en el lugar, saltaron un mostrador y breves minutos después estaban en la calle. Allí los esperaban otros dos hombres en un auto. Cuando llegó la policía, no había ni sombra de ellos.

El gobierno porteño contra la autopista

La comuna presentará un reclamo judicial contra la resolución del Ejecutivo que avala la construcción de la autopista bajo los diques de Puerto Madero. Dicen que es cara y perjudicial.

En una nueva batalla en la "guerra" que enfrenta al gobierno nacional con el porteño por la construcción de la autopista ribereña –que unirá a la que va a La Plata con la Arturo Illia–, ayer la comuna porteña anunció que hará un reclamo judicial para plantear la "nulidad" y "la prohibición de innovar" contra la resolución 70 del Ejecutivo, que avala la construcción de la autopista bajo los diques de Puerto Madero. "Pedimos la nulidad porque la traza debajo de los diques destruye Puerto Madero y daña al resto de la ciudad", dijo Enrique Olivera, vicejefe de Gobierno de la ciudad. Entre los puntos cuestionados figuran: el alto costo de la obra –que se estima en 600 millones de pesos–, la destrucción de edificios y la parálisis en las construcciones de Puerto Madero y el impacto ambiental y urbanístico que podría tener en la ciudad.

Acompañado por el secretario de Planeamiento porteño, Enrique García Espil, y el secretario de Obras y Servicios Públicos, Hugo Clausse, Olivera calificó de "inexplicable" e "inviable" la decisión del Gobierno de aceptar el proyecto propuesto por el Grupo Torcello SA, cuya elaboración demandaría un costo inicial de 50 millones de dólares y que plantea el inicio de las obras para noviembre, "cuando el proyecto que fue aceptado por consenso podría empezar a realizarse ya, sería mucho más económico y no dañaría la ciudad", señaló Olivera.

El proyecto que impulsa el gobierno porteño prevé una traza bajo nivel, con algunos tramos en trinchera, "en el eje Huergo-Madero y Moreau de Justo". En mayo del año pasado, después de hacer un análisis de diferentes propuestas, el Organismo de Control de Rutas y Accesos a Buenos Aires (OCRABA) y el gobierno porteño acordaron que la autopista debía hacerse bajo nivel. Y descartaron la propuesta original, de la Corporación Puerto Madero, que proponía realizar una autopista "elevada".

Calificativos:
Olivera calificó de "inexplicable" e "inviable" la decisión del Gobierno de aceptar el proyecto propuesto por el Grupo Torcello SA.

Ahora, los funcionarios del gobierno de la comuna se preguntaron "¿por qué hacer una autopista difícil si se puede hacer fácil y más barata?". "Nosotros participamos de un reunión de gabinete donde el grupo Torcello explicó el proyecto y dos días después apareció la resolución que lo aprobó. La decisión ya estaba tomada", cuestionó Clausse. Además, se quejó de que el gobierno nacional los mantenga ajenos al proyecto aprobado en la resolución 70. El mes pasado, pidieron un informe al Ministerio de Economía sobre el nuevo proyecto pero todavía no recibieron respuesta.

Como dato a favor del trazado que apoyan, los funcionarios afirmaron que es el más corto, el más directo para unir las autopistas y el más económico –se calcula que costará unos 180 millones de pesos–. Además, es el que estaba planeado desde la concesión de la autopista Buenos Aires-La Plata, cuya concesión está en manos de Coviares desde principio de los 80, y de la cual será extensión la autopista ribereña.

Por otra parte, plantearon que el proyecto del grupo Torcello destruirá Puerto Madero: habrá que derribar edificios como el de Telecom, ubicado en el límite norte de los diques, el nuevo Malecón, al sur, y las marinas del Yacht Club Puerto Madero, entre otros. Argumentan además que durante los tres años que durarán las obras se paralizará el crecimiento del barrio, que es uno de los que mayores inversiones tanto privadas como públicas está recibiendo. "De seguir con este proyecto, probablemente el gobierno nacional reciba una cadena de demandas judiciales", señaló García Espil.

Otra de las críticas apuntó hacia el "peligro ambiental" que acarrearían las obras. Según los funcionarios, habría que actuar sobre los diques, "considerados monumento histórico nacional": habría que "secar" los espejos de agua y "sacar los barros" del lugar, "cuyo impacto ambiental tampoco está previsto".

Arrojado a las vías del tren

Los dos hombres acusados de arrojar a un pasajero de la empresa Trenes de Buenos Aires a las vías declararon ayer ante el fiscal Alejandro del Grosso, de Morón. El guarda y el custodio privado de la línea, detenidos desde el sábado, negaron su responsabilidad en la caída. En tanto, la víctima que sufrió descargas eléctricas de 830 voltios sobre uno de los rieles ya está fuera de peligro y regresó a su casa.

El sábado por la noche, Víctor Villar, de 20 años, habría sido empujado a una vía electrocutada por Virgilio Aguirre, guarda de la compañía, y Carlos Acuña. Los dos hombres, de 40 y 39 años, permanecen alojados en la Comisaría 3ª de Morón desde esa noche, acusados de "intento de homicidio". En la declaración tomada ayer por la fiscalía, ambos dijeron que "los pasajeros provocaban desórdenes dentro del vagón y hubo forcejeos", según indicaron fuentes judiciales. Sin embargo, las respuestas no coinciden con lo manifestado por el cuerpo médico que atendió a Villar en el Hospital de Haedo. El joven de 20 años sufrió "una golpiza y fue empujado a las vías", precisó en este sentido el director del hospital, Osvaldo Tocchini.

Por Mariana Carbajal

La población de chicos de la calle de la ciudad de Buenos Aires se multiplicó y cambió. Según estimaciones oficiales, el número se habría duplicado en relación al año pasado. Pero el perfil de los chicos y adolescentes que se las rebuscan por las calles y estaciones porteñas ya no es el mismo de una década atrás. "Antes eran ranchadas de chicos que vivían en la calle y no volvían a sus casas. Hoy, muchos van y vienen porque se han convertido en el principal sostén de sus familias y para sobrevivir abren puertas, limpian vidrios, venden droga, arrebatan carteras y realizan pequeños robos", describió a *Página/12* Julieta Pojomovsky, directora del CAINA, el hogar de día del Gobierno de Buenos Aires. Actualmente el 85 por ciento de los chicos que pasan por ese centro proviene del conurbano bonaerense, pero mayoritariamente del segundo cordón en vez del primero, como sucedía cinco años atrás. "Subió de 5 a 21 por ciento el porcentaje de chicas, ahora hay menores de 12 años que antes casi no se veían, y ya han nacido los primeros bebés de la calle", reveló la trabajadora social Marina Bravo, coordinadora del Programa de Chicos de la Calle (ver aparte).

"Una década atrás los chicos de

AUMENTO EL

Sobr

Se estima que el núm
pasado. Muchos "trab
sostener un hogar. Y

la calle eran menos y era más fác
identificarlos: había grupos de chi
cos que tenían vinculación con su
familias y otros que realizaban ac
tividades delictivas. La mayorí
eran adolescentes y había muy po
cas chicas", recordó Bravo, al fren
te del programa desde su creació
en 1990. Con el correr de los año
y el crecimiento de la marginació
y la pobreza, el panorama fue cam
biando. "Ya no está tan delimitad
quiénes son los que sobreviven e
la calle y quiénes cometen delitos
hoy pueden estar de un lado y ma
ñana del otro", señaló Bravo.

Crecieron en número y se dise
minaron. Antes tenían puntos d
concentración como las estacione
de Once, Constitución y Retiro y l

TALLER DE CIRCO PARA CHICOS DE LA CA

El mundo desde unos

Por M.C.

"Pantera" dice que tiene 15 años pero por su carita infantil se podría asegurar que es más chico. Camina sobre un par de zancos como si hubiera nacido con ellos, pero apenas es la segunda vez que se los pone. El martes "Pantera" llegó a las 9 en punto al CAINA con un objetivo: participar del taller de circo que funciona en el lugar desde marzo para los chicos de la calle como él. "Pantera" hace tres años dejó su casa en Grand Bourg y duerme todas las noches con algunos amigos en la estación Once. El de circo es uno de los múltiples talleres recreativos que las niñas, niños y adolescentes que se ganan la vida en las calles porteñas pueden elegir en el CAINA.

"El circo es perfecto para ellos porque tiene juego, algo que ellos no practican, y superación personal. Mi sueño es que alguno salga artista callejero, que en vez de manguear haga malabares en una plaza", dijo el payaso Chacovachi, a cargo del taller de circo junto con la trapecista Mariana Luna Rúfolo. Ambos están admirados por la habilidad para esta actividad que han demostrado sus nuevos alumnos. "Es increíble cómo en la segunda clase han salido caminando con los zancos. Casi todos ellos tienen muy desarrolladas las habilidades psicomotrices porque están acostumbrados a correr de la policía y porque le ponen el cuerpo a la vida", evaluó Luna.

Los chicos van al CAINA voluntariamente pero para ingresar tienen que cumplir con normas básicas de convivencia: no pueden llevar armas ni drogas, tampoco entrar drogados ni con objetos robados, ni agredirse entre ellos. "La idea es que puedan diferenciar qué es el adentro y qué el afuera, que sepan que acá son respetados y queridos. Les pedimos que sean chicos y que jueguen", explicó la directora general de la Familia y el Menor. El CAINA es un centro de día para chicos de la calle. El gobierno porteño tiene también un hogar de

tránsito en Carranza al 1200 dond
pueden dormir y abrirá próximamen
te tres centros similares a ese en Cha
carita, Liniers y Devoto. Además
subsidia a pequeños hogares mane
jados por ONG donde viven chico
que estaban en la calle. "El modelo
que estamos tratando de imponer e
el de pequeños hogares como reco
mienda Unicef. De acuerdo con la



El taller está a cargo de un paya
Ambos están admirados de las ha

El gobierno porteño contra la autopista

La comuna presentará un reclamo judicial contra la resolución del Ejecutivo que avala la construcción de la autopista bajo los diques de Puerto Madero. Dicen que es cara y perjudicial.

En una nueva batalla en la "guerra" que enfrenta al gobierno nacional con el porteño por la construcción de la autopista ribereña –que unirá a la que va a La Plata con la Arturo Illia–, ayer la comuna porteña anunció que hará un reclamo judicial para plantear la "nulidad" y "la prohibición de innovar" contra la resolución 70 del Ejecutivo, que avala la construcción de la autopista bajo los diques de Puerto Madero. "Pedimos la nulidad porque la traza debajo de los diques destruye Puerto Madero y daña al resto de la ciudad", dijo Enrique Olivera, vicejefe de Gobierno de la ciudad. Entre los puntos cuestionados figuran: el alto costo de la obra –que se estima en 600 millones de pesos–, la destrucción de edificios y la parálisis en las construcciones de Puerto Madero y el impacto ambiental y urbanístico que podría tener en la ciudad.

Acompañado por el secretario de Planeamiento porteño, Enrique García Espil, y el secretario de Obras y Servicios Públicos, Hugo Clausse, Olivera calificó de "inexplicable" e "inviable" la decisión del Gobierno de aceptar el proyecto propuesto por el Grupo Torcello SA, cuya elaboración demandaría un costo inicial de 50 millones de dólares y que plantea el inicio de las obras para noviembre, "cuando el proyecto que fue aceptado por consenso podría empezar a realizarse ya, sería mucho más económico y no dañaría la ciudad", señaló Olivera.

El proyecto que impulsa el gobierno porteño prevé una traza bajo nivel, con algunos tramos en trinchera, "en el eje Huergo-Madero y Moreau de Justo". En mayo del año pasado, después de hacer un análisis de diferentes propuestas, el Organismo de Control de Rutas y Accesos a Buenos Aires (OCRABA) y el gobierno porteño acordaron que la autopista debía hacerse bajo nivel. Y descartaron la propuesta original, de la Corporación Puerto Madero, que proponía realizar una autopista "elevada".

Calificativos: ***Olivera calificó de "inexplicable" e "inviable" la decisión del Gobierno de aceptar el proyecto propuesto por el Grupo Torcello SA.***

Ahora, los funcionarios del gobierno de la comuna se preguntaron "¿por qué hacer una autopista difícil si se puede hacer fácil y más barata?". "Nosotros participamos de un reunión de gabinete donde el grupo Torcello explicó el proyecto y dos días después apareció la resolución que lo aprobó. La decisión ya estaba tomada", cuestionó Clausse. Además, se quejó de que el gobierno nacional los mantenga ajenos al proyecto aprobado en la resolución 70. El mes pasado, pidieron un informe al Ministerio de Economía sobre el nuevo proyecto pero todavía no recibieron respuesta.

Como dato a favor del trazado que apoyan, los funcionarios afirmaron que es el más corto, el más directo para unir las autopistas y el más económico –se calcula que costará unos 180 millones de pesos–. Además, es el que estaba planeado desde la concesión de la autopista Buenos Aires-La Plata, cuya concesión está en manos de Coviares desde principio de los 80, y de la cual será extensión la autopista ribereña.

Por otra parte, plantearon que el proyecto del grupo Torcello destruirá Puerto Madero: habrá que derribar edificios como el de Telecom, ubicado en el límite norte de los diques, el nuevo Malecón, al sur, y las marinas del Yacht Club Puerto Madero, entre otros. Argumentan además que durante los tres años que durarán las obras se paralizará el crecimiento del barrio, que es uno de los que mayores inversiones tanto privadas como públicas está recibiendo. "De seguir con este proyecto, probablemente el gobierno nacional reciba una cadena de demandas judiciales", señaló García Espil.

Otra de las críticas apuntó hacia el "peligro ambiental" que acarrearían las obras. Según los funcionarios, habría que actuar sobre los diques, "considerados monumento histórico nacional": habría que "secar" los espejos de agua y "sacar los barros" del lugar, "cuyo impacto ambiental tampoco está previsto".

Arrojado a las vías del tren

Los dos hombres acusados de arrojar a un pasajero de la empresa Trenes de Buenos Aires a las vías declararon ayer ante el fiscal Alejandro del Grosso, de Morón. El guarda y el custodio privado de la línea, detenidos desde el sábado, negaron su responsabilidad en la caída. En tanto, la víctima que sufrió descargas eléctricas de 830 voltios sobre uno de los rieles ya está fuera de peligro y regresó a su casa.

El sábado por la noche, Víctor Villar, de 20 años, habría sido empujado a una vía electrocutada por Virgilio Aguirre, guarda de la compañía, y Carlos Acuña. Los dos hombres, de 40 y 39 años, permanecen alojados en la Comisaría 3ª de Morón desde esa noche, acusados de "intento de homicidio". En la declaración tomada ayer por la fiscalía, ambos dijeron que "los pasajeros provocaban desórdenes dentro del vagón y hubo forcejeos", según indicaron fuentes judiciales. Sin embargo, las respuestas no coinciden con lo manifestado por el cuerpo médico que atendió a Villar en el Hospital de Haedo. El joven de 20 años sufrió "una golpiza y fue empujado a las vías", precisó en este sentido el director del hospital, Osvaldo Tocchini.

AUMENTO EL NUMERO DE CHICOS DE LA CALLE Y MUCHOS SON SOSTEN DE HOGAR

Sobrevivir en medio del asfalto

Se estima que el número de chicos se duplicó en relación al año pasado. Muchos "trabajan" durante el día en las calles para sostener un hogar. Y nacieron los primeros bebés de la calle.

Por Mariana Carbajal

La población de chicos de la calle de la ciudad de Buenos Aires se multiplicó y cambió. Según estimaciones oficiales, el número se habría duplicado en relación al año pasado. Pero el perfil de los chicos y adolescentes que se las rebuscan por las calles y estaciones porteñas ya no es el mismo de una década atrás. "Antes eran ranchadas de chicos que vivían en la calle y no volvían a sus casas. Hoy, muchos van y vienen porque se han convertido en el principal sostén de sus familias y para sobrevivir abren puertas, limpian vidrios, venden droga, arrebatan carteras y realizan pequeños robos", describió a *Página/12* Julieta Pojomovsky, directora del CAINA, el hogar de día del Gobierno de Buenos Aires. Actualmente el 85 por ciento de los chicos que pasan por ese centro proviene del conurbano bonaerense, pero mayoritariamente del segundo cordón en vez del primero, como sucedía cinco años atrás. "Subió de 5 a 21 por ciento el porcentaje de chicas, ahora hay menores de 12 años que antes casi no se veían, y ya han nacido los primeros bebés de la calle", reveló la trabajadora social Marina Bravo, coordinadora del Programa de Chicos de la Calle (ver aparte).

"Una década atrás los chicos de la calle eran menos y era más fácil identificarlos: había grupos de chicos que tenían vinculación con sus familias y otros que realizaban actividades delictivas. La mayoría eran adolescentes y había muy pocas chicas", recordó Bravo, al frente del programa desde su creación en 1990. Con el correr de los años y el crecimiento de la marginación y la pobreza, el panorama fue cambiando. "Ya no está tan delimitado quiénes son los que sobreviven en la calle y quiénes cometen delitos: hoy pueden estar de un lado y mañana del otro", señaló Bravo.

Crecieron en número y se diseminaron. Antes tenían puntos de concentración como las estaciones de Once, Constitución y Retiro y la zona del microcentro. Hoy paran también en Pompeya, Liniers, Plaza Italia, Plaza Lavalle y Barrancas de Belgrano, indicó María Orsenigo, a cargo de la Dirección General de la Familia y el Menor del gobierno porteño. La funcionaria recordó que históricamente la mayoría de los chicos de la calle de la ciudad de Buenos Aires provenían del conurbano. Pero este año, según los registros del CAINA, la cantidad de adolescentes y niños y niñas del Gran Buenos Aires aumentó de 78 a 85 por ciento y además, mayoritariamente, están llegando del segundo cordón, cuando antes lo hacían del primero. "Vienen de 30 a 60 kilómetros de distancia, de los partidos con mayor cantidad de hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)", indicó Orsenigo. "Es que la ciudad todavía tiene algo para darles", agregó Bravo. Casi todos abandonaron la escuela. "Antes la mayoría había dejado en cuarto o quinto grado, ahora tenemos chicos de 6 a 9 años que ni siquiera han comenzado la primaria", reveló Orsenigo.

"Dejé séptimo"

César tiene 12 años y los dientes parejitos, como si hubiesen sido domados por aparatos de ortodoncia. Un año atrás, a esta altura del año, se estaba acostumbrando al rigor de sexto grado, en una escuela de Berazategui. Hoy ya no usa más el guardapolvo blanco. Desde hace cuatro o cinco meses pasa el día en las calles de la Capital Federal, a veces para en el CAINA, donde desayuna, almuerza y toma una merienda, y participa en los talleres recreativos. Alrededor de las 17 se sube al tren en Constitución con dos hermanos de 13 y 14 años. "Vendemos estampitas en los vagones", contó a este diario, mientras esperaba su turno para montarse en un par de zancos en el taller de circo del CAINA (ver aparte). César es uno de los nuevos chicos de la calle, convertido con sus hermanos en el principal proveedor de su familia. "Llegamos a casa a eso de las 8 o 9 de la noche con algunos pesos para mi mamá", cuenta.

"Se ha revertido el rol de las familias: antes eran las proveedoras y sostenedoras de los niños. Hoy son los hijos los que están sosteniendo a sus familias, ante una situación de extrema pobreza y marginalidad", describió Pojomovsky. El sacerdote Julio César Grassi en el oeste del Gran Buenos Aires y el sociólogo Alberto Morlachetti en el sur del conurbano también observan un crecimiento de la población de chicos que se las rebuscan en la calle y coinciden en que muchos de ellos se han convertido en el principal sostén de sus hogares.

Escolaridad: ***"Antes la mayoría había dejado en cuarto o quinto grado, ahora tenemos chicos de 6 a 9 años que ni siquiera han comenzado la primaria".***

Los chicos desarrollan distintas estrategias para sobrevivir en la calle. "Abren puertas, venden droga, arrebatan carteras, realizan pequeños robos", indicó la directora del CAINA. "Los limpiavidrios en su mayoría no viven en la calle. Vuelven a sus casas, en el conurbano. Están organizados por esquinas y horarios y a veces comparten las ganancias entre ellos. Son mayores de 14 años y sacan entre 6 y 7 pesos diarios", apuntó Bravo. "Hay chicos de 8 años para los que la calle es muy beneficiosa porque consiguen mucho dinero. A medida que crecen les resulta más difícil mendigar porque ya no dan pena", agregó Pojomovsky.

"Hay muchos chicos trabajando en la calle, apelan a la mendicidad o el trueque y en el caso de las chicas hay una marcada tendencia a la prostitución infantil", indicó a **Página/12** el padre Grassi. Otros recurren al robo. "Para ellos, robar es trabajar", aclaró la coordinadora del Programa de Chicos de la Calle. "Una de sus primeras estrategias de supervivencia es la venta de droga: es una forma de proveerse alimentos", sostuvo el sociólogo Morlachetti, director del hogar para chicos de la calle Pelota de Trapo, del partido de Avellaneda.

Muchos más

Dos semanas atrás uno de los adolescentes, de 17 años, que suele pasar por el CAINA fue detenido por la policía por intento de robo con arma de fuego. Tenía una pistola 45.

–¿De dónde la sacaste? –le preguntó Bravo cuando lo fue a visitar.

–Había que conseguir merca..., los muchachos tiraron la sábana y ésta era la más chica que había –respondió el muchacho.

"Hay que tener en claro que las armas y las drogas que tienen los chicos se las dan los adultos", diferenció Bravo.

Los especialistas coinciden en que hoy los chicos de la calle son más violentos. "Esto es así porque ellos están sometidos a mayor violencia: de los adultos que se cruzan en la calle, de las instituciones como la escuela, los hospitales y las agencias de promoción social que los expulsan, y de sus propias familias. Frente a esta situación, explotan de la manera que estamos viendo ahora, con arrebatos más violentos", explicó Pojomovsky.

"En marzo tuvimos en el CAINA el doble de chicos que en el mismo mes de 1998 y este dato nos está marcando una tendencia: si vienen más chicos es porque hay más", indicó Pojomovsky. El CAINA está ubicado en Paseo Colón 1366, en el barrio de San Telmo, y funciona de lunes a viernes de 9 a 17.30. Allí los chicos reciben desayuno, almuerzo y merienda, pueden bañarse y vestirse con ropa limpia, son llevados al hospital si lo necesitan, se les tramita el DNI (la mayoría son argentinos y no lo tiene) y pueden participar de talleres recreativos (ver aparte). En 1998 en el CAINA fueron asistidos 693 casos. Mientras, que sólo en el primer trimestre de 1999 los chicos de la calle que se acercaron al lugar fueron 380, es decir, en tres meses el hogar atendió más del 50 por ciento del total que llegó a lo largo de todo el año pasado.

Roles: ***"Se ha revertido el rol: antes las familias eran las proveedoras. Hoy hay hijos sosteniendo a sus familias, ante una situación de extrema pobreza y marginalidad".***

En las comunidades que dirige el padre Grassi viven 300 chicos que vivían en la calle y en los distintos centros distribuidos en José León Suárez, San Martín, Carlos Spegazzini y Hurlingham asisten diariamente a un millar más. "Antes se notaba un aumento marcado sólo durante el verano, cuando cerraban las escuelas en los barrios más pobres; pero este año empezaron las clases y los que empezaron a callejear en diciembre sequedaron. Se ven muchos más", dijo el padre Grassi. "Cada vez son más porque la exclusión es cada vez mayor", subrayó Morlachetti.

Alejandro Elias



Ahora en las calles se ven chicos más chicos: muchos ni siquiera han empezado la escuela.
"Abren puertas, venden droga, arrebatan carteras, realizan pequeños robos" para sobrevivir, cuentan.

TALLER DE CIRCO PARA CHICOS DE LA CALLE

El mundo desde unos zancos

Por M.C.

"Pantera" dice que tiene 15 años pero por su carita infantil se podría asegurar que es más chico. Camina sobre un par de zancos como si hubiera nacido con ellos, pero apenas es la segunda vez que se los pone. El martes "Pantera" llegó a las 9 en punto al CAINA con un objetivo: participar del taller de circo que funciona en el lugar desde marzo para los chicos de la calle como él. "Pantera" hace tres años dejó su casa en Grand Bourg y duerme todas las noches con algunos amigos en la estación Once. El de circo es uno de los múltiples talleres recreativos que las niñas, niños y adolescentes que se ganan la vida en las calles porteñas pueden elegir en el CAINA.

"El circo es perfecto para ellos porque tiene juego, algo que ellos no practican, y superación personal. Mi sueño es que alguno salga artista callejero, que en vez de manguear haga malabares en una plaza", dijo el payaso Chacovachi, a cargo del taller de circo junto con la trapecista Mariana Luna Rúfolo. Ambos están admirados por la habilidad para esta actividad que han demostrado sus nuevos alumnos. "Es increíble cómo en la segunda clase han salido caminando con los zancos. Casi todos ellos tienen muy desarrolladas las habilidades psicomotrices porque están acostumbrados a correr de la policía y porque le ponen el cuerpo a la vida", evaluó Luna.

Los chicos van al CAINA voluntariamente pero para ingresar tienen que cumplir con normas básicas de convivencia: no pueden llevar armas ni drogas, tampoco entrar drogados ni con objetos robados, ni agredirse entre ellos. "La idea es que puedan diferenciar qué es el adentro y qué el afuera, que sepan que acá son respetados y queridos. Les pedimos que sean chicos y que jueguen", explicó la directora general de la Familia y el Menor. El CAINA es un centro de día para chicos de la calle. El gobierno porteño tiene también un hogar de tránsito en Carranza al 1200 donde pueden dormir y abrirá próximamente tres centros similares a ese en Chacarita, Liniers y Devoto. Además, subsidia a pequeños hogares manejados por ONG donde viven chicos que estaban en la calle. "El modelo que estamos tratando de imponer es el de pequeños hogares como recomienda Unicef. De acuerdo con las estadísticas del CAINA, el 72 por ciento de los chicos de la calle pasaron de 1 a 3 veces por algún instituto del Consejo Nacional del Menor y la Familia –en la mayoría de los casos por causas asistenciales–: es un porcentaje muy alto que nos está indicando que ese sistema no es eficaz", cuestionó Cecilia Felgueras, secretaria de Promoción Social.

Rafael Yohai



El taller está a cargo de un payaso y una trapecista.
Ambos están admirados de las habilidades de los chicos.

Los bebés de la calle

Por M. C.

"Estamos en presencia de las primeras generaciones de hijos de la calle: son los hijos de las adolescentes que crecieron en la calle. En 4 o 5 años más van a ser los auténticos chicos de la calle", reveló a **Página/12** Marina Bravo, coordinadora del Programa de Chicos de la Calle del gobierno porteño. "La maternidad en la calle tiene su particularidad. Para las chicas es la primera posesión que tienen, aunque por una cuestión de cuidado entregan sus hijos a vecinos o familiares", explicó Bravo.

La cantidad de chicas que sobreviven en la calle aumentó notablemente en los últimos cinco años: subió de 5 al 21 por ciento, según las estadísticas del Centro de Atención Integral a la Niñez y Adolescencia (CAINA), de la Secretaría de Promoción Social. "Hace cinco años las chicas cumplían una función doméstica en sus casas. Hoy son una fuente más de recursos para sus familias que está muy relacionada con la temprana prostitución infantil", señaló la socióloga Julieta Pojomovsky, directora del CAINA. Para las chicas estar en la calle es más difícil que para los varones. "Están expuestas al embarazo y a las enfermedades de transmisión sexual. No terminaron de ser hijas y a los 14 o 15 años ya son madres. A veces sucede que sus propias madres recién son madres al cuidado de sus nietos: mujeres que a los 30 años son madres como no lo fueron de sus propias hijas, a quienes expulsaron", añadió Pojomovsky.

UMERO DE CHICOS DE LA CALLE Y MUCHOS SON SOSTEN DE HOGAR

evivir en medio del asfalto

ero de chicos se duplicó en relación al año
jan" durante el día en las calles para
acieron los primeros bebés de la calle.

zona del microcentro. Hoy paran también en Pompeya, Liniers, Plaza Italia, Plaza Lavalle y Barrancas de Belgrano, indicó María Orsenigo, a cargo de la Dirección General de la Familia y el Menor del gobierno porteño. La funcionaria recordó que históricamente la mayoría de los chicos de la calle de la ciudad de Buenos Aires provenían del conurbano. Pero este año, según los registros del CAINA, la cantidad de adolescentes y niños y niñas del Gran Buenos Aires aumentó de 78 a 85 por ciento y además, mayoritariamente, están llegando del segundo cordón, cuando antes lo hacían del primero. "Vienen de 30 a 60 kilómetros de distancia, de los partidos con mayor

LE

zancos

estadísticas del CAINA, el 72 por ciento de los chicos de la calle pasaron de 1 a 3 veces por algún instituto del Consejo Nacional del Menor y la Familia –en la mayoría de los casos por causas asistenciales–: es un porcentaje muy alto que nos está indicando que ese sistema no es eficaz", cuestionó Cecilia Felgueras, secretaria de Promoción Social.

Rafael Yohai



so y una trapecista.
bilidades de los chicos.

cantidad de hogares con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)", indicó Orsenigo. "Es que la ciudad todavía tiene algo para darles", agregó Bravo. Casi todos abandonaron la escuela. "Antes la mayoría había dejado en cuarto o quinto grado, ahora tenemos chicos de 6 a 9 años que ni siquiera han comenzado la primaria", reveló Orsenigo.

"Dejé séptimo"

César tiene 12 años y los dientes parejitos, como si hubiesen sido domados por aparatos de ortodoncia. Un año atrás, a esta altura del año, se estaba acostumbrando al rigor de sexto grado, en una escuela de Berazategui. Hoy ya no usa más el guardapolvo blanco. Desde hace cuatro o cinco meses pasa el día en las calles de la Capital Federal, a veces para en el CAINA, donde desayuna, almuerza y toma una merienda, y participa en los talleres recreativos. Alrededor de las 17 se sube al tren en Constitución con dos hermanos de 13 y 14 años. "Vendemos estampitas en los vagones", contó a este diario, mientras esperaba su turno para montarse en un par de zancos en el taller de circo del CAINA (ver aparte). César es uno de los nuevos chicos de la calle, convertido con sus hermanos en el principal proveedor de su familia. "Llegamos a casa a eso de las 8 o 9 de la noche con algunos pesos para mi mamá", cuenta.

"Se ha revertido el rol de las familias: antes eran las proveedoras y sostenedoras de los niños. Hoy son los hijos los que están sosteniendo a sus familias, ante una situación de extrema pobreza y marginalidad", describió Pojomovsky. El sacerdote Julio César Grassi en el oeste del Gran Buenos Aires y el sociólogo Alberto Morlachetti en el sur del conurbano también observan un crecimiento de la población

Escolaridad: ***"Antes la mayoría había dejado en cuarto o quinto grado, ahora tenemos chicos de 6 a 9 años que ni siquiera han comenzado la primaria".***

de chicos que se las rebuscan en la calle y coinciden en que muchos de ellos se han convertido en el principal sostén de sus hogares.

Los chicos desarrollan distintas estrategias para sobrevivir en la calle. "Abren puertas, venden droga, arrebatan carteras, realizan pequeños robos", indicó la directora del CAINA. "Los limpiavidrios en su mayoría no viven en la calle. Vuelven a sus casas, en el conurbano. Están organizados por esquinas y horarios y a veces comparten las ganancias entre ellos. Son mayores de 14 años y sacan entre 6 y 7 pesos diarios", apuntó Bravo. "Hay chicos de 8 años para los que la calle es muy beneficiosa porque consiguen mucho dinero. A medida que

Alejandro Elias



Ahora en las calles se ven chicos más chicos: muchos ni siquiera han empezado la escuela.
"Abren puertas, venden droga, arrebatan carteras, realizan pequeños robos" para sobrevivir, cuentan.

crecen les resulta más difícil mendigar porque ya no dan pena", agregó Pojomovsky.

"Hay muchos chicos trabajando en la calle, apelan a la mendicidad o el trueque y en el caso de las chicas hay una marcada tendencia a la prostitución infantil", indicó a **Página/12** el padre Grassi. Otros recurren al robo. "*Para ellos, robar es trabajar*", aclaró la coordinadora del Programa de Chicos de la Calle. "Una de sus primeras estrategias de supervivencia es la venta de droga: es una forma de proveerse alimentos", sostuvo el sociólogo Morlachetti, director del hogar para chicos de la calle Pelota de Trapo, del partido de Avellaneda.

Muchos más

Dos semanas atrás uno de los adolescentes, de 17 años, que suele pasar por el CAINA fue detenido por la policía por intento de robo con arma de fuego. Tenía una pistola 45.

–¿De dónde la sacaste? –le preguntó Bravo cuando lo fue a visitar.

–Había que conseguir merca..., los muchachos tiraron la sábana y ésta era la más chica que había –respondió el muchacho.

"Hay que tener en claro que las armas y las drogas que tienen los chicos se las dan los adultos", diferenció Bravo.

Los especialistas coinciden en que hoy los chicos de la calle son más violentos. "Esto es así porque ellos están sometidos a mayor violencia: de los adultos que se cruzan en la calle, de las instituciones como la escuela, los hospitales y las agencias de promoción social que los expulsan, y de sus propias familias. Frente a esta situación, explotan de la manera que estamos viendo ahora, con arrebatos más violentos", explicó Pojomovsky.

"En marzo tuvimos en el CAINA el doble de chicos que en el mismo mes de 1998 y este dato nos está marcando una tendencia: si vienen más chicos es porque hay más", indicó Pojomovsky. El CAINA está ubicado en Paseo Colón 1366, en el barrio de San Telmo, y funciona de lunes a viernes de 9 a 17.30. Allí los chicos reciben desayuno, almuerzo y *merienda, pueden bañarse* y vestirse con ropa limpia, son llevados al hospital si lo necesitan, se les tramita el DNI (la mayoría son argentinos y no lo tiene) y pueden participar de talleres recreativos (ver aparte). En 1998 en el CAINA fueron asistidos 693 casos. Mientras, que sólo en el primer trimestre de 1999 los chicos de la calle que se acercaron al lugar fueron 380, es decir, en tres meses el hogar atendió

Roles: ***"Se ha revertido el rol: antes las familias eran las proveedoras. Hoy hay hijos sosteniendo a sus familias, ante una situación de extrema pobreza y marginalidad".***

más del 50 por ciento del total que llegó a lo largo de todo el año pasado.

En las comunidades que dirige el padre Grassi viven 300 chicos que vivían en la calle y en los distintos centros distribuidos en José León Suárez, San Martín, Carlos Spegazzini y Hurlingham asisten diariamente a un millar más. "Antes se notaba un aumento marcado sólo durante el verano, cuando cerraban las escuelas en los barrios más pobres; pero este año empezaron las clases y los que empezaron a callejear en diciembre sequedaron. Se ven muchos más", dijo el padre Grassi. "Cada vez son más porque la exclusión es cada vez mayor", subrayó Morlachetti.

Los bebés de la calle

Por M. C.

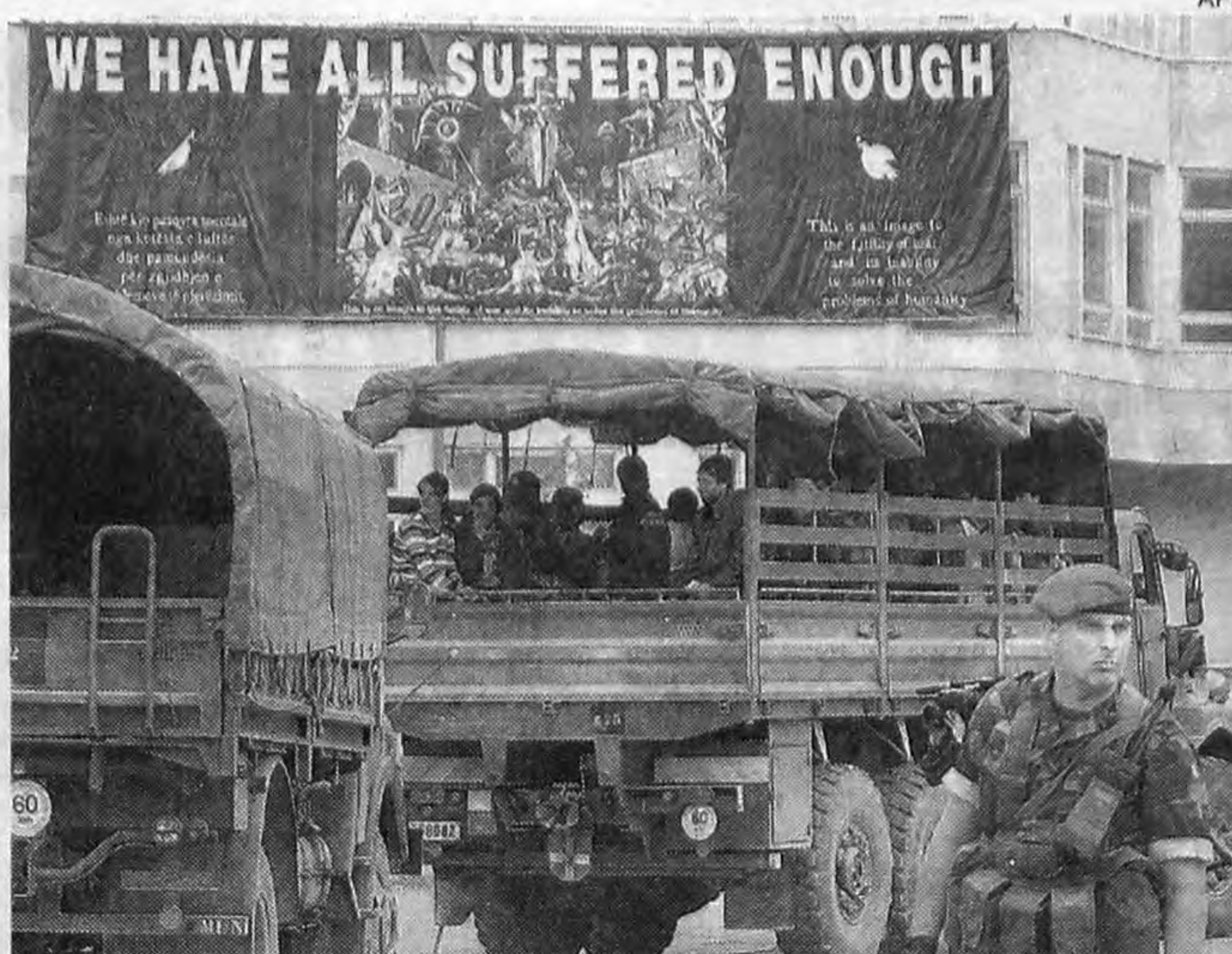
"Estamos en presencia de las primeras generaciones de hijos de la calle: son los hijos de las adolescentes que crecieron en la calle. En 4 o 5 años más van a ser los auténticos chicos de la calle", reveló a **Página/12** Marina Bravo, coordinadora del Programa de Chicos de la Calle del gobierno porteño. "La maternidad en la calle tiene su particularidad. Para las chicas es la primera posesión que tienen, aunque por una cuestión de cuidado entregan sus hijos a vecinos o familiares", explicó Bravo.

La cantidad de chicas que sobreviven en la calle aumentó notablemente en los últimos cinco años: subió de 5 al 21 por ciento, según las estadísticas del Centro de Atención Integral a la Niñez y Adolescencia (CAINA), de la Secretaría de Promoción Social. "Hace cinco años las chicas cumplían una función doméstica en sus casas. Hoy son una fuente más de recursos para sus familias que está muy relacionada con la temprana prostitución infantil", señaló la socióloga Julieta Pojomovsky, directora del CAINA. Para las chicas estar en la calle es más difícil que para los varones. "Están expuestas al embarazo y a las enfermedades de transmisión sexual. No terminaron de ser hijas y a los 14 o 15 años ya son madres. A veces sucede que sus propias madres recién son madres al cuidado de sus nietos: mujeres que a los 30 años son madres como no lo fueron de sus propias hijas, a quienes expulsaron", añadió Pojomovsky.

El País de Madrid

Por Yolanda Monge
Desde Skopje

Un cambio de estrategia de la ONU sobre los refugiados subraya que éstos están cada vez más lejos de volver a su Kosovo natal. Y Macedonia cerró anoche su frontera con la provincia rebelde.



AFP

Un camión de refugiados deja Kukes, en Albania.
"Todos hemos sufrido bastante", dice el cartel.

Los refugiados cada vez más lejos de sus hogares

Yugoslavia sigue expulsando refugiados hacia Macedonia. Dos trenes con más de 5000 deportados albano-kosovares llegaron el martes al paso fronterizo de Blace. Ante tal avalancha, el Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) anunció ayer dos medidas que podrían paliar la crisis de los refugiados que vive esta pequeña república balcánica. Como primera solución, estaría la salida inmediata de no menos de 6000 refugiados hacia Albania, a ser recibidos en el campamento de ACNUR en Korca, que podría cobijar a más de 60.000 kosovares. Pero Macedonia cerró ayer su frontera con Kosovo y no es claro cuándo volverá a abrirla.

El portavoz de ACNUR en la zona, Ron Redmond, no dio ningún detalle de cuándo se realizaría la extracción, porque aseguró que depende de que ambos gobiernos, el macedonio y el albanés, "alcancen un acuerdo". Sin embargo, se mostró confiado en que sería en "los próximos días". Como segunda medida, un anuncio que ayer provocó gran satisfacción entre las miles de personas que se hacinan en los campos de refugiados: tres nuevos países –EE.UU., Canadá y Australia– han abierto sus fronteras para ayudar a aliviar el peso de Macedonia y ya han comenzado el proceso de selección.

Redmon dijo que las medidas propuestas suponen un cambio de estrategia de la ACNUR, que en principio quería mantener a los kosovares lo más cerca posible de la provincia serbia a la espera de un cercano retorno. Mientras tanto, varios cientos de personas pasaron la noche del lunes sin más cobijo que el cielorraso en el nuevo, pero ya saturado, campo de Cegrane (70 kilómetros al oeste de Skopje). Ayer por la mañana, las tropas alemanas de la OTAN trabajaban a velocidad de vértigo para levantar nuevas tiendas. Pero no dieron abasto. Cuando habían conseguido alojar a casi todas las familias llegadas en la noche del domingo, 15 ómnibus rojos enfilaban por un sendero polvoriento con un claro mensaje: otros niños y otros ancianos dormirán al descubierto. Anoche llovía sobre Cegrane.

BUSCARAN

Rusia,

The Guardian de Gran Bretaña

Por Ian Black e Ian Traynor
Desde Londres y Berlín

Todas las negociaciones apuntan a Moscú. Los principales miembros de la OTAN presionarán hoy a Rusia para que acuerde un conjunto de principios para Kosovo, que incluirán una fuerza militar internacional que permita el regreso de los refugiados albaneses a la provincia, y allane el camino para un respaldo de las Naciones Unidas en el futuro mantenimiento de la paz. El canciller británico Robin Cook conversará con los ministros del Exterior del Grupo de los Ocho –los siete países más industrializados y Rusia–, en el primer encuentro conjunto de ministros desde que los bombardeos de la OTAN comenzaron hace casi seis semanas, en medio de señales de que Moscú desea un rol activo en la búsqueda de una solución. El G-8 –que incluye a Gran Bretaña, Canadá, Francia, Alemania, Italia, Japón y los Estados Unidos– es el escenario preferido por Alemania –que es su actual presidente–, ya que cuenta con la participación rusa. Fuentes diplomáticas dijeron ayer que Estados Unidos no deseaba el encuentro, pero que fue arrastrado a él por Bonn. Si resulta exitosa, la reunión de hoy contará con la firma rusa de las cinco demandas no negociables de la OTAN al presidente yugoslavo, Slobodan Milosevic, entre las que se incluye el importantísimo envío de una "fuerza internacional" que garantice el retorno de los 650.000 refugiados a sus hogares. Sin embargo, ninguna declaración se referirá a la cuestión central, que es la composición de esa fuerza.

"Si se cuenta con el acuerdo de que la OTAN sea el núcleo de la fuerza, no creo que insistamos en incluirlo en los puntos acordados", comentó un alto funcionario británico. Y aunque seguramente Rusia repetirá su

MEDICOS DEL MUNDO

Y siguen los

La filial griega de Médicos del Mundo denunció ayer el bombardeo de un convoy humanitario entre el puesto fronterizo de Blace (Macedonia) y la capital kosovar, Pristina. El portavoz militar aliado, el general Walter Jertz, negó en Bruselas que la OTAN tenga alguna relación con el hecho.

La organización humanitaria afirma que el responsable del convoy telefoneó a la asociación para denunciar el ataque, pero no precisó si habían sido atacados por aire o por tierra ni si había habido muertos o heridos. El convoy, formado por tres camiones y un coche, pudo reanudar el viaje y, con la ayuda de otro vehículo, transportar hasta un hospital de Pristina su cargamento de víveres y medicamentos. Pero el vocero militar de la OTAN dijo que "nunca hemos atacado civiles y no tenemos noticias" de este incidente.

"Pidan socorro, alerten a todo el

HOY EN BONN UN ACUERDO QUE PERMITA SALIR DE LOS BOMBARDEOS

de excluida a esperanza de la OTAN

El G-8 se reúne hoy y la expectativa es convencer a Rusia de que acepte un plan de tropas internacionales para Kosovo. Y hay signos de que Yugoslavia podría estar aflojando su posición.

demanda de que la OTAN detenga los bombardeos antes de comenzar cualquier negociación o retiro serbio, su aprobación del documento aumentaría el aislamiento de Milosevic y mejoraría las perspectivas de un eventual acuerdo sobre la fuerza de paz, que estará basada en el modelo de la Fuerza de Estabilización de la OTAN en Bosnia. "La gran ventaja de contar con Rusia es que puede abrir el camino hacia una resolución en el Consejo de Seguridad de la ONU", dijo Cook. "Daríamos la bienvenida a un mandato de la ONU para una administración interina de

Novedad: ***La novedad es que Yugoslavia aceptaría tropas de países de la OTAN que no la hayan atacado: Grecia, Portugal, Hungría, República Checa y Polonia.***

Kosovo y una aprobación de la ONU para la fuerza militar en Kosovo." Sin embargo, advirtió que "no se puede garantizar que logremos un resultado tan exitoso, y no queremos la paz a cualquier precio".

Ante la inminencia de un posible acuerdo sobre una presencia internacional en Kosovo, Milosevic habría reiterado que sólo permitirá la entrada de una fuerza de paz con mandato de la ONU. La novedad es que ahora aceptaría la participación de países de la OTAN que no hayan tomado parte de los ataques contra Yugoslavia: concretamente Grecia, Portugal y los tres últimos incorporados a la alianza, Hungría, República Checa y Polonia. La versión fue publicada ayer por el diario *Financial Times* de Londres, que además sostiene que Milosevic temería un posible acercamiento entre Estados Unidos y Rusia.

El apoyo de la ONU ayudaría a contrarrestar las extendidas críticas de que la OTAN violó la ley internacional al lanzar la Operación Fuerza Aliada sin mandato explícito del Consejo de Seguridad, donde Rusia y China están enfrentadas a Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, los otros tres miembros permanentes y con capacidad de veto. También le daría un rol clave al secretario general de la ONU, Kofi Annan, quien el martes realizó su propia ronda de conversaciones con el enviado ruso para los Balcanes, Viktor Chernomyrdin. Annan comentó a los embajadores del Consejo de Seguridad que veía la posibilidad de un claro papel de coordinación para la ONU una vez que los refugiados hubiesen regresado. Y Chernomyrdin dijo ayer, a su regreso a Moscú, que era más optimista luego de los encuentros que sostuvo en Washington y Nueva York.

Diplomáticos de la OTAN dijeron que esperaban objeciones de Rusia a las demandas de la Alianza de que el ejército, la policía y las fuerzas paramilitares serbias se retiren de Kosovo, y que Moscú pediría alguna presencia simbólica de esas fuerzas para subrayar que Yugoslavia mantiene su soberanía sobre la provincia. Rusia además está preocupada por la idea de una administración interina, al temer que pueda convertirse en un protectorado de la OTAN de largo plazo.

En París, el ministro del Exterior francés, Hubert Vedrine, dijo que el encuentro del G8 "debería posibilitar que Occidente y Rusia establezcan juntos los principios de una solución en Kosovo". Los ministros del Exterior de Estados Unidos y Rusia, Madeleine Albright e Igor Ivanov, mantuvieron un encuentro ayer por la noche en un intento de acercar sus diferencias sobre Kosovo antes de la reunión de hoy. Sin embargo, es claro que no hay garantías de que Belgrado suavice su oposición a la OTAN.

Funcionarios alemanes, cada vez más preocupados por lograr una salida diplomática que ponga fin a la guerra aérea, enfatizaron la posibilidad de que el encuentro produzca un acercamiento entre Rusia y Occidente. "Es cada vez más claro que no hubo ni hay otra alternativa a nuestra estrategia, la cual está empezando a funcionar", declaró el canciller alemán Gerhard Schroeder ante el Parlamento. "Las diferencias se han acortado tanto en los hechos como en las principales posiciones políticas".

AFP



Viktor Chernomyrdin, optimista al volver ayer a Moscú.
El enviado ruso a los Balcanes sostuvo que hubo avances.

Claves

◆ Los cancilleres de los G-8, las siete grandes potencias industriales más Rusia, se reúnen hoy en Bonn para una reunión crucial sobre Kosovo.

◆ La reunión buscará producir un documento jurídico clave, una resolución de la ONU que legitime la situación de la OTAN.

◆ La OTAN sufrió ayer sus dos primeras bajas.

◆ El cese de los bombardeos después de signos válidos de retirada de las tropas serbias de Kosovo, el despliegue de una fuerza internacional en la provincia y el establecimiento de una "administración provisional" serían las bases del plan de paz que el G-8 discutirá en Bonn.

◆ El líder moderado de los albaneses, Ibrahim Rugova, consiguió abandonar Yugoslavia y se encuentra en Roma.

BOMBARDEADOS

errores

mundo, nos están bombardeando", pudo decir a la central de Médicos del Mundo el responsable del convoy, el doctor Lakis Nicolau, según informa France Press. Luego, la comunicación, a través de un teléfono móvil por satélite, se interrumpió. Media hora más tarde pudo volver a comunicarse con Atenas y reiteró que habían sido atacados, aunque no precisó el lugar exacto del suceso.

Este era el cuarto convoy de Médicos del Mundo en Grecia con destino a Kosovo. Los anteriores pudieron llegar a su destino sin ningún problema, sin ataques y sin controles militares en la carretera. En todos los casos, la organización griega comunica la salida del convoy a la OTAN, a través del Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia, precisando el día, la hora y el itinerario previsto para hacer llegar la ayuda humanitaria a Kosovo.

SERBIA LIBERO AL LIDER ALBANES IBRAHIM RUGOVA

Gandhi balcánico en Italia

Por Ian Black
Desde Londres

Ibrahim Rugova, el líder étnico de Kosovo, llegó a Roma ayer con la aprobación de las autoridades yugoslavas en un aparente intento del presidente Slobodan Milosevic de buscar una mediación italiana a la crisis en los Balcanes. "Ibrahim Rugova y su familia están en Roma como huéspedes del gobierno italiano", dijo una declaración gubernamental, agregando que Estados Unidos, la OTAN y la Unión Europea habían sido informados del hecho.

Algunos diplomáticos dijeron estar confundidos por la súbita liberación de Rugova, el principal proponente de una acción no violenta en Kosovo, que había estado bajo arresto domiciliario en Pristina desde que el bombardeo de la OTAN empezó, hace casi seis semanas. No era inmediatamente claro si se había permitido al líder albano-kosovar llevar a toda su familia. "Es difícil creer que Milosevic haya dejado ir a Rugova si no pensaba beneficiarse con ello –dijo un funcionario de la OTAN–. Si Rugova dejó parte de su familia en Kosovo, ésa podría ser la póliza de seguros de Milosevic."

Italia, bajo la coalición de centroizquierda de Massimo D'Alema, es geográficamente el país de la OTAN más próximo a Yugoslavia y el más interesado en explorar todas las posibles avenidas diplomáticas. Diplomáticos de Italia y Rusia han estado involucrados en los esfuerzos para asegurar la liberación de Rugova. Es posible que hoy se divulgue más información, cuando el canciller italiano Lamberto Dini se reúna con sus colegas del Grupo de los Ocho en Bonn. Rugova iba a reunirse con Dini anoche.

La Liga Democrática de Kosovo (LDK) de Rugova defendió a los kosovares antes de que los combates empezaran a ganar importancia el año pasado, pero desde entonces ha sido eclipsada por los combatientes más radicalizados, e independentistas, del Ejército de Liberación del Kosovo (UCK). Rugova, conocido como "el Gandhi de los Balcanes", respaldaba la acción no violenta, la no cooperación, y la creación de estructuras educacionales y sanitarias paralelas para los kosovares cuyos derechos nacionales eran negados por Belgrado. También respaldó los acuerdos de autonomía para Kosovo que fueron firmados en Rambouillet, pero rechazados por los serbios.



Las dos primeras bajas de la Armada Brancaleone

Al derrumbarse un helicóptero Apache, la OTAN sufrió sus dos primeras bajas en seis semanas de la operación Fuerza Aliada. Pero ya planeó ocupar Kosovo con 60.000 hombres después de la guerra.

Todos los hombres son mortales. Dos pilotos de la OTAN demostraron ayer que eran hombres al morir cuando se estrelló un helicóptero Apache durante maniobras en Albania. Son las primeras bajas atlantistas desde el comienzo de la operación Fuerza Aliada contra Yugoslavia, y no cayeron por las armas serbias sino por incompetencia técnica. Podrían haber muerto en una base en Estados Unidos. Es el segundo Apache que se derrumba. En los bombardeos, que ayer se concentraron intensamente sobre Kosovo, tampoco faltó la incompetencia: un convoy de Médicos del Mundo fue alcanzado entre Pristina y el puerto fronterizo de Blace en Macedonia. A pesar de sus primeras bajas, la OTAN ya tiene planes más concretos para el fin de la guerra. Los mandos aliancistas establecieron la estrategia para ocupar la provincia yugoslava con 60.000 soldados a mediados del verano, según publicó ayer el *Wall Street Journal*.

"El Apache es un excelente helicóptero capaz de llevar a cabo operaciones de combate nocturnas, pero debido a su avanzada tecnología necesita de un mantenimiento perfecto", resumió ayer el nuevo vocero militar de la OTAN, el general alemán Walter Jertz. Un mantenimiento que, en dos ocasiones, fueron incapaces de prestarle. El de ayer fue el segundo de los 24 Apaches desplegados en Albania que se estrella durante el entrenamiento; el primero, que se estrelló el 26 de abril, solo dejó mutilados a sus tripulantes. Los Apaches fueron saludados desde un comienzo por la Alianza como obra maestra de su tecnología de guerra, y una pieza clave en la lucha contra los tanques serbios que ocupan Kosovo. El que se destruyó ayer se convirtió en una bola de fuego que brilló en la oscuridad y mató a sus dos pilotos.

Un mes después de que el presidente norteamericano Bill Clinton tomara la decisión de enviar los Apaches a los Balcanes, estos aparatos no han podido entrar en operaciones y han resultado más mortíferos para los norteamericanos que para los serbios depuradores étnicos. Desde que comenzó la guerra el 24 de marzo, la Alianza ha perdido dos hombres, tres aviones, dos helicópteros, y cuatro aparatos teleguiados de observación (drones). Todo material bélico norteamericano, salvo tres drones alemanes.

Un convoy humanitario de Médicos del Mundo fue bombardeado ayer entre Pristina, la capital de la provincia yugoslava de Kosovo, y el puesto fronterizo de Blace en Macedonia, pero no hubo heridos. "Todos los miembros del convoy llegaron a Pristina. Estaban conmocionados por el ataque, pero no heridos", declaró Alexandro Kamarotos, secretario general de Médicos del Mundo. "No hemos bombardeado el convoy. Nunca hemos atacado a civiles y no tenemos información", desmintió a la organización humanitaria el general alemán Walter Jertz. Sin embargo, hasta ahora la OTAN no ha sido tan quirúrgica en sus bombardeos como gustan proclamar sus voceros, y ha insistido en confundir los convoyes con tropas serbias disfrazadas.

Las fuerzas de tierra de la OTAN ocuparían "la provincia de Kosovo tras la retirada del ejército yugoslavo". Un tercio de estas tropas serían soldados norteamericanos. Así anunció ayer el diario *Wall Stret Journal*, que no citó fuentes. En Bonn, el canciller alemán socialdemócrata Gerhard Schroeder afirmó que una misión futura de pacificación en la provincia del sur de Yugoslavia debe incluir "una fuerza militar de protección" que garantice el retorno de los refugiados. Es difícil no ver que "protección" es la versión europea de "ocupación".

Según el *Wall Street Journal*, se trata de ver "cómo se ejecutaría una entrada de tropas de la OTAN en un contexto semihostil", una vez que los bombardeos de la Alianza hayan quebrado la voluntad política de Belgrado para proseguir la guerra, o la capacidad de los militares yugoslavos para combatir en tierra. Clinton y los demás dirigentes de la OTAN siguen insistiendo en que no tienen intenciones de enviar tropas a Kosovo hasta que un acuerdo político permita su entrada en un "contexto no hostil". Pero en su cumbre del mes pasado en Washington, los jefes de la OTAN aprobaron realizar una evaluación de las necesidades de tropas para una acción de tierra.



El presidente Bill Clinton en la base alemana de Ramstein.
Visitó a los tres prisioneros de guerra de la OTAN liberados.



BILL CLINTON EN EUROPA ARENGO AYER A LAS TROPAS

Lección del maestro del Sexgate

The Guardian de Gran Bretaña

Por Ian Traynor y Martin Walker
Desde Bruselas

El presidente Bill Clinton proclamó ayer en Alemania que Estados Unidos estaba librando una guerra para mantener a Europa "sin divisiones, pacífica y libre" por primera vez en la historia del continente. De visita a la mayor base militar de Estados Unidos en Europa, dijo que el presidente Slobodan Milosevic de Yugoslavia era un déspota perverso que en dos meses había forzado a casi un millón y medio de albaneses étnicos a dejar sus hogares. Clinton les dijo a 6000 soldados de Estados Unidos y a sus familias reunidos en un hangar en la base de Spangdahlem en Alemania que su tarea tenía "peligros" pero que la OTAN intensificaría su campaña de bombardeos.

"Debemos resistir en Kosovo por la humanidad de cada persona que vive y respira en este continente", declaró en un discurso para levantar la moral al 52º Cuerpo Expedicionario de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, cuyos bombarderos Stealth y los cazas F-16 están involucrados en ataques diarios. Milosevic estaba usando "campos de concentración, asesinatos y violaciones" en la "culminación de una deliberada y calculada campaña de 10 años para aumentar sus poderes dictatoriales", dijo Clinton. "Esto está mal. Es perverso ... Debemos repudiarlo. Debemos revertirlo. Y es lo que intentamos hacer."

> **Resignación:** *Los líderes de la OTAN parecen más resignados a dejar a Milosevic en el poder, y darle a la OTAN un bajo perfil en una fuerza de paz.*

Esta es la primera visita del presidente a las tropas de Estados Unidos en Europa desde que la primera misión de combate de la OTAN fue lanzada hace seis semanas. Estaba acompañado por sus secretarios de Estado y Defensa, por el general Wesley Clark, el comandante de la campaña de la OTAN, y por el general Hugh Shelton, jefe del estado mayor conjunto norteamericano. Los soldados recibieron a su comandante en jefe con bandas de instrumentos de metal, cantando coros de música evangélica, y con aplausos. En su viaje de 36 horas, llegó desde el cuartel general de la OTAN en Bruselas y luego fue a la base en Ramstein en el sudoeste de Alemania, donde habló en privado con los tres soldados norteamericanos capturados en marzo y liberados este fin de semana.

Los líderes de la OTAN parecen cada vez más resignados a un tratado que pueda dejar a Milosevic en el poder y darle a las fuerzas de la OTAN un bajo perfil en una fuerza de paz sancionada por la ONU con un gran contingente ruso. Clinton dijo: "Debe haber una fuerza de seguridad internacional con la OTAN en su núcleo". Funcionarios británicos fueron más sutiles: "La palabra OTAN no tiene que estar presente" en la descripción de la fuerza internacional que entraría en Kosovo pero dijo que se esperaba "que muchas otras naciones formaran parte de ella". En Spangdahlem, Clinton invocó una visión de la lucha histórica por la decencia y la justicia en la Europa post Guerra Fría, recordando el rol de Estados Unidos para derrotar a la Alemania nazi. "Nuestra lucha es contra la limpieza étnica", dijo. De los dos pilotos de Estados Unidos que murieron ayer dijo: "Los lloramos junto con sus familias y oramos por ellos". Mientras tanto, el secretario de Defensa de Estados Unidos, William Cohen, indicó la libertad inminente de dos soldados yugoslavos detenidos por las fuerzas de Estados Unidos.

(Traducción: Celita Doyhambéhère.)

Un socialista hacia La Moneda

El precandidato socialista chileno Ricardo Lagos emergió como claro ganador de un debate con su oponente democristiano Andrés Zaldívar.

Sin debate, sin réplicas, sin posibilidad de contrapreguntas inmediatas de la prensa y sin entrar en temas de urgente contingencia como la crisis eléctrica y el creciente desempleo transcurrió el foro televisivo de la noche del martes entre los presidenciables de la oficialista Concertación por la Democracia, el demócrata cristiano Andrés Zaldívar y el socialista Ricardo Lagos. Pero Lagos emergió con la mejor calificación en una encuesta ordenada por el diario *La Tercera*: un 52 por ciento de los interrogados dijo que el socialista había ganado la contienda, contra sólo un 14,9 por ciento que se inclinó por Zaldívar, mientras un 17 por ciento opinó que ambos candidatos tienen iguales méritos para gobernar la república.

Horacio Paone



Lagos con un 52 por ciento.
Fue un "round de guante blanco".

La prensa de Santiago se pregunta "¿Y dónde estuvo el debate?" (*El Metropolitano*). El diario *La Nación* titula que la exposición de las mutuas precandidaturas fue un "round de guante blanco", en tanto que *Las Ultimas Noticias* opina que fue "un debate sin golpes". Sólo el decano de la prensa local, *El Mercurio*, sostiene en sus titulares que se evidenciaron "diferencias en temas valóricos y Fuerzas Armadas". En tanto *La Tercera* escribe que "candidatos no se enfrentaron a fondo". Bajo el concepto "temas valóricos" los chilenos engloban temas como el aborto, la eutanasia, la censura a ciertos tipos de films o el divorcio vincular.

Los observadores estimaron que la falta de confrontación abierta era previsible, ya que Lagos y Zaldívar pertenecen al mismo conglomerado, no pueden entrar en críticas severas a un gobierno del que son parte y se sabe que el vencedor en las primarias del 30 de mayo necesitará el apoyo del derrotado para imponerse –en primera vuelta– en las presidenciales de diciembre.

Pese a la falta de real discusión, aguas en las que Lagos se mueve habitualmente con comodidad, la transmisión que en forma conjunta efectuaron cinco de los ocho canales de frecuencia abierta de Santiago marcó unos nada despreciables 31 puntos de rating, los que en todo caso son superados por algunas teleseries y programas de humor locales. Ambos políticos coincidieron en sus visiones económicas y políticas, pero –tal como apuntó *El Mercurio*– discreparon con matices respecto de temas valóricos y la situación de detención en Londres del ex dictador Augusto Pinochet.

Respecto de este último punto, Lagos sostuvo que eso se debió a violaciones a los derechos humanos cometidas bajo el gobierno militar (1973-90) y a la falta de capacidad para hacer justicia en Chile, pero ratificó la postura del gobierno en cuanto a que el caso debiera resolverse en el país y llamó a permitir diversas visiones sobre la historia reciente. También se manifestó contrario a todo tipo de censura previa y se mostró abierto a la posibilidad de legalizar el aborto terapéutico. Zaldívar, por su parte, se declaró partidario de defender el derecho a la vida y la maternidad sin discriminación.

ACUSACION EN PARAGUAY

Los asesinos de Argaña

El ministro del Interior de Paraguay, Walter Bower, identificó ayer a tres personas como los asesinos del vicepresidente Luis María Argaña. "Como resultado de la investigación policial estoy en condiciones de informar oficialmente que los autores materiales del asesinato del vicepresidente Luis María Argaña son Wladimiro Woroniecki, Walter Gamarra y Máximo Osorio", dijo Bower. "Este último fue quien disparó con un revólver calibre 38 los tres tiros que impactaron en Argaña", agregó. Si bien los tres acusados del magnicidio están presos, Bower afirmó que "existe un cuarto que aún se halla prófugo".

Woroniecki es un coronel en actividad del ejército, mientras que Osorio fue agente de la Secretaría Nacional Antidrogas y en el último año se desempeñó como guardaespaldas del ex general Lino Oviedo. Por su parte, Walter Gamarra, un activista del movimiento político liderado por Oviedo, está también acusado de ser uno de los francotiradores que el 26 de marzo dispararon a mansalva sobre manifestantes que reclamaban la renuncia del ex presidente Raúl Cubas Grau, matando a ocho personas e hiriendo a más de 400. El ministro aseguró también que entre 50 y 70 personas están involucradas con diferentes grados de responsabilidad en lo que denominó "el complot bien urdido para asesinar a Argaña".

Mellizo, sala de espera

Guillermo Barros Schelotto evolucionó favorablemente de su fatiga en el cuadríceps, por lo que crecieron sus posibilidades de ser titular el domingo ante River. Sin embargo, la presencia del delantero se definirá luego de la práctica de hoy. "Estoy mucho mejor, sigo sin tener dolores pero Bianchi todavía no me dijo nada", comentó el Mellizo. Las dudas sobre su inclusión se deben a la histórica postura del técnico de no arriesgar a jugadores si no están al máximo de sus posibilidades físicas.

Dos buenas del tenis

Mariano Zabaleta venció 7-5, 6-2 al último ganador del certamen y actual número 13 ranking, el español Albert Costa, mientras que Mariano Puerta batió 6-2, 6-2 al francés Fabrice Santoro por la segunda ronda del torneo de Hamburgo. En octavos de final, Zabaleta se enfrentará al español Francisco Clavet y Puerta jugará ante el inglés Tim Henman, que ayer venció a Franco Squillari por 6-3, 6-3.

El segundo Atenas-Pico

Atenas de Córdoba recibirá en el Polideportivo Carlos Cerutti desde las 21.30 a Pico en el segundo encuentro de la serie semifinal de la Liga Nacional de Básquet. Los cordobeses se impusieron en el primer juego 77-60 y lideran la eliminatoria al mejor de cinco por 1-0. El ganador se encontrará en la final con el vencedor del enfrentamiento entre Independiente de Pico y Obras, que al cierre de esta edición estaban disputando el primer encuentro.

Manchester en líos

Arsenal derrotó como visitante 3-1 a Tottenham Hotspur y aprovechó el empate 2-2 entre su escolta Manchester United y Liverpool para alejarse a tres unidades en la punta de la Premier League. Cuando restan por jugar dos fechas, el actual campeón lleva tres puntos de ventaja, aunque el Manchester tiene un encuentro pendiente ante el débil Blackburn Rovers, que lucha por no descender.

Daniel Lalín ya es historia.
"Grondona me dijo que dará una mano."



El proyecto de la AFA y un préstamo del Banco Provincia tratarán de salvar la quiebra del club. Jugaría el sábado.

Renunció Lalín y aparece el salvataje para Racing

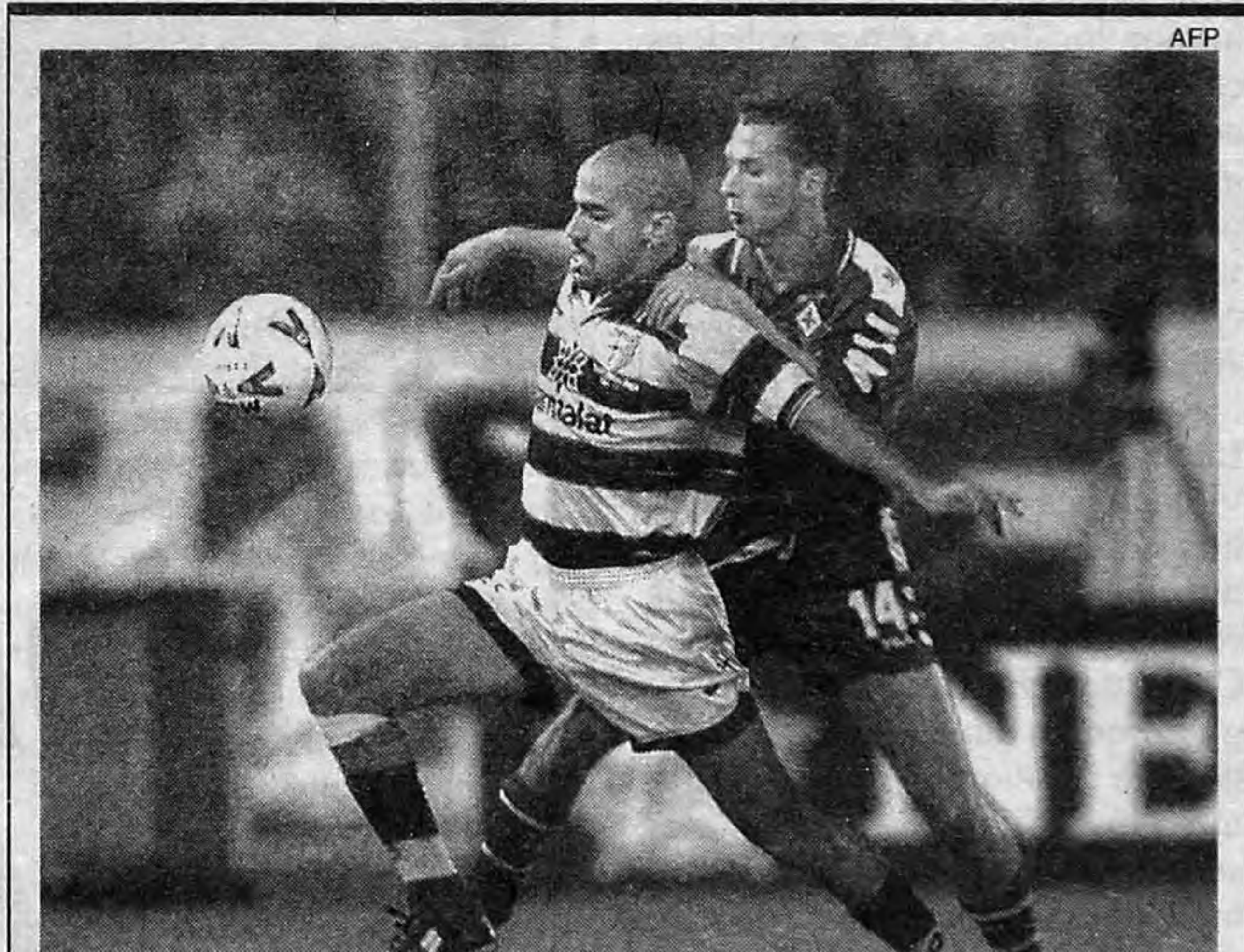
Por A.D.B.

El presidente residual de Racing, Daniel Lalín, presentó ayer la renuncia a ese cargo y el futuro de la institución de Avellaneda parece aclararse. Luego de una reunión con el máximo dirigente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), Julio Grondona, el juez Enrique Gorostegui –a cargo de la quiebra de Racing– y la síndico Liliana Ripoll, Lalín propuso abandonar el cargo a cambio de que le garanticen la continuidad ininterrumpida de la institución. "Grondona me dijo que le dará una mano al club; nosotros tenemos los elementos para que Racing siga abierto, pero la AFA tiene más, y es por eso que damos un paso al costado", afirmó ayer Lalín. De esta manera, se estima que el proyecto de "salvataje", diseñado por el asesor letrado de AFA, Santiago Agricol de Bianchetti, comenzará a ponerse en marcha. A su vez, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, señaló que el Banco Provincia de Buenos Aires le otorgará un préstamo a Racing, y que éste será avalado por la institución que nuclea al fútbol argentino.

Asimismo, el ex presidente explicó que "me daría bronca si no se continúa el proceso y me da lo mismo si termina con o sin Lalín, porque si se levanta la quiebra nuestro trabajo habrá sido un éxito". Y agregó: "No creo que el club sea intervenido, sino que será la sindicatura la que continúe administrando a Racing". Con respecto a los acreedores, fuentes cercanas al ex presidente remarcaron que "se continuará con la tarea de negociar un avenimiento. En este momento sólo falta el 25 por ciento para llegar al total, y los que ya se obtuvieron se entregarán a la AFA". En tanto, según pudo averiguar este diario, uno de las causas claves que llevaron a Lalín a tomar esta resolución habría sido el rechazo a la póliza de seguro presentada el martes "porque era auténtica, y nadie la tomó así".

Al mismo tiempo, el precandidato a presidente por el partido justicialista explicó que el adelanto económico "no es un regalo, además, no podíamos permitir que Racing desaparezca. Todos los bonaerenses están contentos con que Racing siga", sostuvo Duhalde, quien en las últimas horas mantuvo conversaciones con el ex presidente Lalín, y con el juez Gorostegui.

A partir de esta decisión de Lalín, falta saber qué sucederá con el resto de los ex dirigentes. Si se hace efectiva la renuncie del resto de las autoridades, se produciría una acefalía y habría que convocar a elecciones en el plazo de 90 días. En relación con esto, el opositor Miguel D'Aquila remarcó que "hay que actuar con velocidad porque Racing no puede esperar. Si tienen que llegar nuevas autoridades, que lo hagan cuanto antes". A partir de ahora, el tiempo de Racing anuncia despejado, luego de un período de infinitas tempestades.


AFP

La Copa Italia para Parma

El Parma de los argentinos Roberto Sensini, Juan Verón, Abel Balbo y Hernán Crespo logró la Copa Italia al empatar 2-2 a la Fiorentina de Gabriel Batistuta, en el estadio Artemio Franchi. El equipo emiliano obtuvo el trofeo gracias a que los goles de visitante se computan doble. En el partido de ida habían empatado 1-1. Hernán Crespo, de taco, abrió el marcador a los 43 minutos. Repka empató a los 48 y Cois puso en ventaja a los toscanos a los 62 pero inexplicablemente, tras ese gol, el equipo de Giovanni Trapattoni se refugió en su campo resignando cualquier posibilidad de contraatacar. Parma martilló hasta convertir en figura al arquero Toldo, al que finalmente quebró a los 70 minutos un cabezazo de Vanoli. Casi sin posibilidades de pelearle el scudetto a Lazio y Milan, Parma se llevó el premio consuelo y el miércoles juega la final de la Copa Uefa, en Moscú, ante Olympique Marsella.

DERROTO A

River

Elizondo le dio un gol dudoso a Sorín. Luego amplió Saviola, el mejor de la cancha. Ahora va entonado al clásico con Boca.

2	**RIVER** Bonano; Lombardi, Ramos, Sarabia, Sorín; Netto, Astrada, Berti; Gallardo, Saviola; Castillo, Angel. **DT:** Ramón Díaz.
0	**VELEZ** Chilavert; Zandoná, Méndez, Sotomayor, Cardozo; Claudio Husaín, Cubero, Bassedas, Morigi; Pandolfi, Camps. **DT:** Eduardo Manera.

Cancha: River. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 33m. Sorín (R), 71m. Saviola (R). **Cambios:** 45m. Darío Husaín por Camps (V), 60m. Falcón por Morigi (V) y Placente por Gallardo (R), 82m. Castillo por Saviola (R), 86m. Gancedo por Berti (R). **Incidencias:** 74m. expulsado Cubero (V). **Recaudación:** 579.843 pesos.

Por Carlos Stroker

Cuando parecía que se avecinaba el final de un ciclo, River renació. Anoche le ganó con justicia y un gol muy polémico a Vélez en el partido de ida de los cuartos de final de la Libertadores. Quedó con un pie en las semifinales y va entonado al clásico del domingo con Boca en la Bombonera para discutir también el Clausura con su rival de siempre. Felicidad, entonces para los de Ramón Díaz.

La ventaja del primer tiempo estaba ampliamente justificada. La ensombreció el gol que fue y no fue, pero River había hecho méritos suficientes porque había jugado todo el tiempo en campo de Vélez. Después, cuando Vélez fue a buscar el empate en la segunda etapa quedó contra las sogas pero apareció Bonano y más tarde Saviola para meter el segundo y liquidar el asunto. Tras la expulsión de Cubero tuvo resto para ampliar ese 2-0 e ir a Liniers con las cosas resueltas pero no se animó. Después de todo, dos goles de diferencia en estas instancias parece demasiado.

La polémica seguirá hasta el fin de los tiempos. ¿Entró? ¿No entró? Nadie está en condiciones de asegurarlo. Hubo un corner desde la izquierda, un cabezazo que tapó sin retener

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **D-M-M-R**)

1º	3905	11º	2050
2º	8534	12º	2245
3º	3068	13º	9455
4º	5497	14º	6830
5º	8945	15º	0704
6º	3296	16º	7685
7º	7847	17º	8853
8º	8593	18º	1403
9º	1530	19º	7134
10º	1424	20º	6792

Nacional (Vespertina-Letras **U-C-K-M**)

1º	9607	11º	7868
2º	8664	12º	3457
3º	3182	13º	3811
4º	0471	14º	6799
5º	4954	15º	2997
6º	7731	16º	4701
7º	6118	17º	3762
8º	0873	18º	2976
9º	4048	19º	3588
10º	2012	20º	9277

Bonaerense (Vespertina)

1º	5499	11º	3584
2º	3576	12º	5360
3º	0111	13º	8205
4º	6986	14º	3039
5º	1660	15º	2035
6º	8096	16º	0186
7º	9769	17º	3008
8º	6261	18º	6091
9º	6176	19º	3156
10º	4029	20º	7915

Nacional (Nocturna-Letras **E-J-M-T**)

1º	3703	11º	1529
2º	0130	12º	5898
3º	2538	13º	2825
4º	0440	14º	4741
5º	5815	15º	7527
6º	7737	16º	3700
7º	9256	17º	1196
8º	2650	18º	3410
9º	2614	19º	1029
10º	4326	20º	1013

Bonaerense (Nocturna)

1º	7711	11º	9423
2º	8666	12º	2189
3º	5219	13º	8519
4º	4764	14º	1958
5º	9670	15º	0811
6º	8681	16º	3326
7º	8428	17º	2940
8º	2802	18º	0540
9º	9656	19º	7286
10º	9201	20º	4596

VELEZ POR LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA LIBERTADORES

sacó dos goles de diferencia

Resultados

Anoche se disputaron los otros tres partidos de los cuartos de final de la copa Libertadores. Lo más importante para los argentinos fue el triunfo de Palmeiras sobre Corinthians por 2-0. Osseas, en el primer tiempo y Rogerio en el segundo hicieron goles. El ganador de esta serie deberá enfrentar en semifinales al vencedor de la eliminatoria entre River y Vélez. En tanto, Estudiantes de Mérida logró una holgada victoria sobre los paraguayos de Cerro Porteño por 3-0. Echenaussi, Morán y el argentino Raíces hicieron los goles locales. El equipo venezolano ha entrado en la historia del fútbol de su país ya que ningún otro había llegado hasta los cuartos de la copa y mucho menos a las semifinales, instancia que acaricia el Estudiantes de Mérida. Por último, anoche, al cierre de esta edición, los uruguayos de Bella Vista le ganaban 1-0 a Deportivo Cali al término del primer tiempo.

DyN



Javier Saviola marcó el segundo gol millonario y fue la figura de la noche en el Monumental.
Los de Manera sufrieron la expulsión de Cubero y ahora están obligados a ganar en el Amalfitani.

Chilavert y del rebote cabeceó Sorín, abajo y al palo derecho. El paraguayo se tiró y la sacó. ¿De adentro? ¿Antes de que entrara? ¿Sin que la pelota ingresara toda? Imposible saberlo. Desde el palco de prensa no dio sensación de gol. Ninguna toma de la televisión pudo confirmar si fue gol o no. Alberto Barrientos, el línea de ese lado, salió corriendo otorgando el gol y Horacio Elizondo recién entonces marcó el centro del campo.

Hubo protesta generalizada de Vélez y amarilla para Chilavert pero la chapa del 1-0 estaba inamovible. Barrientos tiene una larga historia de dificultades en este tipo de jugadas. Fue el que dio aquel gol a Camps en el partido que Vélez le ganó 5-1 a Boca en el 96. Esa decisión provocó expulsiones en Boca y abrió el camino a la goleada de Vélez. Pero este año le dio un gol a River contra Vélez en Liniers tras un cabezazo de Berizzo, tan polémico como este de anoche.

Sin embargo, River había jugado mejor y merecía estar en ventaja. Chilavert había sido el mejor de Vélez y Gallardo y Saviola murieron varias veces en sus manos además de un tiro de Berti que dio en un palo. Hubo un gran primer tiempo de River que no se repitió en la segunda parte porque Vélez salió a buscar el empate y se lo llevó por delante, pero sin empujar, jugando. Porque por entonces Bassedas ya le había tomado el espacio a Astrada y llevaba a su equipo al frente. Entonces apareció una y otra vez Bonano para tapar el empate en tres situaciones claras para volver a convertirse en la "bestia negra" de los visitantes, como cuando era arquero de Central.

En un contraataque, cuando la defensa de Vélez estaba jugada achicando espacios en ataque, Saviola coronó una noche espectacular. Encaró a Chilavert, se abrió y definió con un derechazo cruzado inapelable. No bajó los brazos Vélez pero su impotencia se evidencia en la expulsión de Cubero. Desde entonces River tuvo servida una diferencia más amplia. Se conformó y empezó a pensar en Boca.

Los dos van por Caniggia

Por C.S.

Además de tironear por la Copa Libertadores, River y Vélez también tironean de Claudio Caniggia. En Liniers lo quieren a partir de julio, para el torneo Apertura. En Núñez no hay prioridad, pero ya llegó la sugerencia del presidente Carlos Menem a quien le gustaría ver al Pájaro otra vez con la banda roja. En lo que coinciden ambos equipos es en saneo urgente de sus finanzas y, para eso, tienen que desprenderse de jugadores para que entre dinero fresco. En Italia están el presidente David Pintado y el vice Alfredo Dávicce. Ayer fueron recibidos por el papa Juan Pablo II y también participaron del homenaje por los 50 años de la tragedia de Superga donde murió un plantel completo del Torino. Pero los directivos de River tratan de colocar a Astrada en el club turinés y posiblemente a Placente en la Roma aunque la prioridad es vender a Gallardo, el hombre que tiene la prima más alta. Por el lado de Vélez también habrá ventas. El candidato de siempre a emigrar es Cristian Bassedas por quien esperan que se reactive el interés de la Fiorentina. Otros dos jugadores tendrían el futuro en clubes españoles. Claudio Husaín podría ser compañero de Posse en el Espanyol y Patricio Camps del Turu Flores, Schurrer y Scaloni en Deportivo La Coruña. A fin de año hay elecciones en el club. Raúl Gámez anunció que no continuará y a partir de ahí hay que esperar novedades de fondo para el futuro de Vélez.

Triunfo jujeño en Santa Fe

Después de la renuncia del técnico Néstor Manfredi, de la humillante goleada ante River, al fin los jujeños tuvieron una sonrisa. Le ganaron, y muy bien, a Colón en Santa Fe y lograron la primera victoria del año en el Clausura al jugar el partido postergado de la novena fecha. El triunfo de Gimnasia fue incuestionable. Tuvo menos tiempo la pelota pero la usó siempre con más criterio que Colón. Y fue más profundo que los santafesinos, aunque llegó menos veces. Y fue oportuno porque hizo los goles del segundo tiempo en los momentos claves. Astudillo cuando arreciaba Colón y Mario Lobo cuando quedaban sólo cinco minutos y los locales ya se metían de prepo en los últimos metros rivales. Ni Colón fue el que le empató a Boca ni Gimnasia el que fue goleado en Núñez.

1	**COLON** Burtovoy; Richetti, Medero, Morant, Unali; Saralegui, Marini, Aguilar, Córdoba; *Fuertes*, Muller. **DT:** Francisco Ferraro.
3	**GIMNASIA J.** Coronel; Paz, Casartelli, Sandy, Piro; Juárez, Astudillo, Ruscitto, Comelles; Morales Santos, Mario Lobo. **DT:** Ariel Cuffaro Russo.

Cancha: Colón. **Arbitro:** R. Ruscio. **Goles:** 13m M. Santos (GJ), 25m Muller (C), 64m Astudillo (GJ), 85m M. Lobo (GJ). **Cambios:** 45m Agoglia por Aguilar (C), 62m Antuña por Juárez (GJ), 67m Sandoval por Córdoba (C), 74m Cantero por Saralegui (C), 80m Mencia por Comelles (GJ), 87m Guiberguis por M. Santos (GJ).

"Yepeto", una apuesta ganada

YEPETO — 7 PUNTOS

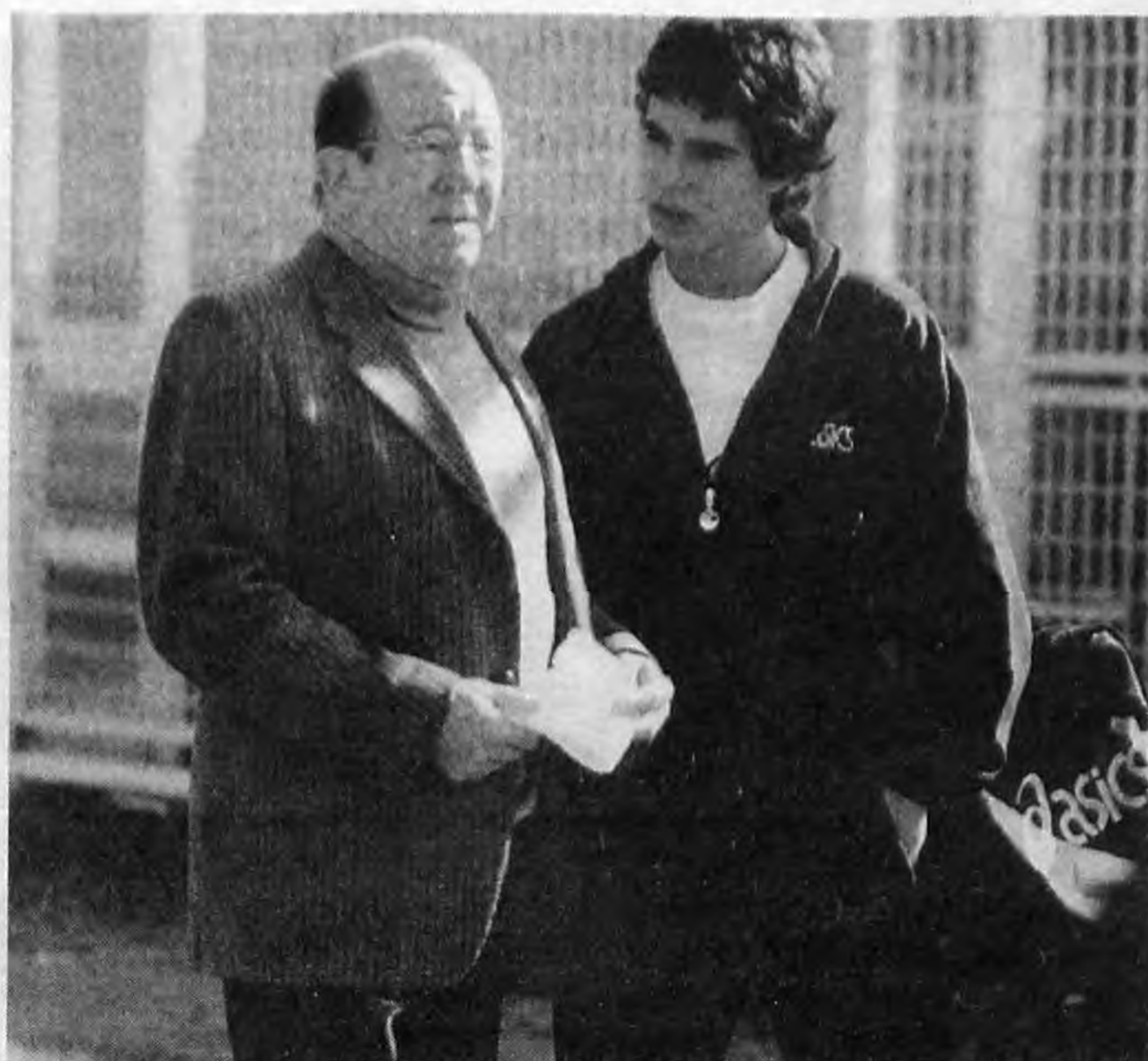
Argentina, 1999.
Dirección: Eduardo Calcagno.
Guión: Roberto Cossa y E. Calcagno, sobre obra teatral de R. Cossa.
Fotografía: Roberto Mateo y Andrés Mazzon.
Música: Mariano Núñez West.
Intérpretes: Ulises Dumont, Nicolás Cabré, Alejandra Flechner, Malena Figo, Villanueva Cosse, Pepe Novoa y Max Berliner.
Estreno de hoy en los cines Santa Fe, Monumental, Tita Merello, Hoyts Abasto, Cinemark Puerto Madero.

Por Horacio Bernades

Buscándole una salida a la falta de ideas, el cine argentino estrena, con un par de semanas de diferencia, dos películas basadas en obras de teatro. Primero fue *El amateur*, sobre la obra de Mauricio Dayub. Ahora le toca el turno a *Yepeto*, que el propio Roberto Cossa, autor del original, adaptó para el cine –como había hecho en su momento con *La nona*– con la ayuda del realizador Eduardo Calcagno.

El "carozo" de la trama sigue siendo la relación entre un viejo escritor y profesor de literatura (Ulises Dumont, que ya había hecho el papel en teatro y protagoniza por tercera vez un film de Calcagno) y un joven atleta llamado Antonio (Nicolás Cabré, visto en *Fuga de cerebros* y en la teleserie "Gasoleros"). Entre ambos, una mujer, Cecilia (la debutante Malena Figo), novia de Antonio y alumna del Profe en la facultad. Viejo lobo de aula, éste parece no haber notado que la chica lo mira como algo más que un simple docente. Es el muchacho, en su desesperado atropello, el que viene a abrirle los ojos al rival, provocando precisamente aquello que quería evitar. Cossa "actualizó" el conflicto al incluir una irónica autorreferencia sobre el posible componente homoerótico de la relación. Algo que siempre estuvo, conscientemente o no, en la base del planteo. Es que el gustito de la cosa no reside tanto en el enfrentamiento, sino en el paulatino acercamiento entre estos dos personajes a los que todo parece oponer. Aunque Cabré no termina de "dar" el papel, la química entre ambos produce por lo menos una gran escena, la de la borrachera en una sala de hospital.

Claro que, en términos dramáticos, la paridad entre el Profe y Antonio es sólo aparente. Redondeado con más esmero, gozando de los mejores diálogos y con la edad como única arista "negativa", el personaje del Profe domina claramente el centro de la escena, en desmedro del resto. Patricia, su amante (Alejandra Flechner), le oficia de correctora, tipeadora y secretaria.


El film parece pensado para el lucimiento de Ulises Dumont.
La adaptación de Tito Cossa y Eduardo Calcagno es notable.

> **Carácter:** ***El Profe es un personaje servido para que ese actor, de verdadero genio que es Dumont, se haga una fiesta de tonos, aforismos y puteadas.***

También está don Gerardo (Villanueva Cosse), artista plástico y amigo de toda la vida. Y, finalmente, Cecilia, la alumna deseada y promesa de gran poetisa (aunque sus textos parecerían desmentir las profecías del Profe). Más que un personaje, Cecilia es, como la versión teatral lo hacía explícito, un fantasma, un puente entre los dos hombres.

Aunque los textos escritos tanto por el Profe como por su alumna no estén a la altura de lo que se dice de ellos, la relación entre literatura y cine está resuelta en *Yepeto* de modo inteligente. Esto es, a través del diálogo, que en sus mejores momentos (y son muchos) funciona como un perfecto ping pong. Sobre todo, en boca del Profe, que cuando no se pone sentencioso es capaz de lanzar brillantes y agudísimas réplicas y contrarréplicas. "Aprovechá, piba, que me quedan los últimos tres espermatozoides", le dice a Patricia, para convencerla de una noche de sexo. "Si se aburren con Proust, pueden zapear un poco a Joyce", aconseja a sus alumnos. "A éste habría que operarlo de los lugares comunes", asegura, en el hospital, sobre un vecino de cama. Obviamente, el del Profe es un personaje servido para que ese actor de verdadero genio que es Dumont se haga una verdadera fiesta de tonos, aforismos y puteadas. Sólo la fenomenal Alejandra Flechner es capaz de disputarle, palmo a palmo, el dominio de la escena, y en algún caso hasta se la gana. A su lado, la incompetencia de la debutante Malena Figo queda más expuesta todavía. Cuando ella está en escena, la película, que debería encenderse como se supone le ocurre al Profe, se apaga. En la mayor parte de su metraje, sin embargo, *Yepeto* funciona. Algo que al cine argentino le cuesta horrores.

"APRILE", DE

Entre lo

Con la misma libertad formal de "Caro diario", el nuevo film del realizador italiano hace de la esfera personal un lúcido campo de discusión política, no exento de humor. Por su parte, "Yepeto", sobre la obra de Roberto Cossa, resuelve con inteligencia la difícil relación entre teatro y cine.

"LOLITA", UNA PELICULA A MEDIAS

Aquel escándalo ya no

LOLITA — 5 PUNTOS

Estados Unidos/Francia, 1997.
Dirección: Adrian Lyne.
Guión: Stephen Schiff.
Música: Ennio Morricone.
Intérpretes: Jeremy Irons, Dominique Swain, Melanie Griffith y Frank Langella.
Estreno de hoy en los cines Ocean, Grand Splendid, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Cinemark Puerto Madero, Hoyts Abasto, Cinemark Caballito, Multiplex Belgrano.

Por H. B.

Paidofilia. Clínica, sonora y escandalosa, esa palabrota rodeó siempre a *Lolita*, la novela que Vladimir Nabokov escribió en 1955 y no pudo publicar hasta tres años más tarde, para conseguir un escándalo tras otro cuando lo logró. En la novela, Humbert Humbert, profesor de literatura cincuentón, cae a los pies de la niña del título, que tiene sólo 12 años y la polimorfa perversidad de la edad. Es seguramente ese aura lo que llevó al realizador inglés Adrian Lyne a interesarse por la novela, que a principios de los '60 ya había filmado Stanley Kubrick. El escándalo de pequeña escala fue siempre el negocio de Lyne, que se hizo un nombre (y muchísimo dinero) con películas como *Nueve semanas y media*, *Atracción fatal* y *Propuesta indecente*. Como modo de subrayar que esta vez se trata de un producto artístico serio, Lyne viste a su *Lolita* con ropajes de *qualité*. Encarga al guionista Stephen Schiff una adaptación que es el colmo de lo respetuoso. Hace muy visible el rubro reconstrucción de época, porque no hay película "artística" que no transcurra en el pasado (aunque se mete en algún embrollo: un cartel indica que el año es 1947, pero unas escenas más adelante se alude a un tema de Bill Haley que es de mediados de los '50). Arropa cada imagen con preciosismo de álbum, envolviendo todo en una tonalidad velada y prestando suma atención a la incidencia de cada rayito de luz. Le encarga al eminente Ennio Morricone una partitura de aires sinfónicos. Y no reniega de cierta morosidad dramática a la europea, como para que quede bien claro que esto-no-es-un-producto-hollywoodense.

El resultado es fiel a la letra, pero poco o nada al espíritu del original: mientras el aristocrático Nabokov observaba a sus personajes y a Estados Unidos con semisonrisa burlona, Lyne, decidido a tomar por asalto el cielo del cine serio, tiñe a su película con aires solemnes. El hombre se formó en el cine publicitario, y no puede resistir la tentación de filmar como si se tratara de un comercial. Suaviza la imagen con filtros de luz y de color, al mejor estilo aviso de vino fino, y fetichiza los objetos, como si cada copa y cada cenicero debieran ser necesariamente objetos de

NANNI MORETTI, ENCABEZA LAS NOVEDADES

público y lo privado

APRILE — **9** PUNTOS

Italia, 1998.
Dirección, guión y producción: Nanni Moretti.
Intérpretes: Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono, Pietro Moretti, Agata Apicella Moretti, Angelo Barbagallo.
Estreno de hoy en los cines Lorange, Cineplex, Savoy, Lyon, Astro (Martínez), Showcase (Haedo).

Por Luciano Monteagudo

Como su fascinante *Caro diario*, que se convirtió en la carta de presentación internacional de Nanni Moretti, *Aprile* es, una vez más, un film escrito en primera persona singular, la reafirmación de su particularísima forma de concebir el cine, una carta abierta que el director le envía al espectador, con sus reflexiones, sus fobias y sus dudas acerca de sí mismo y de la compleja realidad política italiana, que en muchos aspectos tiene notables correspondencias con la realidad política argentina.

Si *Caro diario* ya era una película que producía una ruptura inédita de la noción de lo público y lo privado en el cine, *Aprile* profundiza en esa línea y da por sentado que su espectador ya sabe muy bien quién es Nanni Moretti, cuáles son sus gustos y sus rechazos, qué es aquello que lo conmueve y aquello que lo irrita. Sin embargo, no parece apropiado hablar estrictamente de narcisismo en el caso de Moretti, porque el suyo nunca es un autorretrato sino en todo caso una suerte de ensayo muy libre sobre lo cotidiano, un pensamiento crítico en voz alta, que nunca excluye el humor. Ese raro, difícil equilibrio entre vicios públicos y virtudes privadas está en el corazón de *Aprile*, una película construida a partir de dos acontecimientos de naturaleza y amplitud muy diferentes, que le sucedieron a Moretti en el mismo momento, en abril de 1996: la primera victoria electoral de la izquierda italiana y el nacimiento de su primer hijo, Pietro.

La misma libertad formal de la que disfrutaba *Caro diario* es la que ahora respira *Aprile*, un film absolutamente fuera de toda norma que no sea la del propio Moretti, una película de una gran ligereza de tono, realizada casi sin guión, rodada a medida que la realidad iba dictando sus imperativos y "escrita" luego en la sala de montaje. En todo caso, si hubiera que marcar una diferencia, se diría que *Aprile* es una película más ardua, menos lírica que *Caro diario*, porque es más iracunda y fragmentaria, como si todo el film fuera un rabioso cuaderno de notas, sobre el cual Moretti va garabateando ideas, pegando recortes periodísticos ("Maleducati", "Personaggi orribili", se titulan algunas de las carpetas donde guarda las pruebas de la infamia) y tomando clips de la televisión, particularmente aquellos en los que se revela –por sí sola– la naturaleza perversa del aparato político-mediático de Silvio Berlusconi, representante de todo aquello que Moretti detesta de la derecha italiana, que convirtió la política de su país en un "pequeño teatro doméstico televisual".

> **Estilo:** ***"Aprile" da por sentado que su espectador sabe muy bien quién es Nanni Moretti, cuáles son sus gustos y rechazos, qué lo conmueve y qué lo irrita.***

En el lúcido juego dialéctico de Moretti, la esfera personal nunca deja de ser política y la dimensión política se inscribe claramente en su historia personal. En este sentido, un momento particularmente logrado y representativo de *Aprile* es cuando Moretti recorre feliz en su Vespa las calles de Roma, la noche del triunfo socialista: todos los coches tocan bocina, sus ocupantes agitan banderas y Moretti deja el manubrio y alza sus brazos en señal de alegría, pero no por motivos políticos, sino por el nacimiento de su hijo Pietro. "Cuatro kilos doscientos, cuatro kilos doscientos", grita alborozado, en medio del bullicio general. Su adhesión manifiesta al *Ulivo*, la coalición de izquierda triunfante, no le impide sin embargo convertirse en un fiscal intransigente, feroz de sus debilidades y cobardías, de su humillante necesidad –a cualquier costo, incluso el silencio– de "tranquilizar al ciudadano".

La diatriba de Moretti denunciando la degradación del sentido cívico, la indiferencia de la clase política y el conformismo de la sociedad no le impiden a su vez iniciar una solitaria manifestación pública a favor de la anestesia peridural –cuando escucha los gritos de las parturientas– o dar cuenta de sus cómicas angustias de padre primerizo, con un magnífico sentido de la observación y la autocrítica. Porque esa mirada moral, en el sentido pasoliniano, que tiene *Aprile* también está dirigida hacia sí mismo: Moretti no sólo filma la nueva relación con su hijo sino también sus propias cavilaciones como cineasta, que le impedirían (*Aprile* nuncadeja de ser un juego de cajas chinas) decidirse entre realizar un documental de corte político o una comedia musical sobre un pastelero trotskista.

A lo largo de *Aprile* hay también momentos de una gran belleza visual, como ese plano conmovedor de un barco atestado de refugiados albaneses que llega lentamente a la costa italiana, o el registro de esa movilización en recuerdo de la liberación del fascismo, una manifestación invisible, que se realiza en una melancólica tarde de lluvia, y de la que solamente se perciben cientos, miles de paraguas. Esa mirada demuestra sobre todo una curiosidad humana, la necesidad de comprender y recordar, de fijar las imágenes de un momento determinado de un país y de una vida. Nada menos.



Nanni Moretti, sumergido de lleno en la realidad mediática.
Su adhesión a la izquierda no le impide ser su fiscal más feroz.

DE ADRIAN LYNE

escandaliza

deseo. En un par de escenas se zambulle sin saberlo en el más puro kitsch visual, sobre todo cuando filma el acercamiento de los amantes como en un aviso de champú, con ralenti y todo. A pesar de estar enclavada en una estética de afiche, *Lolita* logra mantener un tono homogéneo (antes de desbarrancarse en un final que es como de otra película) y se ve beneficiada por la acertada elección de ambos protagonistas. Nadie mejor que Jeremy Irons para hacer de gentleman enviciado, mientras que la debutante Dominique Swain da el filo justo, entre ingenua y perversita. En el papel de su mamá, Melanie Griffith luce monocorde, mientras que el siempre notable Frank Langella presta un sentido de amenaza a Clare Quilty, rival literario y amoroso que es como un espejo deformante del protagonista.



TV

7.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
8.00
7-M V.
9.00
9-FORMAR.
7-VIVIR MEJOR.
9.30
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
10.00
7-ASI COMO ES.
11.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
11-LA NIÑERA.
11.30
2-TELEVISION ABIERTA.
12.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-SABRINA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
2-SI LO SABE CANTE.
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
9-VOLVER A EMPEZAR.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ANTONELLA.
15.00
7-MAURO VIALE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-CORAZON SALVAJE.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
16.00
11-EL PRIVILEGIO DE AMAR.
13-LEONELA.
17.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-CYBERPIBES.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-AMIGOVIOS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-BAYWATCH.
11-CHIQUITITAS.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LIBRE-MENTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FOLCLORE TODO EL AÑO.
9-EL REY DEL GANADO.
11-TRILLIZOS.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LO MEJOR DE LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-CINE: "La belleza de la Alhambra".
9-HORA CLAVE.
11-CINE: "Mis otros yo".
13-CAMPEONES.
23.00
13-AGRANDADYTOS.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
2-TELEVISION ABIERTA.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-MADE IN ARGENTINA.
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y EL CABO.
1.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
1.30
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-FORMAR.

"Se puede hablar de ovnis sin ser sensacionalista"

O al menos eso cree la conducción de la señal de documentales Infinito, que ha ido virando al mundo de los fenómenos paranormales.



Horacio Embón conduce desde el lunes "Zona infinita".
Discovery, otro canal científico, dedica a los ovnis la semana próxima.

Por Patricia Chaina

Los ovnis y otros "fenómenos inexplicables" invaden los canales de televisión en los próximos días y, curiosamente, desde las pantallas "serias" en la oferta del cable: las dedicadas a los documentales. El cambio de contenido realizado en Infinito comenzó a delinearse el 13 de abril, con ocho horas de programación, de 16 a 23.30, dedicadas a la paranormalidad. Esta semana presentó producciones propias como el ciclo de entrevistas sobre temas paranormales, a cargo de Horacio Embón –"Zona infinita"– que se inició el lunes a las 23. Por su parte Discovery, otra prestigiosa firma en el rubro pero de producción estadounidense, anuncia una semana de programación dedicada a los ovnis del 9 al 15 de mayo, y en horarios nocturnos, los de mayor impacto. ¿Será que Fabio Zerpa tenía razón, al fin de todo?

¿Por qué los programas sobre fenómenos de la naturaleza son reemplazados por investigaciones sobre fenómenos paranormales y extraterrestres? En principio, misterio. Mariano Kon, gerente de Infinito, aseguró a **Página/12** que en su caso el intento es mantener la señal dentro de un perfil serio a salvo de las ambiciones de ocultistas, mentalistas y estafadores que crecen bajo la luz difusa de las velas y los objetos voladores. En Discovery dicen los mismo. Será cuestión de ver, y esperar, para creer.

–¿Por qué se dio este cambio de rumbo en Infinito cuando los documentales son una clave de calidad de la TV por cable?

–Porque el mercado avanza hacia la hipertematicidad de las señales. Dentro de los géneros, cada señal se va especializando más. El caso de los documentales es pionero: eran el patito feo de la TV y de pronto encontraron un espacio que multiplicó la oferta y obligó a buscar puntas para diferenciarse. Esta nueva versión de Infinito implicó una decisión muy valiente, que nos llevó dos años de evaluaciones.

–¿Desde dónde se evaluaron las posibilidades positivas del cambio?

–Pensamos en qué se podía transformar Infinito. Y planteamos hipótesis. La que más adeptos cobró fue llevarla a todo lo que sea misterioso o desconocido. Se hicieron estudios de mercado que dicen que hay un público ávido por los temas que lanzamos como hipótesis de trabajo: medicina alternativa, Ovnis, temas paranormales y casos de la historia que no tienen una sola respuesta, desde el clásico *¿quién mató a Kennedy?*, como *¿qué hay detrás de la muerte de lady Di?*, o *¿qué pasó con las manos de Perón?*. Así nace Infinito, con el slogan "la señal del nuevo milenio".

–También puede pensarse que con este cambio se resigna calidad de contenidos en pro del rating.

–No disminuye la calidad, aunque sí queremos aumentar la cantidad de televidentes. Los documentales hoy son competitivos, ya no valen dos pesos. De las nuevas temáticas, compramos material a la BBC y al Channel Four, no es material barato y amarillista. Toman estas cosas con seriedad, sin caer en el sensacionalismo. Pero todo esto tiene pésima prensa porque siempre fue encarado por arribistas. No es lo mismo que tratar con seriedad estos temas, aunque no sean científicos. Para abordarlo hay dos formas posibles, abusando de la confianza de la gente, o seriamente. La clave es el tono.

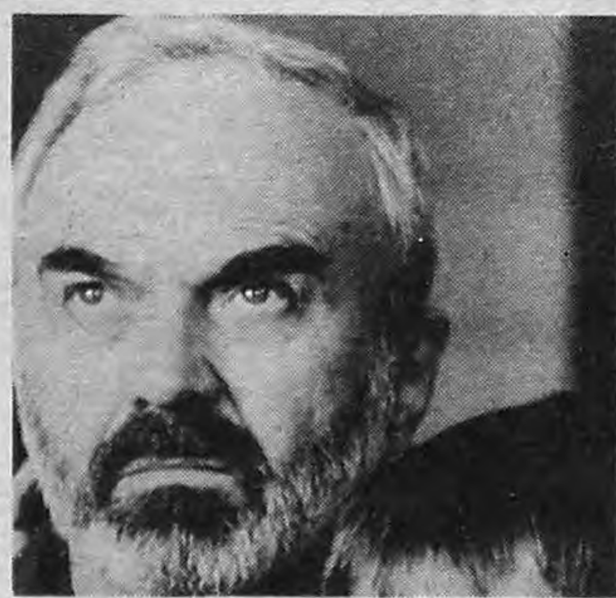
–¿Cómo seleccionan materiales serios para un rubro tan poco científico?

–El canal tiene una postura en principio escéptica. Eso funciona como filtro. Si un tipo dice "curo el sida con polvitos y recitando un mantra", ese señor no va a tener espacio en Infinito. No vamos a desacreditar la señal. Hubiera sido más rentable salir con líneas 0-600, cartas natales, revistas. Elegimos el camino más difícil, conservando seriedad, sin engañar, haciendo un producto televisivo interesante y divertido. Es un riesgo. Queremos que Infinito siga siendo una señal inteligente.

Los silencios de Embón

"Schiaritti no va a entrar en Infinito, el pastor Giménez tampoco", sostiene Mariano Kon, el gerente de Infinito, la señal dedicada a los "acontecimientos inexplicables". "Todos los que tuvieron un programa en el cable sobre ciencias ocultas vinieron a conversar, pero nosotros preferimos traer a Horacio Embón, un tipo respetado. Y con el que, como conductor, se puede jugar, por sus silencios y sus repreguntas", explica. Su programa "Zona infinita" va de lunes a viernes de 23 a 23.30. Se trata de entrevistas a astrólogos, tarotistas y otros especialistas en ciencias ocultas, donde Embón se planta desde un desconocimiento total de la cuestión, con las dudas y los preconceptos que despierta el tema.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



KOLYA
De Zdenek Sverak.
A las 22 por Fox.

Esta comedia política se desarrolla en el marco de los vertiginosos cambios políticos que ocurrieron en Praga a comienzos de la llamada Revolución de Terciopelo, cuando en noviembre de 1989 se derrumbó de manera pacífica el régimen socialista. La trama gira en torno a un músico checo venido a menos –protagonizado por el propio director–, cuya vida entera entra en un remolino cuando acepta un casamiento por conveniencia con una mujer rusa que desaparece y le deja a su hijo de cinco años, Kolya.



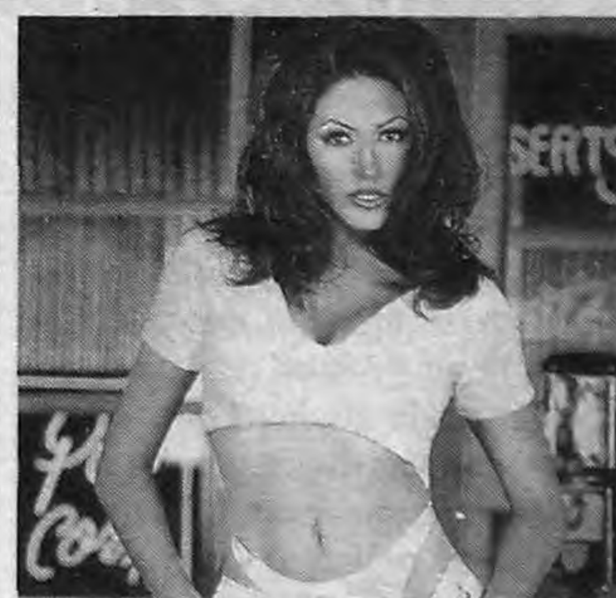
GUANTANAMERA
De Tomás Gutiérrez Alea.
A las 20.15 por Space.

El cine de Gutiérrez Alea no puede entenderse en otro contexto que el de la Cuba posrevolucionaria. Adolfo, un burócrata en decadencia, su esposa Gina, una profesora retirada, y su ex alumno Mariano, un melancólico donjuán, son los personajes de un film que mezcla el drama con la comedia, el amor con la burla y el sainete con el realismo. Desde adentro de una sociedad y sus absurdos, y sin dejar de declarar que la quiere profundamente, el realizador traza una maravillosa radiografía de Cuba.



SCANNERS
De David Cronenberg.
A las 22 por Cineplaneta.

Clásico de la ciencia ficción moderna, la potencia visual de este film hizo famoso a su director canadiense. Los *scanners* son personas aparentemente normales, pero que tienen en secreto superpoderes telepáticos con los que pueden manipular física y psíquicamente a otros seres humanos, hasta lograr, por ejemplo, que sus cabezas exploten. Patrick McGoohan es un científico decidido a descubrir la verdad, y Jennifer O'Neil una de las telépatas. La verdadera estrella de la realización, empero, son sus efectos especiales.



REAL SEX
A las 22.30
por I-Sat.

A través del testimonio de quienes se declaran consumidores, profesionales o devotos del sexo, *Real sex* se asoma a un universo desconocido para muchos, prohibido para algunos, tentador para otros. Se trata de una muy bien lograda producción de HBO, que vuelve por otra señal. Sadomasoquismo, sexo en lugares públicos, gente que pinta su cuerpo antes de tener sexo o strippers profesionales que enseñan sus artes a las amas de casa, todos tienen su lugar en este documental, que muestra todo lo que la televisión puede. O casi.

ENTREVISTA AL MUSICO DE TANGO RUBEN JUAREZ

"Antes, vivía en una nube"

El cantor y bandoneonista está festejando sus 30 años con la música y promete volver a grabar, luego de una década sin hacerlo.

Por Fernando D'Addario

"No vuelvas tarde...", le pide la mujer, Silvia, portadora de un tono maternal que podría confundirse con una pincelada de fino sarcasmo. "Pensé que me ibas a decir 'no vuelvas... más'", contesta Rubén Juárez, 51 años, 30 de carrera artística y otros tantos de resignada conciencia del personaje que le toca sobrellevar las 24 horas del día. Cantor y bandoneonista, su raid por la vida dejó jirones en el camino, pero se planta y asegura que "mi tango ocurre hoy, aquí y ahora". Un cronista de **Página/12** lo encuentra por la noche cantando en San Telmo, luego pasa una tarde en su departamento de Villa Urquiza y minutos después comparte un viaje en auto al centro. Y en todos los ámbitos descubre al mismo Juárez: visceral, peleador, atorrante de barrio, heredero de una cultura tanguera que se diluyó en las nuevas generaciones del género, "porque ahora los pibes se cuidan más, saben que la competencia es feroz y que si se acuestan a las 8 de la mañana tienen más posibilidades de perder. Yo ya soy así, aunque ahora me cuido un poco más".

Juárez presenta todos los viernes en Michelangelo con sorprendente éxito el espectáculo *30 abriles* y promete que en el 2000 tendrá un nuevo disco de estudio, después de diez años. La conjunción de estos datos sugieren una revalorización de su figura, que asomó a fines de los 60 para renovar, junto con la Tana Rinaldi y Amelita Baltar, la entonces esclerosada escena tanguera. Juárez sabe que en el medio pasaron muchas cosas, y no apela al verso para explicar por qué no grabó en todos estos años: "¿Para qué iba a grabar un disco, para que no me dieran bola?". Ensaya, entonces, un ligero diagnóstico de lo que pasó en el tango en los últimos años: "En los '90 lo institucionalizaron, pero en realidad no pasaba nada. Hasta que el baile lo salvó. Era la baraja que le quedaba. Hoy lo que faltan son espacios para hacer cosas. No hay lugares, más allá de lo que se hace para el turismo".

Su condición de cordobés parece producto de un accidente geográfico, porque su porteñismo lo delata constantemente. Reconoce que "de cordobés sólo tengo lo ladino. Y de Buenos Aires, todo lo demás. A los dos años ya estaba en Sarandí, donde me crié. Vivía ahí nomás de Villa Corina. La vida me enseñó muchas cosas en ese ámbito. Crecí en el arrabal puro, jugando al fútbol con Rojitas y Perfumo". En su casa actual mantiene los códigos, aunque las preocupaciones se hayan aggiornado. Se lo ve rezongando, porque el Olympique de Marsella perdió un partido increíble con el Paris St. Germain. "Y qué querés –se ataja–, el Olympique tiene los colores parecidos a Racing." Fue el primero en anotarse cuando le dijeron que estaban preparando un disco dedicado a la Academia. "Grabé un tema que hicimos con Chico Novarro: se llama 'Se juega'. No es muy oportuno... menos mal que el disco no va a salir en el corto plazo."

Quiere volver a hacerse cargo de su legendario boliche de Palermo Viejo, Café Homero. "Ahí sí que pasaban cosas. Cuando se iba la gente, empezábamos nosotros. Y pasaban las horas, y los amigos. ¿Sabés lo que es escuchar a Pappo y Roberto Perfumo cantando tangos a dúo?" No es fácil imaginarlo. El raid periodístico continúa en auto, por las calles de Buenos Aires. El tránsito se pone pesado, y Juárez muestra una gomera con la que suele "intimidar" a taxistas celosos de su lugar en la calle, quienes le abren paso con amabilidad. "Heredé la polenta de mi vieja y los copetines de mi viejo", sostiene, y luego toma un atajo para llegar más rápido al centro.

–¿En qué cambió, en estos treinta años, su manera de ver la vida?

–Cuando tenía 21 años vivía en una nube. Entraba a Caño 14 y saludaba a Pichuco, al Polaco, me volvía loco. Y en mi mejor momento, 1974, '75, había tenido muchísimo éxito con "Café La Humedad", me lo encontré a Pichuco y le pregunté, todo agrandado, cómo me veía. "Y... todavía te falta un poquito de pescante... –me dijo–, andá tranquilo..." Bajé enseguida. Con Troilo aprendí tanto... y él la pasaba bien conmigo, aunque la mujer no lo dejaba que compartiera el camarín conmigo. Porque estaba mal de salud, ¿viste? y si a mí el maestro me pedía un whisky, ¿cómo se lo iba a negar?.

–¿Es difícil cuidarse en el tango?

–Cuando abrí el Café Homero me *emboliché*. Me juntaba con los atorrantes, copetines todas las noches, yo que morfaba como loco y una copa aquí, otra copa allá... y se hacían las diez de la mañana. Me sentía bien así que veía cómo engordaba y me preguntaba: "Más flaco, ¿para qué?".

–Siempre se habla del reviente en el tango. ¿Cuánto hay de cierto y cuánto de mito en eso?

–Y... yo no sé si llamarlo reviente, pero la vida sana es para otra gente, no para el tanguero. A tipos como Pichuco, o como el Polaco, que daban el alma en cada tema, dejalos tranquilos. Se merecían tomar lo que quisieran... Yo a veces escucho que alguien comenta: "¿Viste cómo llegó el gordo?". Pero llegué, no importa cómo. Llegué y canté, que es lo que la gente quiere. No podés tomarte un café y subirte al escenario.

Sandra Cartasso



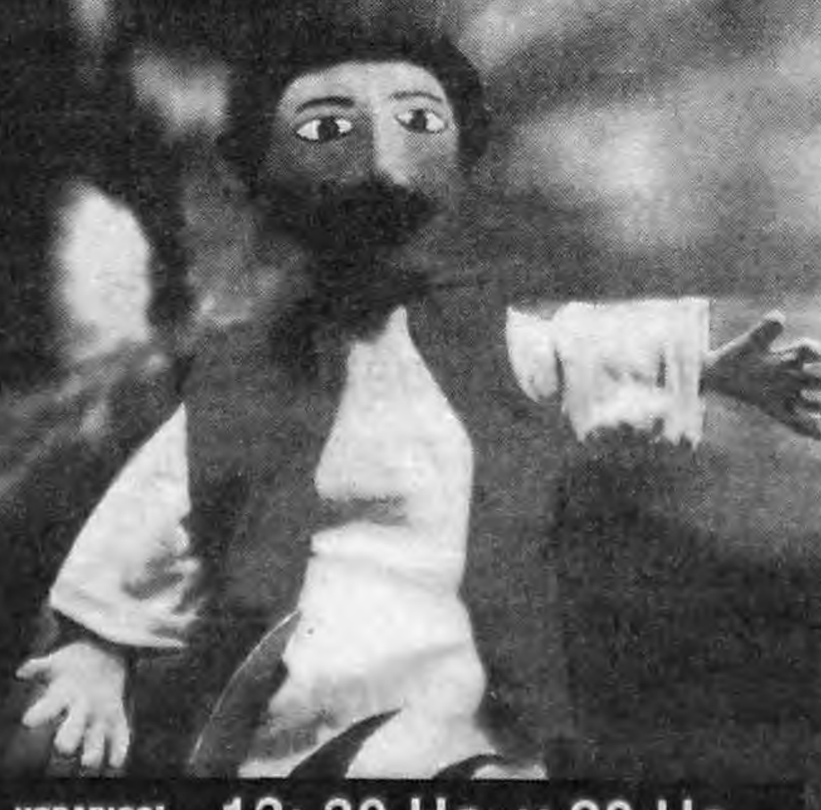
Juárez actúa todos los viernes en Michelangelo.
"Mi tango vive hoy, aquí y ahora", sostiene el cantor y bandoneonista.

Todo muy parecido

El escritor español Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989, enfrenta una denuncia por plagio presentada por su compatriota María del Carmen Formoso Lapido. La escritora asegura que *La Cruz de San Andrés*, novela de Cela que ganó el Premio Planeta 1994, es un plagio de *Carmen, Carmela, Carmiña, Fluorescencia* que presentó al certamen ese año. La denuncia, contra Cela y Planeta, es evaluada por la justicia civil de Barcelona. La autora afirma que en *La Cruz* ... constató coincidencias temáticas, argumentales, de personajes y frases. "Mi madre relata en el libro parte de su vida novelada, no puede ser casualidad", declaró uno de sus hijos. La reacción de la esposa de Cela fue contundente: "Camilo no puede alterar su ánimo por semejante fantochada". La querella se fundamenta con un estudio hecho por catedráticos, que dictaminan que todo es muy parecido.







Hasta el 15 de mayo del corriente se convoca a artistas naif a participar con sus obras en la Campaña Tarjetas Navideñas de la Cooperadora del Hospital de Clínicas.

Recepción e informes:

Libres 164 (1183) Capital Federal.
Tel.: (011) 4981-8193

La trompeta que vuelve

Gustavo Bergalli, uno de los principales trompetistas de su generación, hace años que vive en Suecia. Ex integrante de Quinteplus, entre otros muchos grupos de jazz locales, Bergalli estará hoy como invitado del baterista Pocho Lapouble, en el ciclo de Notorious (Callao 966). Esta disquería/restaurante/café/etc. armó un programa que incluye, también, al cuarteto de Bárbara Togander (mañana), Alejandro Franov (el sábado) y un espectáculo de flamenco todos los domingos.

Mano a mano han quedado

Los pianistas Jorge Navarro y Baby López Furst cultivan el vicio de tocar en dúo y su espectáculo "Jazz en buenas manos" comienza este sábado su quinta temporada en Opera Prima (Paraná 1259). Entre las novedades previstas para el último año del siglo XX hay un homenaje a Duke Ellington y una versión jazzística del *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo.

"Un teléfono, una cama y una mujer con su cuerpo"

Por Diego Fischerman

Susana Moncayo, Betty Gambartes y Oscar Aráiz reviven a Poulenc y Cocteau en "Rapsodia negra" y en la genial "La voz humana".

Gustavo Saiegh

Una sola mujer en escena. Una mujer que habla por teléfono y que en esa última carta se juega un amor desesperado. Una mujer que necesita, sobre todo, que la conversación –que el hilo que la une al hombre que se casará con otra al día siguiente– no se corte. Una voz que Jean Cocteau no llama "femenina" sino "humana". Y una música, la de Francis Poulenc, que desde esa especie de distancia perfecta, sutil y elegante que caracteriza a todas sus obras, construye los fragmentos de un discurso amoroso.

La voz humana, fantástico y desgarrado monólogo de 45 minutos, es una de las óperas más originales e interesantes de la historia. Betty Gambartes, la directora de la puesta que sube a escena todos los miércoles (excepto el 12 de mayo) y sábados en el Teatro Pigalle (Roberto M. Ortiz –ex Junín– 1835), define: "Aquí no puede haber artilugios ni distracciones; no hay cambios de vestuario, no hay espectacularidad, no hay nada de ese de circo romano que Werner Herzog observaba en la ópera. Toda la puesta se basa en el cuerpo, en la voz y en los gestos de Susana Moncayo. Aquí lo único que hay es un teléfono, una cama y una mujer con su cuerpo".


En "La voz humana", Moncayo es dirigida por Gambartes.
Oscar Aráiz hizo la coreografía de la "Rapsodia Negra".

El espectáculo, bautizado *Poulenc y sus amigos*, fue concebido por Gambartes y Oscar Aráiz, que hizo la coreografía de la otra obra incluida, la *Rapsodia Negra*, sobre un texto en seudoafricano, atribuido por Poulenc al supuesto liberiano Makoko Kangourou. Estrofas como la que dice "Honolulu, kati moko, mosi bolú, ratakú sira polama" (y la explícita dedicatoria a Erik Satie) no permiten demasiadas dudas acerca de la falsedad de tal autoría. Con Fernando Pérez como pianista y los bailarines Rosaura Gracia, Maia Guillén y Rodolfo Prantte, este homenaje al antirromántico más radical que tuvo Francia después de Satie cuenta con iluminación de Roberto Traferri y con una ascética escenografía de Valentina Bari.



La cantante Susana Moncayo, según Gambartes "la voz humana ideal", se compara con Ringo Bonavena por aquello de que cuando suena la campana "te sacan hasta el banquito". "Termino cada función agotada y emocionada; esa conversación telefónica terrible, en que se pasa de la seducción a la rabia, del dolor a la negación, de los recuerdos felices al desamparo, son una prueba de fuego", detalla. "Pero, al mismo tiempo, me dan una posibilidad extraordinaria de usar mi voz. De jugar con todos los colores disponibles, con matices a veces mínimos. No hay premeditación. Es el cuerpo mismo el que va encontrando la manera de responder a un texto y una música de riqueza extraordinarios. La genialidad de Poulenc es abrir las puertas para que una pueda ser sincera en todo momento. Y ser sincera en este caso es fácil porque ¿quién no sabe lo que es la dependencia del amor? ¿Quién no intentó alguna vez, en una última conversación, retener aquello que ya estaba perdido?"

UNA OBRA DE TEATRO PREMONITORIA

El poder que mata

LAS PAREDES 8 PUNTOS

De Griselda Gambaro
Intérpretes: Franklin Caicedo, Martín Adjemián y Damián De Santo.
Escenografía y vestuario: Graciela Galán.
Musicalización: Jorge López Ruiz.
Iluminación: Félix Monti y Alfredo Morelli.
Dirección: David Amitín.
Lugar: Sala María Guerrero del Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815, jueves a sábado a las 21, y domingo a las 20.

Escrita por Griselda Gambaro en 1963, "Las paredes" impresiona en su reestreno como una crónica de los años más duros de la dictadura.

Por Hilda Cabrera

La situación que se expone en *Las paredes* puede ser real o soñada. Un estado mental durante la vigilia, una real experiencia o una pesadilla. Desde la primera a la última secuencia, muestra un único espacio y un acontecimiento ya consumado: un arresto arbitrario, de rara y escondida violencia, que inquieta por lo que no se ve. Lo que sacude al espectador surge de entre bambalinas, un alarido que alguien o algo acaba ahogando. La inquietud se renueva ante el desconcertante diálogo entre el preso y sus cancerberos: un ujier que se jacta de ser un "diablillo", y un demoníaco y estrambótico funcionario. Algunas frases revelan que algo ocurre detrás de las paredes. "¿Un dedo apretado en un cajón?", pregunta el funcionario, que se responde con una frase premonitoria: "No somos estoicos en este país; un poco de tortura y ponemos el grito en el cielo". Encerrado en un espacioso cuarto con muebles de estilo, el joven es ante todo un ser perplejo, apenas preparado para el espanto.

Si bien el texto no explicita las transformaciones de su ánimo, éstas encuentran su equivalente en las modificaciones de la escenografía, creada por Graciela Galán. Así, cuando el prisionero se desmorona, la habitación se angosta. El cautivo (Damián De Santo) no sabrá nunca la causa de su martirio. Tampoco la conocerán los espectadores de esta obra tan simple como escrupulosamente elaborada, cuyo texto no orienta pero sugiere, y donde las palabras son trituradas hasta arrancarles más de un sentido.

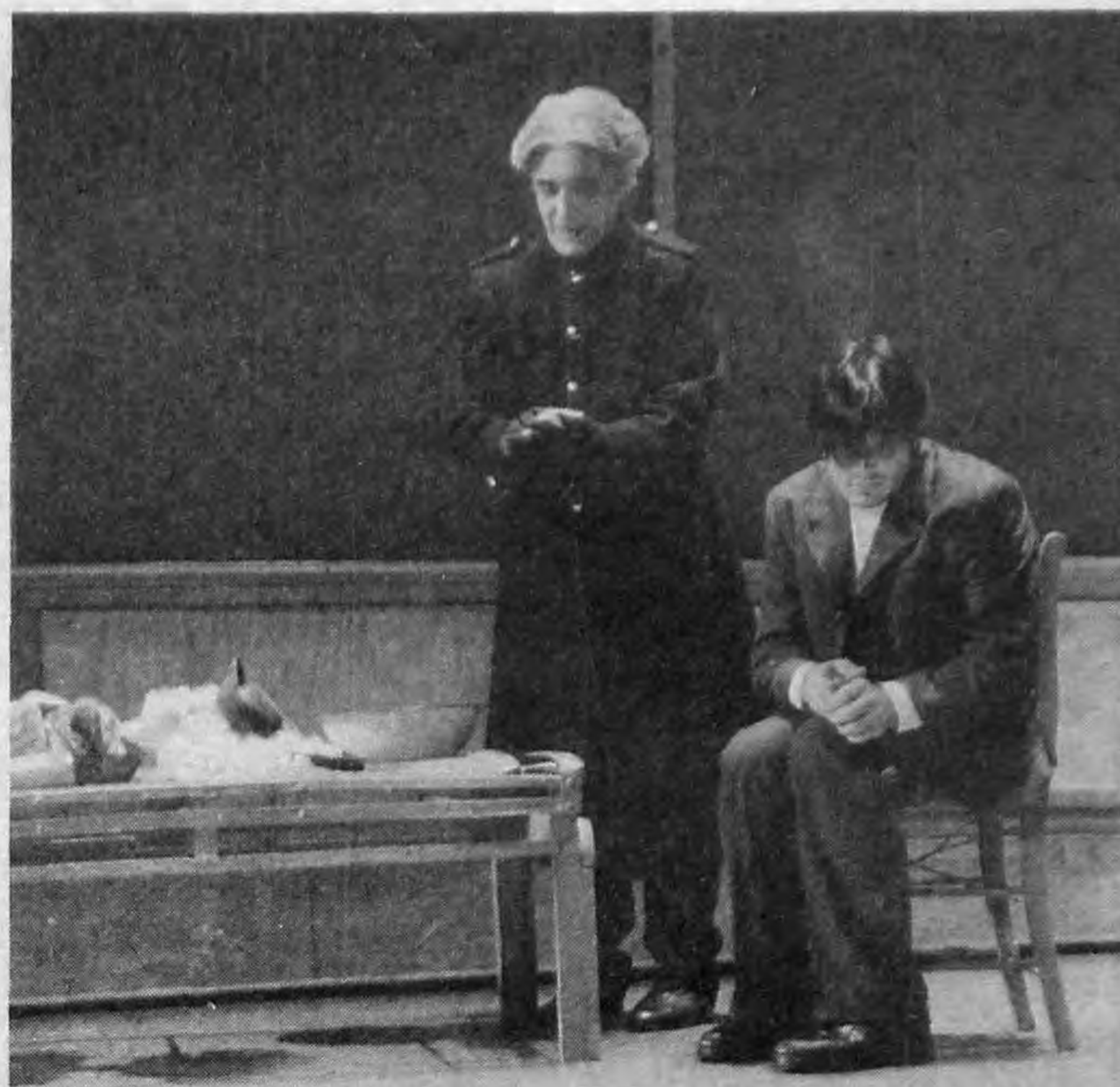
Sensación: ***"Las paredes" puede ser vista como un retrato de lo que ocurre cuando se aceptan ciegamente las imposiciones de la autoridad.***

El sintético montaje del director y régisseur David Amitín acompaña esta cualidad de un texto que, sin apelar a discursos de tipo ideológico ni psicológico, devela el sometimiento frente a un poder arbitrario, cuya cara es aquí la del funcionario (Franklin Caicedo) y la del ujier (Martín Adjemián). La renuncia de la víctima puede entenderse (y es sólo una lectura) por la ausencia de todo juicio crítico en el joven. Esta falta de cuestionamiento, expresión de la decadencia social, lleva al elegido a someterse. Lo notoriamente absurdo es su conducta. Nadie le mostró un arma, pero siguió a sus captores. No sabe quién lo acusa ni de qué. Sin embargo, se pliega mansamente a la lógica que le imponen el ujier y el funcionario, paródicos representantes de una arbitrariedad sin límites.

Esta primera pieza teatral de Griselda Gambaro, escrita en 1963 y estrenada en 1966, según una puesta de José María Paolantonio, revela una ironía y un humor negro implacables. Entre las lecturas que proponen los estudiosos de su obra, se considera a *Las paredes* como un retrato de lo que ocurre cuando se aceptan ciegamente las imposiciones de la autoridad. Una mirada que, en todo caso, amplía la vigencia de esta obra, hoy recuperada por iniciativa de la dirección del Teatro Cervantes, como se hizo en 1998 con otras piezas clave de autores argentinos: *El puente*, de Carlos Gorostiza, y *Ya nadie recuerda a Frederic Chopin*, de Roberto Cossa.

Se ha comparado a Gambaro con Pinter, Artaud, Beckett, Ionesco, Arrabal y Genet. Respecto de *Las paredes* se menciona a Kafka como referencia. Tantos nombres para descubrir, leyendo sus obras, que sus raíces están en la realidad argentina, en su particular manera de acercarse a ella y de"aniquilar" mitos. Y esto, a través del teatro y de sus novelas, género en el que fue premiada y también prohibida. En 1977, el gobierno militar retiró de circulación su novela *Ganarse la muerte* (de 1976). Fue entonces cuando decidió emigrar. Vivió tres años en Barcelona, donde escribió dos novelas. En 1980 regresó, estrenando *Decir sí* en Teatro Abierto 1981, y después *Real envido* y *La malasangre* (1982). Durante su representación irrumpió un comando derechista, amenazando con sus armas muy especialmente a Lautaro Murúa. Después hubo más estrenos, entre otros *Antígona furiosa*, *Penas sin importancia* y *Es necesario entender un poco*.

Las paredes ingresa en lo metafísico pero de manera misteriosa. Como la locura, que se manifiestan en el ujier y el funcionario, lo metafísico surge a propósito de un contexto social y político al que no se identifica, porque la intención no es retratar una única coyuntura. *Las paredes* apunta a un fenómeno enraizado en una realidad más amplia. Así parece haberlo entendido Amitín en esta puesta estrictamente fiel al texto de Gambaro, potenciada por el excelente desempeño de los tres actores, que logran mostrar las diferentes tonalidades del carácter de sus personajes, y llevarlas a un primer plano sin artificialidad.



Esta puesta de "Las paredes" respeta el original al pie de la letra.
Ese texto se combina con una excelente interpretación de los actores.

POSDATA

Toque. "Contacto y toque en el masaje neorreichiano", en Centro de Biosíntesis, el 12 a las 19.30. 4555-5158. Gratuito.

Neurosis. "Clínica actual de las neurosis". Posgrado en servicio de psicopatología del Fernández por Graciela Longoni y Luis Ruggiero. Anual, desde el 19 a las 10.30. Cerviño 3356, piso 7 aula 2. Gratuito.

Coloquio. Charlas coloquio con Miguel Angel Menassa en Grupo Cero, mañana a las 20 y el lunes a las 20. 4328-0614.

Pablo. Un rabí, un laico católico y un psicoanalista comentan la Epístola de San Pablo a los Romanos, el 11 a las 21 en la EOL, Callao 1033, 5º piso. Gratuito.

Bender. Lectura del test visomotor de Bender desde los ejes espacial, temporal, vincular, kinético, lógico y estético, el 8 de 9 a 13 por Etel Kacero. 4827-0980.

Grupal. "Dinámica y tratamiento grupal", los viernes de 8.30 a 10 en el Alvarez, con Marisa Factorovich, Eduardo Pavlovsky y Osvaldo Saidón. 4822-4073.

Segunda. "Actualización teórico-clínica de la segunda mitad de la vida", en Sociedad de Terapia Familiar, desde mañana de 13 a 15. 4962-4306.

Clínica. "Fundamentos teóricos de la clínica", seminario de formación de la APBA, lunes de 19.30 a 21.30 con Isidoro Gurman, Isabel Lucioni, Ricardo Avenburg y Rubén Dimarco. 4334-0750.

Los golpes de Kakaroto no son los que duelen

Resulta cuestionable que la violencia ficcional de la televisión sea lo que produce niños agresivos, en un contexto en en que hay otras violencias, reales.

Por Claudio R. Boyé *

A fines del siglo XVI se alertaba contra los peligros derivados de la lectura de las novelas de caballería. Recordemos el triste caso del estrafalario manchego. En las postrimerías del siglo XX nos alertan sobre los peligros derivados de la televisión. Las teorías que suponen un espectador pasivo, donde entre él y la TV se formaría una suerte de arco reflejo, tienen buena acogida de nuestros gobernantes y la oposición.

La ecuación, siempre la misma, es: Cantidad de horas diarias de exposición de un niño frente al televisor + Cantidad de escenas de violencia + Cantidad de años-hora = Niño Violento = Futuro Asesino.

En mi práctica como psicoanalista he podido observar niños que son síntomas de los conflictos de sus padres, pero jamás he visto una psicosis infantil causada por *Jugar con Hugo*, o el síndrome *Rambo* como causa de los niños de la calle o de la violencia patotera.

En una entrevista con un niño de 7 años, que "padece graves trastornos de conducta" en opinión de la madre, del padre y de la maestra, el pequeño habla sobre qué diferencias hay entre los golpes de Gorku y sus enemigos en "Dragon Ball Z" y los que se producen entre sus compañeros de escuela y él; sin titubear dice que "los de Kakaroto (verdadero nombre de Gorku, explica) y sus enemigos son dibujitos: no duelen, los de la escuela son de verdad y sí duelen".

Si la ficción televisiva induce conductas violentas, el alumno que corre por el patio escolar en el recreo lo hace porque imita al Correcaminos y no porque necesita un espacio lúdico aparte del obligatorio de enseñanza. Además, los riesgos de la programación televisiva siempre están referidos a su relación con la violencia: ¿por qué no preocupa la identificación con la estupidez de Goofy o con la tartamudez del gordito Porky?

Pero, ¿será que la violencia sólo existe en el espacio de ficción del aparato de TV? La violencia social, la discriminación escolar, la marginalidad, la desocupación que generan padres frustrados y esposas alteradas, en definitiva una estructura familiar sometida a violencia económica, ¿no se transmite a los hijos? Estas situaciones, productos del capitalismo globalizado, ¿no son generadoras de violencia?

* *Psicoanalista. Autor del libro* El malestar en la escuela.

GRUPO INTERDISCIPLINARIO EN SALUD MENTAL URBANA

"Para reconstruir la trama social"

Por Hugo Goldgel *

El Grupo Argentino-Uruguayo Interdisciplinario de Salud Mental en Ciudades de Complejidad Creciente (GRISMECCC) está integrado por psicólogos, psiquiatras, psicoanalistas, sociólogos, abogados y enfermeras; desde hace cinco años aportan una visión interdisciplinaria sobre graves problemas urbanos, entre ellos el de la violencia.

Las políticas de gobierno deberían asentarse en este tipo de investigaciones que sugieren respuestas organizativas basadas en la horizontalidad como principio de trabajo, en la tolerancia a las diferencias, construyendo respuestas consensuadas y avaladas por un debate ampliado a vastos sectores de la comunidad. De esta forma se puede generar la necesaria movilización y organización de los ciudadanos para enfrentar sus problemas, en lugar de la apelación desesperada, el verticalismo y la demagogia basadas en medidas simplificadoras como la represión, en el caso de la violencia, con las que termina apartando a los actores principales de la ciudad, que son sus habitantes, cada vez más encerrados en sus ámbitos privados o en medio del fuego cruzado, mientras todo se dirime entre pequeños grupos de poder.

Hay problemas que trascienden el ámbito político-partidario para transformarse en cuestión de todos, por lo tanto de Estado. Necesitamos comprometernos y si es posible multiplicarnos armando redes de intercambio. ¿Es posible lograr una ciudad habitable, limpia, bonita y segura, sin promover el desarrollo, la equidad, la convivencia y la integración de todos sus habitantes? Necesitamos hacer lecturas de los fenómenos sociales para promover políticas adecuadas generadoras de calidad de vida. ¿Por qué lo hacemos? Para tratar de intervenir como actores sociales aprovechando nuestros variados saberes provenientes de distintos frentes. Detectar los fenómenos urbanos que confluyen en la emergencia de la salud psico-social como de la enfermedad. Hacer llegar a las autoridades propuestas consistentes para no caer en lo coyuntural basándose en meras encuestas de opinión que no significan participación ciudadana, y que proveen información simplificada que conduce a medidas inadecuadas. Facilitar, en cambio, el retejido de la trama social; para esto es necesario, como lo hace nuestro grupo, empezar por escucharnos y respetarnos en nuestra diversidad.

Sólo considerando que estamos entre semejantes podremos generar convivencia, lazos íntimos y creatividad individual y colectiva. Con condiciones así, se promoverían recursos, equipos y políticas públicas para alcanzar una salud mental ampliada, consensuada democráticamente. Consideramos imprescindible seguir investigando las condiciones físicas, sociales e intersubjetivas en que el ser humano se transforma en sujeto emergente y condicionado del proceso de urbanización y complejización, a la par del "quiebre" de los lazos y las redes sociales e institucionales que lo contienen.

* *Psicoanalista, miembro de GRISMECCC.*

Por Juan Tausk *

Un abogado relataba un juicio de divorcio donde el hombre, resentido, trataba de despojar de todo lo posible a su ex cónyuge. Lo logró y, finalizado el juicio, manifestó que en realidad no quería todo lo obtenido y, más aún, que no era lo que quería. El malestar del abogado era compartido por varios abogados que lo escuchaban: a todos les había pasado algo similar. Se preguntaban: ¿qué quería entonces el hombre?. Y descubrimos que ahí radica la esencia de la mediación: percibir que no son las cosas por sí mismas lo que se está disputando.

Desde esta perspectiva, lo fundamental está en el lugar del otro. Si el otro tiene lo que es fundamental para el ser, se lo debería obtener, arrancar y apropiar a cualquier precio. También se intenta evitar la afrenta de esa diferencia insoportable destruyendo al objeto: ninguno habrá de tenerlo, aun a costa de perderlo, aun a costa de destruir también al otro. De este modo, también, pierde el primero: la confrontación es en espejo. El odio asegura una adhesión al otro, en una captura imaginaria de la cual no se pueden desprender... ni quieren.

Las diversas modalidades de mediación coinciden en la importancia de reconocer al otro en su singularidad: en lo que quiere, piensa y siente. Se intenta sentarlos uno junto al otro, verse, tomar y dar consistencia humana. Escucharse.

Pero, en la disputa, todos se gritan y escasamente se escuchan en serio. Es que cada cual está comprometido en la consistencia de su ser: se juega, al parecer, la vida. El objeto en disputa se presenta como un todo, indiviso y sin equivalencias que permitan la sustitución de una cosa por otra. Esto se sostiene en la trivialidad de argumentos parciales: consistentes pero incompletos respecto de la realidad que pretenden cernir; o inconsistentes en el despliegue de sus razones, pretendiendo alumbrar una verdad total. Demanda absoluta, que excluye la presencia de otras posibilidades; el mediador, para el caso, no podría ser sino un instrumento para sostener la razón de uno o del otro, de uno sobre el otro.

Arrancar: *"El objeto en disputa no tiene equivalencias ni sustitución: es fundamental para el ser, hay que arrancárselo al otro a cualquier precio".*

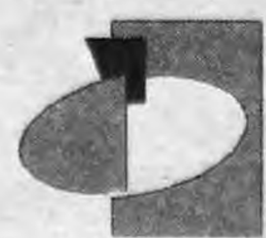
¿Cuál sería entonces la función del mediador?: reducir la dimensión de una demanda absoluta, que se sostiene en las posiciones desplegadas y argumentadas, para que los sujetos de la disputa puedan interrogarse respecto de qué es lo que quieren. A eso, en negociación, se lo ha denominado "interés"; en el campo del psicoanálisis, cuando se interroga lo que un sujeto quiere más allá del despliegue de sus demandas, se lo denomina deseo. En otras palabras, la pregunta pasa a ser si quiere aquello que desea, y entonces: ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿de quién?, ¿con quién?.

Se presenta así la esencia de una paradoja, o de una división subjetiva. Hacia allí debe ir el mediador. Por ello la importancia de la pregunta en sus intervenciones. Su función simbólica intenta llevar a que los sujetos se interroguen. En la dualidad de la confrontación, su lugar estaría signado por ser el tercero: pero no por ser representante de un saber superior y superador, ya que no es un banal predicador de almas, sino que simplemente incorpora a la especu-

INTEGRACION SOCIAL DE DISCAPACITADOS MENTALES

Esta actividad, realizada en forma gratuita, está dirigida a jóvenes y adultos con discapacidad mental con edades que van desde los quince años, siendo el principal objetivo la integración social. La tarea principal es generar lazos de amistad, afecto y contención con el grupo de pares. A través de diversas actividades se intenta fomentar la adquisición de habilidades y el desarrollo de potencialidades.
Este grupo se reúne los sábados a la tarde, y los chicos realizan actividades manuales, juegos, salidas y paseos, representaciones de teatro.

Informes: 4962-4312 (Srta. Agustina); 4631-9291 (Sr. Federico)



HACIA UNA TEORIA PSICOANALITICA DE LA MEDIACION

Hay muchas puertas posibles

Para el autor de esta nota, la función del mediador apunta a modificar la posición en la que, como sujetos, se encuentran los que participan en un conflicto donde "no son las cosas en sí mismas lo que se está disputando".

laridad de la disputa otra dimensión: la simbólica; en otras palabras, la cultura.

Desde temprano, la mirada de la mediación sobre el conflicto se basó en considerar una división en el sujeto de la disputa, y no solamente entre los contendientes. Esa premisa fue fundamental para abrir un campo de praxis novedosa, que no se apoyaba en nada obvio y evidente, en ninguna naturalidad de los fenómenos humanos. No era una cuestión solamente de sentido común y de practicidad, simplemente porque las mediaciones funcionaban. Había un concepto teórico. Como todo concepto, operaba en un par opositivo que fue denominado: posición/interés. La fuerza de este concepto permitió desplegar el campo de la mediación a condición de que los mediadores lo concibieran como rector de su acción.

Correlativamente, debían también reconocer la medida de su intervención: debían ser neutrales. Al aceptar que las posiciones sostienen el argumento de la confrontación de dos sujetos, la no adhesión del mediador a las mismas permitiría pasar a una segunda confrontación: de los sujetos consigo mismos. La diferencia entre su posición y sus intereses los habría de llevar a una reformulación del conflicto. El conflicto habría de pasar a ser tratado y resuelto en el plano de las palabras y no en el de las acciones respecto de las cosas: imposiciones de poder o el irse a las manos.

Todo ello para descubrir que lo que aparecía como puerta única para entrar se transforma en multitud de puertas posibles para salir. Alguna será más conveniente, y por ninguna se iría la vida. Se reducirá la dimensión tanática del choque y la controversia y podrá resurgir una fuerza vital que se daba por perdida. El mediador habrá permitido a los sujetos de la disputa la transición a un trabajo de cada uno y entre sí.

La mediación no debiera imaginarse como una panacea. No sólo se debe excluir una diversidad de problemáticas que deben tener otros canales de solución o de impasse, sino que además hay quienes no pueden o no quieren tomar la mediación como alternativa.

En la ópera *Jovanchina*, de Modest Mussorgski, un personaje afirma: "El infierno fue creado para contener tanta ira". Esas palabras –que refieren al complejo conjunto correspondiente a los términos pulsión de muerte, odio, destructividad, búsqueda de castigo y sentimiento inconsciente de culpa– dan la medida de la intervención del mediador. ¿Por qué se habría de sustraer a un sujeto de ese infierno? ¿Sabría qué hacer con su ira? El mediador y su intervención no pueden dar respuesta ni asumir esa responsabilidad. Por ello, es necesario que los sujetos de la disputa estén convencidos de que la mediación es lo que quieren para salir de su infierno. Ellos deben saberlo, en eso consiste el *empowerment* de Baruch Bush, y la "autonomía" que propone el Standard de Conducta de SPIDR (Sociedad de Profesionales en Resolución de Disputas). El resto es como dice Roger Caillois en *Los juegos y los hombres:* "Todo juego es un sistema de reglas. Nada mantiene las reglas sino el deseo de jugar".

Singularidad: ***Las diversas modalidades de mediación coinciden en la importancia de reconocer al otro en su singularidad: en lo que quiere, piensa y siente.***

** Profesor de Clínica Psicológica y Psicoterapias en la Facultad de Psicología de la UBA. Presidente de la Delegación del Foro Mundial de Mediación.*

Image Bank



"Parecen jugarse la vida; su demanda es absoluta, excluyente."
"El mediador permite que los sujetos se pregunten qué quieren."

POSDATA

Alimentación. "Trastornos de alimentación y adolescencia", curso en Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, desde mañana de 13.30 a 16. 4964-2827.
Psicosis. "Psicosis en la infancia" por Gustavo Rossi en la Facu de Psico desde el 14. 4931-6900.
Perversión. "Clínica de la perversión" por Rolando Karothy, el 15 de mayo de 10 a 13. Colegio de Psicólogos de Morón, 4629-4566.
Diagnóstico. "El psicodiagnóstico y su aprovechamiento en los ámbitos del quehacer psicológico", el 15 de 10 a 12 en Atico. 4553-3800.
Geronto. Posgrado de especialista en psicogerontología en Universidad Maimónides. 4982-8181.

cine

APRILE
Dir.: Nanni Moretti. S/R.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BABE 2
(El chanchito en la ciudad).
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

BICHOS
(Una aventura en miniatura).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. (En castellano).

CELEBRITY
Dir.: Woody Allen, con Kenneth Branagh. P/16.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

DOS VIDAS EN UN INSTANTE
Dir.: Peter Howitt, con Gwyneth Paltrow. P/13.
Capitol
Av. Santa Fé 1848. Tel.: 4812-2379.. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL GRAN LEBOWSKI
Dir.: Joel y Ethan Coen, con Jeff Bridges y John Goodman. P/16.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs.

EL GRAN SIMON
Dir.: Mark Steven Johnson, con Oliver Platt. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL LADO PROFUNDO DEL MAR
Dir.: Ulu Grosbard, con Michelle Pfeiffer, Whoopi Goldberg. P/13.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fé
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.

EL PADRE
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.20, 18.20, 21 y 23 hs.

EL PRINCIPE DE EGIPTO
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs. En castellano. S/R.

EL SIGLO DEL VIENTO
Dir.: Fernando Birri. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30 y 20 hs.

EN PRESENCIA DEL PAYASO
Dir.: Ingmar Bergman. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.05, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1 h.

ESTACION CENTRAL
(Brasil). Dir.: Walter Salles, con Fernanda Montenegro. P/13.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.50 hs.

LA MANZANA
Dir.: Samira Makhmalbaf. P/16.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.55, 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA REINA DE LA NOCHE
Dir.: Arturo Ripstein, Patricia Reyes Spíndola. P/18.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.50, 19, 21 y 23 hs.

LA VIDA ES BELLA
(Italia). Dir.: Roberto Benigni, con Nicoleta Braschi. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA VIDA SOÑADA
(Francia). Dir.: Erick Zonca, con Natacha Régnier. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs.

LOLITA
Dir.: Adrian Lyne, con Jeremy Irons y Melanie Griffith. P/18.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.

LO OPUESTO DEL SEXO
Dir.: Don Roos, con Christina Ricci, Martín Donovan. P/16.
Monumental IV
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

MENSAJE DE AMOR
Dir.: Luis Mandoki, con Kevin Costner, Paul Newman. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 14, 17, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 17, 19.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

NADIE ME QUIERE
Dir.:Doris Dorrie. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 21.30 y 23.20 hs.

8MM.
(Ocho milímetros). Dir.: Joel Schumacher, con Nicolas Cage. P/18.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

PASION DE UNA NOCHE
Dir.: Mike Figgis, con Wesley Snipes y Natassja Kinski. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

PATCH ADAMS
Dir.: T. Shadyac, con Robin Williams. S/R.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

SHAKESPEARE APASIONADO
Dir.: John Madden, con Gwynetgh Paltrow. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

SORIANO
Dir.: Eduardo M. Bradley, S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.

UNA ACCION CIVIL
Dir.: Steven Zaillan, con John Travolta. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont, MAlena Fico, Nicolás Cabre. P/13.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 43.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
VORAZ
(Aprende a saborear el terror): 14.30, 20 y 22.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL GRAN SIMON
14.35, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
YEPETO
13, 15.25, 17.50, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.20, 14.05, 16.50, 19.45 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
8MM.
(Ocho milímetros): 14.30, 19.50 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
LOLITA
11, 13.55, 26.50, 19.45 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
11, 15.50 y 20.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

en cartel





LA VIDA SOÑADA
De Erick Zonca
(Francia)

Un film que se interna en la vida interior de sus dos personajes, gracias a la sensible interpretación de Elodie Bouchez y Natacha Régnier, que compartieron la Palma a mejor actriz en el Festival de Cannes. El director debutante cuenta la historia de Isa y Marie, dos chicas francesas desempleadas y en busca de un amor, y con ellas muestra un mundo. Con una sutil progresión narrativa, el film se inscribe dentro de lo mejor del nuevo cine francés. ***(Gaumont y Patio Bullrich.)***

EN PRESENCIA DEL PAYASO
De Ingmar Bergman
(Suecia)

Realizada en video en un estudio de televisión y con su familia de actores y actrices de siempre, este film explora esa tenue frontera entre el sueño y la vigilia que parece una constante en la magnífica obra del realizador. A través de la historia de su tío Carl –un personaje que ya había aparecido antes en Fanny y Alexander, Con las mejores intenciones *y* Los niños del domingo, *dirigida por su hijo–, habla de sí mismo y de sus fantasmas.* ***(Cine Lorca exclusivamente, copia en video.)***

DOS VIDAS EN UN INSTANTE
11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
PATCH ADAMS
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SHAKESPEARE APASIONADO
11.50 y 17.05 hs. P/13.
LA VIDA ES BELLA
13.15, 18.05 y 23 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
Sala I
PATCH ADAMS
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado antes de las 16 hs.: $ 3,50).
LOLITA
12.30, 15.45, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.25 hs.
YEPETO
13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35.
MENSAJE DE AMOR
11.45, 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL GRAN SIMON
12.20, 15.20, 17.45, 20.40 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
LO OPUESTO DEL SEXO
11.50, 16.20 y 20.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
EL DIVINO NED
14.05, 18.30 y 23 hs. S/R.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
8MM.
(Ocho milímetros): 12.50, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.45 hs.
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL GRAN LEBOWSKI
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
SHAKESPEARE APASIONADO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
ELIZABETH
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
REVANCHA
13.20, 15.40, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
EL DIVINO NED
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala II
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala III
MENSAJE DE AMOR
13.15, 16, 19.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
LOLITA
13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA MANZANA
13.30, 16, 18.20, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIVINO NED
13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
CELEBRITY
12.20, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL GRAN SIMON
12.50 y 15.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA VIDA SOÑADA
17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
Sala 1
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
12.50, 15, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala 2
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
Sala I
LOLITA
13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala II
8MM.
(Ocho milímetros): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
Sala III
LA VIDA ES BELLA
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
Sala IV
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.40, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala VI
PATCH ADAMS
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
YEPETO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala II
EL DIVINO NED
12.30, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
Sala III
EL GRAN SIMON
12.30, 17.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
MENSAJE DE AMOR
14.55 y 20.05 hs. P/13.
Sala IV
LO OPUESTO DEL SEXO
14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala V
LOLITA
13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
Sala VI
SHAKESPEARE APASIONADO
12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
Sala I
8MM.
(Ocho milímetros): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LO OPUESTO DEL SEXO
13, 15.15, 17.45, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50).
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
11.35, 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LOLITA
13.30, 16.30, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
EL DIVINO NED
11.30, 15.55 y 20.25 hs. S/R.
LO OPUESTO DEL SEXO
13.40, 18 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
MENSAJE DE AMOR
11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
8MM.
(Ocho milímetros): 11.50, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.

FLORES

FLORES
Av. Rivadavia 6661. Tel.: 4631-3701.
Sala I
EL LADO PROFUNDO DEL MAR
13.15, 15.25, 17.45, 20 y 22.25 hs. P/13.
Sala II
8MM
(Ocho milímetros): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/18.

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
Sala I
LA VIDA ES BELLA
12.50, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala II
LOLITA
13.15, 16, 19 y 22.05 hs. P/18. Sáb. trasn.
Sala III
YEPETO
12.40, 14.50, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala IV
DOS VIDAS EN UN INSTANTE
13, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
Sala V
MENSAJE DE AMOR
13.30, 16.45, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado la 1ra. función 50% desc.).
Sala I
PATCH ADAMS
14.20, 16.25, 18.35 y 20.40 hs. P/13.
Sala II
CELEBRITY
14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (Sábado también: 22.30 hs.). P/16.

ciclos

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
CLUES
(Episode 4), de Dennis Potter. Ciclo de video Eagle Star-Bac: "The singing detective" (BBC1, 16 november-21 december 1986). Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. Ent. libre. (Microcine).
CAMILA
Dir.: María Luisa Bemberg, con Imanol Arias y Susú Pecoraro. Homenaje a María Luisa Bemberg. Hoy: 19 hs.
LA VIDA ES UN LARGO RIO TRANQUILO
Dir.: Etienne Chatillez. Con Catherine Hiégel. Ciclo de cine francés. Viernes: 19 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523. (Pl.: $ 3).
EVANGELION
(episodios 17, 18, 19 y 20). Video. Lunes: 19.30 hs.
COSAS QUE NUNCA TE DIJE
(1996). Dir.: Isabel Coixet. Nuevo Cine Español. Lunes: 22 hs.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: $ 7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: $ 3,50).
Sala "Mirtha Lergrand"
YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. P/16.
Sala "Amelia Bence"
EL VIENTO SE LLEVO LO QUE
Dir.: Alejandro Agresti: 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. S/R.
Sala "Delia Garcés"
EL AMATEUR
Dir.: Juan Bautihsta Stagnaro: 13.40, 15.45, 17.40, 19.55 y 22 hs. S/R.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3).
Sala I
SOLOS EN LA MADRUGADA
(España-1978). Dir.: José Luis Garci, con José Sacristán: 12.30 hs. Ciclo "La película del mediodía". (Pl.: $ 2).

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313. Hoy. Fritz Lang (1ra. jornada)
DR. MABUSE, EL INFIERNO Y EL JUGADOR
(Alemania-1922). Dir.: Fritz Lang, con Rudolf Klein-Rogee: 17.30 hs.
EL TESTAMENTO DEL DR. MABUSE
(Alemania-1933). Dir.: Fritz Lang, con Rudolf Klein-Rogee: 21 hs.
LOS MIL OJOS DEL DR. MABUSE
(Alemania-1960). Dir.: Fritz Lang, con Dawn Addams: 23 hs. Pl.: $ 3.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
SI VOLVIERAS A MI
(1954). Dir.: Alfredo B. Crevenna, con Libertad Lamarque. Ciclo de películas ganadoras de premios "Oscar". S/R. Miércoles: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Tres films de Maurice Pialat".
QUE DIFICIL ES SER HIJO!
(1968). Dir.: Maurice Pialat, con Gérard Dépardieu: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES
Dir.: Juan José García Gaffi. Función a realizarse en la Facultad de Derecho. Solista: Alexander Panizza (piano). Obras de Tchaikovsky. **Lunes: 20.30 hs.** Ent. libre.
AURORA
Opera de Héctor Panizza. Función de Gran Abono. Con Martha Colalillo, Darío Volonté, Ricardo Yost y Carina Hoxter. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuti. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D'Astoli. **Martes: 20.30 hs.** Pl.: $ 190.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
GALILEO GALILEI
de Bertolt Bretch. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Martín Coronado").
DE REPENTE, EL ULTIMO VERANO
Sobre dos obras de Tennessee Williams: "De lo que no se habla" y "De repente, el último verano". Con Alicia Berdaxagar,Rita Cortese,María Socas,Claudia Lapacó y elenco.Dir.: Hugo Urquijo. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala Casacuberta).
LA MODESTIA
Con Mirta Busnelli, Andrea Garrote, Héctor Díaz y Alberto Suárez. Autor y dir.: Rafael Spregelburd. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

O.T. PRESIDENTE ALVEAR
Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **FILOMENA MARTURANO**
de Eduardo De Filippo. Teatro Semimontado. Con Nito Artáza, Rita Cortese, Graciela Dufau, Claudia Lapacó y elenco. A beneficio de la Casa del Teatro.Dir.: Hugo Urquijo. Martes:21 hs. Pl.: $ 10.

REGIO
Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **VERONA**
"Teatro acrobático en su forma más sublime". Dir.: Neill Gladwin. Jueves a domingo: 20 hs. Pl.: $ 10 (jueves: $ 5)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS PAREDES
de Griselda Gámbaro. Con Martín Adjemián, Franklin Caicedo, Damián De Santo. Dir.: David Amitín. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero").
LA DIVINA PINTURA
de Eva Halac, sobre textos de Leonardo Da Vinci. Con Rubén Stella y elenco. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orestes Caviglia"). Pl.: $ 8 (jueves y domingo: $ 5).

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610. Ent.: $ 10 (c/consumición).
PALABRURIAS
Narración oral con "Juan Moreno". Viernes: 22 hs.
BANG BANG!
...y somos historia, de Gervasoni-Van Broock. La mejor comedia de acción. Dir.: Luciano Cazaux. Sábado: 23 hs.

ALIANZA FRANCESA
Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/0168.
ZOOLOGICO DE NOCHE
de Michel Azama. Con Edgardo Moreira, Silvina Sabater y elenco. Dir.: Román Caracciolo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
LA MISA HUMANA
de Rodolfo Braceli. Grupo "Libertablas". Dir.: Luis Rivera López. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala 1).
PERESTROIKA
de Tony Kuschner. Dir.: Alejandra Boero-Julio Baccaro. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 1).
LA BODA
de Bertolt Brecht. Grupo "Icono Corpus". Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 18.30 hs. (Sala 1).
CHAU, MISTERIX
de Mauricio Kartun. Grupo "Cosa seria". Dir.: Claudio Tolcachir. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala 2).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
EL MUNDO DE LOS HOMBRES
Con R. Benítez.
EL MUNDO DE LAS MUJERES
Con P. Russo, N. Cura. Autor y dir.: Gabriel Barkis. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 8.
PAPA PARA SIEMPRE
Con E. Fousset.
NADANDO NADAS
Con A. Tarantino. Autor y dir.: Gabriel Barkis. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 8.
MIRANDOLINA
de Carlos Goldoni. Dir.: C. Yañez. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964/5707.
TETANIC
Con Moria Casán, Nito Artáza, Miguel Angel Cherutti. Con el debut teatral de la Sra. Isabel Sarli. Coreog.: Daniel Fernández. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19 y 21 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **BOEING BOEING**
Con Rodolfo Ranni, Ana Acosta, Fabián Gianola, Cecilia Milone, Daniela Cardone. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

ATENEO
Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
LA REINA DE LA BELLEZA
Con Leonor Manso, Aida Luz, Pablo Rago, Alejandro Awada. Dir.: Oscar Barney Finn. Martes: 20 hs., miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 19 hs. (Martes populares).

AUDITORIUM DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4801-8186. **RUBEN CELIBERTI**
en: "Pasiones". Canto, música y danza. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN
de Roberto Cossa. Elenco por orden alfabético: Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer, Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Jueves a sábado: 20.45 hs., domingo: 20 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
ZOOEDIPOUS
Por El Periférico de Objetos. Dir.: Veronese-García Wehbl-Albarado. Viernes: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 12.
LA TERCERA PARTE DEL MAR
de Alejandro Tantanian. Con Anahí Martella y Martín Urbaneja. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado: 23 hs.
KURT WEILL, BERLIN
(Postales en sombra). Piano, arreglos y dir. musical: Aníbal Coli. Voz y dirección: Alejandro Tantanián. Viernes: 0 h. Ent.: $ 8.
CONVERSACION EN LA CASA STEIN, SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE
de Peter Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **LA FIERECILLA DOMADA**
de William Shakespeare. Por "Actor's Repertory Theatre". Teatro en inglés, con subtítulos en castellano. Dir.: Jane McGrath. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. (Pl.: $ 10).
LAS DESCENTRADAS
de Salvadora Medina Onrubia. Dir.: Javier García. Miércoles: 21 hs.
HABLAME COMO LA LLUVIA, Y DEJAME ESCUCHAR
de Tennessee Williams. Con Norma Montenegro y Pedro Gutiérrez. Dir.: Willy Barbosa. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.
LO QUE NOS DEJO EL RIO
de Carmen Arrieta. Dir.: Martín Rosales. Sábado y domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
JUICIO A LA REBELION
Autor y dir.: Benjamín Telias. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906/370-1646.
FRIDA KAHLO
"La pasión", de Ricardo Halac. Con Virginia Lago, Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

BLANCA PODESTA
Av. Corrientes 1283. Tel.: 4382-2592/7652. **ART**
de Yasmina Reza. Con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Germán Palacios. Adap.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes:21 hs., sábado:20.30 y 23.30 hs., dgo.:20.30hs.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521.
POROTO
de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Norman Briski y elenco. Dir.: Norman Briski. Viernes y sábado: 21 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
LA INTIMIDAD
Grupo "La Valse". Coreog. y dir.: Fedra Roberto. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
MALDITA TIERRA BENDITA
Con María José Alvarez, Inés Armas y elenco. Coreog. y dir.: Miguel Robles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
AVE DE CIUDAD
Por el grupo "Nucleodanza". Coreog. y dir.: Margarita Bali. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
MAQUINA HAMLET
de Heiner Muller. Por "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
MATANDO HORAS
de Rodrigo García. Dir.: Marian Deza. Viernes y sábado: 23.30 hs.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: M. Nacci y M. Miguel. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.
LAS VUELTAS DE LA VIDA
Grupo "El Bavastel". Títeres para adultos. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 5.

COMPLEJO TEATRAL BROADWAY
(Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1555. "Producciones Alejandro Romay" pta.:
CLOSER
de Patrick Marber. Con Susú Pecoraro, Leonardo Sbaraglia, Jorge Marrale, Leticia Bredice. Adap.: F. Masllorens-F. González del Pino. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097. El genial humor de "Pablo Misacantano" en:
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Humor político, sexual y de actualidad. Para reirse de todo. Jueves: 21.30 hs, viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL PRIMERO
de Israel Horovitz. Grupo "Lunes feriado". Dir.: Carlos March. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
BECKETT-UNO
de Samuel Beckett. Dir.: Miguel Martín. Viernes: 21 hs.

DEL PASILLO
(Sal 2). Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **POCHOCLO**
Varieté porteño. Humor, tango, blues. Dir.: Luis Rosati. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Diagonal Roque Sáenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Ent.: $ 12).
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Roly Serrano y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 y 20 hs. (Sala "Teatro Abierto").
ABUE
(Doble historia de amor), de Carlos Gorostiza. Con Osvaldo Bonet, Ana Yovino. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").

DE LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
LAS ULTIMAS LUNAS
de Furio Bordón. Con Alberto de Mendoza, Silvia Montanari y Antonio Grimau. Dir.: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs.,sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.:$20 (Miérc.: $ 10).

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ELVIRA
de Julio Mauricio. Dir.: Beatriz Caride. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
KRAPP
(La última cinta), de Samuel Beckett. Actuación y dir.: Rubén Santagada. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 6.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092. **LA PECADORA**
de Adriana Genta, con Vera Fogwill, Mónica Santibáñez, Gabriel Correa y Fabián Stratas. Viernes y sábado: 22 hs.

EL OBSERVATORIO
Urquiza 124. Tel.: 4957-6723.
EL CORAZON QUE DI
de Mario Cura. Grupo "La Corte". Dir.: Miguel Cardella. Viernes: 21.30 hs. (Sala 2). Pl.: $ 10 (est.: $ 5).
LAS FOTOS
Basada en un cuento de Rodolfo Walsh. Dir.: Gabriel Molina. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
124/ONCE: SUBASTA
Espectáculo multimedia. Dir.: Walter Rosenwitz y Graciela Giusti. Sábado: 0 h. Ent.: $ 5. (Sala 1 y 2).

en cartel



EL BULUBU
Grupo El Silbo
Vulnerado

Esta es la historia de un bulubú (juglar), inspirada en el relato El viaje entretenido *(1624), de Agustín Rojas. La obra, interpretada por Luis Felipe Alegre, director de la compañía zaragozana El Silbo ..., refleja las andanzas de un personaje que va de pueblo en pueblo, contando historias y recitando versos, acompañado de una valija en la que cabe todo lo necesario para armar sus espectáculos.* ***En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261, mañana a las 21. Entrada gratuita.***



CARMEN
Por La Cuadra
de Sevilla

Inventor de una atrapante escritura escénica, Salvador Távora, director de La Cuadra, recrea en esta "ópera", curiosamente trágica y festiva, el mito de la célebre gitana, a través de escenas que conjugan música, baile, cante flamenco y algunos tramos de la historia española. Retrata a las cigarreras como mujeres de revueltas laborales, y destaca su resistencia ante la injusticia radical oculta en el poder. ***En el Luna Park, Corrientes 99, hoy y mañana a las 20.30, y el sábado (despedida), a las 17 y 20.30.***

EMPIRE
Hipólito Irigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
BUENOS AIRES CARNAVAL DE TANGO
Compañía de Arte Argentino de tango, danza y canto. Dir.: Pilar Bravo. Sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el grupo "Catalinas Sur". 100 años de historia argentina vistos a través de las veladas bailables en un club. Viernes y sábado: 22 hs.

GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861. Tel.: 8464.
ES MENTIRA
Dir.: Claudio Hoffman. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
EL CAMPO
de Griselda Gámbaro. Dir.: Uriel Guastavino. Domingo: 20 hs.

HEBRAICA
(Sala I). Sarmiento 2255. Tel.: 4952-1119.
EL INSPECTOR
(Ciudadanos corruptos bajo investigación), de Nicolai Gógol. Versión y dir.: Héctor Sandro. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

INSTITUTO INMACULADA CONCEPCION
Humahuaca 3650. Tel.: 4862-5318/1635.
AMIGO BANDONEON
Operita tanguera. Con Clori Gatti (canto), Pablo Zapata (guitarra), Pablo Mainetti (bandoneón), Ricardo Barrios y Leticia Fallacara (baile). Dir. gral.: Jorge Padin. Domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

JACOB BEN AMI
Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. Vuelve...**EL INVENTARIO DE LA BOBE**
Dir.: M. Lebenas. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

LA BARRACA
Tacuarí 1677. Tel.: 4306-3488.
EL EXPERIMENTO DAMANTHAL
Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs.
EL ACOMPAÑAMIENTO
de Carlos Gorostiza. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.15 hs.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA
(Sala Pablo Neruda). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
PORTEÑOS
Con Daniel Fanego, Horacio Fontova, Gastón Pauls, Gabriel Goity, Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves:21 hs.,viernes:22 hs.,sábado:21 y 23.30 hs.,dgo.: 21 hs.

LA PLAZA
(Sala Pablo Picasso). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Elvira Onetto, Jorge Ochoa, Patricia Sadi y Mariel Ortíz. Dir.: Miguel Cavia. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4383-7887.
Y EL MUNDO... VENDRA
de Eduardo Rovner. Con José Luis Calcagno, Ruby Gattari y elenco. Dir.: Leonardo Goloboff. Viernes y sábado: 21 hs

LYF
Perú 823. Tel.: 4362-6824.
XEITO NOVO
Folk celta. Viernes y sábado: 21.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-1990.
CARMEN
Por "La Cuadra de Sevilla", de Salvador Távora. Opera andaluza de cornetas y tambores. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 20.30 hs

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238/4882.
PIAZZOLLAZO
Con el "Quinteto Fundación Astor Piazzolla". Dir.: Fernando Suárez Paz. Pta.: Laura Escalada de Piazzolla. Martes: 20.30 hs. Pl.: $ 20.
ANTOLOGIA DE LA ZARZUELA EN EL MAIPO
Cantantes, coro, bailarines y orquesta en vivo. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
GANSOLEROS
Con Jorge Corona, Yuyito González, Tristán, Susana Romero, Sandra Smith, Mónica Ayos. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 23 y trasn.: 1.15 hs., domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-1064.
MISERY
de Simon Moore. Con Alicia Bruzzo y Rodolfo Bebán. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.
LA BELLA Y LA BESTIA
"El musical de Broadway". Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17 y 21.30 hs., domingo: 16 hs. Entradas desde: $ 9 en el 4321-9700.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con "Antonio Pissano" (bandoneón). Viernes: 22 hs.
MARTA ALBANESE-ALEJANDRA DA PASSANO
en: "Dónde estás corazón?". El amor en la mitad de la vida. Dir.: Franco Guili. Sábado: 20.30 hs.
JORGE NAVARRO-BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

PATERNAL TEATRO
Nicolás Repetto 1556.
EL CONTRABAJO
de Patrick Suskind. Con Héctor Bidonde. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sábado: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
RUTA 14
de Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 8.
EL REY SE MUERE
de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg. Sábado: 22.30 hs.
VELADA VIAN
Grupo "La Cave". Dir.: Diego Kogan. Sábado: 0 h., domingo: 20.30 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Con Virginia Inocenti, Alejandra Flechner, Andrea Politi. Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 26 domingo: $ 17.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
ANALI Y FLIA.
Con Gladys Florimonte. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **EL AMATEUR**
de Mauricio Dayub. Con Vando Villamil y Mauricio Dayub. Dir.: Luis Romero. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. El Sindicato Empleados de Comercio pta.: "Voces nuestras"... **JUAN CARLOS GENE-VERONICA ODDO**
en: "Aquel mar es mi mar". Viernes y sábado: 21 hs.

SPORTIVO TEATRAL
Thames 1426. Tel.: 4833-3585.
EL PECADO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR
de Roberto Arlt. Dir.: Ricardo Bartis. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

chicos

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
EL PIERROT NEGRO
de Leopoldo Lugones. Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M.". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: $ 4.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Con Daniel Casablanca, Cuatro Vientos, Julia Calvo y elenco. Dir.: Chaudio Hochman. Sábado y domingo: 17.30 hs.

NACIONAL CERVANTES
(Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS MIL Y UNA NOCHES
Basada en los cuentos: "Aladino", "Sherezade" y "Simbad el marino". Por el grupo "Libertablas". Adap.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

LA GALERA
Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. "La Galera Encantada" pta.:
EL PRINCIPE Y LA ROSA
Con Lali Lastra, Sofía Camji, Gloria Sacrsitán y Héctor Presa. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30, domingo: 15.30 y 17 hs. Ent.: $ 6.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **CHIVOS Y BICHOS**
de Leo Dyzem y Enrique Naidich. Basado en un cuento de Graciela Montes. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 6.

concert

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Viernes: 23 hs. (Bodega).
VIRGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Sábado: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
FENIX JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. (Bodega).
ALFREDO PIRO
en: "bien debuté". Tango. Sábado: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.
GRUPO FLAMENCO RABAT
Con Gloria Gómez Monreal (cante), Cristian Puig (guitarra), Cecilia Piris y Darío Rojas (baile). Jueves: 22 hs. Ent. libre (consumición mínima: $ 10).
TUS BESOS FUERON MIOS
de Betty Gambartes-Diego Vila. Con Héctor Pilatti, Garófalo, Mónica Buscaglia, Jorge Nolasco. Dir.: Betty Gambartes. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
FATS FERNANDEZ
"Intimidad con el jazz". Con Andrés Beeuwsaert (teclados). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
LUIS SALINAS
"Como en casa". Artistas invitados. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
LEO MASLIAH
Pta.: "Sic". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 18.
NACHA GUEVARA
en: "Nacha canta a Discépolo". Orquesta de señoritas. Jueves y viernes: 22 hs. Ent.: $ 30.
MARZENKA
Unipersonal con Marzenka Nowak. Dir.: Manuel González Gil. Sábado: 20.30 hs.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399. **ANA PADOVANI**
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

FUNDACION TEATRO DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951. **DUKE ELLINGTON**
Homenaje. Con Hugo Pierre (saxo y clarinete), Juan Carlos Cirigliano (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Adolfo Cirigliano (batería). Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

JAZZ CLUB
Av. Corrientes 1660 (Paseo La Plaza). Tel.: 4370-5346.
JAZZ CLUB JAM SESSION
Alejandro Kalinoski (piano), Roberto Ritto (contrabajo), Diego Lutteral (batería). Hoy: 21 hs. Ent.: 7 (consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
LOS GAUCHOS ALEMANES
ptan.: "Gauchomanía". Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MIOPES
salvo error y omisión, de A. Ferrari. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
DIME COMO JUEGAS
Con "Campi" y "Buena Yunta". Dir.: Gustavo Bonamino. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
PUCHA, ME RASPA
Con C. Pereira y S. Lumbardini. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
SABES CUAL ES EL MAYOR DE MIS DEFECTOS?
de Fontanarrosa. Con Marcelo Fernández. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).
LOS TRAMONTINAS
Con F. Gonet y E. Romero. Sábado: 2.30 hs. Ent. libre.

MAHLER CAFE
Av. Corrientes 1660 (Complejo La Plaza-1er. piso). Tel.: 4370-5348.
ALCIRA CANDA-OSCAR DE ELIA
en: "Tangos al toque". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 15 (c/concumición).
BERNARDO BARAJ-JUAN BARRUECO
en concierto. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición).
MONICA COSACHOV
"Invitación a la música. Ciclod de música de cámara. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).

OLIVERIO
Allways. (Bauen Hotel-Subsuelo). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
EL KIOSCO
Big band. Jazz & funky. Hoy: 22.30 hs.
BETO SALAS
pta.: "Decires". Música popular argentina. Viernes: 21 hs.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279. **ALFREDO CASERO**
"Solo para entendidos '99". Viernes y sábado: 23 hs.

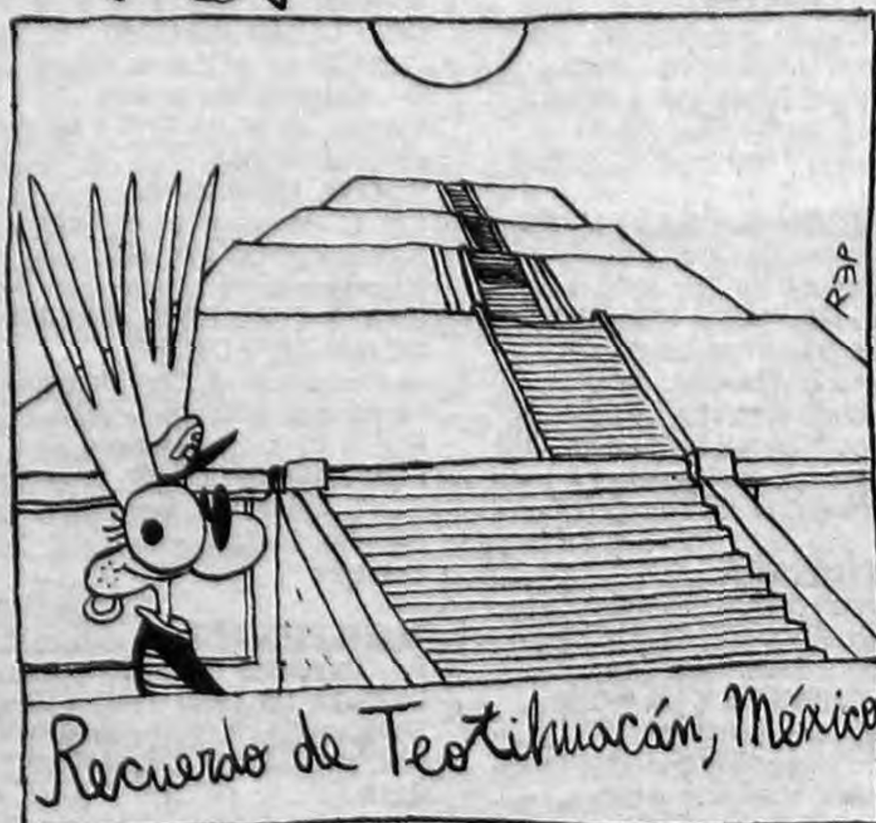
TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LATINAJE
Latin-jazz. Jueves: 22 hs.
JAVIER MALOSETTI TRIO
Jazz & blues. Viernes: 23 hs.
JIRAFAS EN LA INDIA
Melodías hindúes. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10 (jueves: $ 7). No se suspende por lluvia.
ETERNA
Dir.: Laura Valencia. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Auditorio "El Aleph"). Ent.: $ 5.
HONDO
Danza con Inés Sanguinetti. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala Contemporánea).
INFORME PARA UNA ACADEMIA
de F. Kafka. Dir.: Diego Estarosta. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
LA CRUZADA DE LOS NIÑOS
Con Marcelo Zubiotto. Dir.: Adrián Canale. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").
CACHETAZO DE CAMPO
Dir.: Federico León. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea).
EL HOMBRE QUE NADA
Dir.: José Minuchin. Domingo: 22 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Enrique Muiño"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent.: $ 4).
UN CUADERNO HALLADO EN EL SUBTE
Autor y dir.: Luis Gasloli. Jueves: 21 hs.
MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA EL ULTIMO PORTEÑO
de Bernardo Cappa. Por el grupo "La Paternal". Dir.: Luis Roffman. Viernes y sábado: 20 hs.
DETRAS DE LAS NUBES
Basada en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Adap. y dir.: Claudio Depirro-Fernando Laporta. Viernes y sábado: 22 hs.
FANGO ROJO
Fragmentos de "Bodas de sangre", "La casa de Bernarda Alba" y "Yerma", de Federico García Lorca. Adap. y dir.: Carlos de Francisco. Domingo: 20 hs.
(Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel.: 4374-1251. (Ent. libre).
PUCHERO ARGENTINO
Sainete de Francisco Enrique. Versión libre de "El debut de la piba", de Roberto Cayol. Dir.: Enrique Dacal-Hugo Men. Domingo: 20.30 hs.

GASPAR EL REVOLÚ por REP









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Oeste. Mínima: 8°. Máxima: 18°.

12.30

◆ *Solo en la madrugada* (1978), de José Luis Garci, en el ciclo La Película del Mediodía. Cine Cosmos, Corrientes 2046.

◆ Inscripción de realizadores para el Segundo Festival Argentino de Cine y Video Documental. Informes en San Martín 797, Avellaneda, o al 011-4-2032919.

◆ Cursos de Dirección teatral y puesta en escena, y de Temas avanzados de interpretación, a cargo de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Inscripción en el Celcit, Bolívar 825, o al 4361-8358 y 4362-2347.

◆ Concurso de dramaturgia: XXIX Edición del Premio Teatral Tirso de Molina. Las bases se retiran en el ICI, Florida 943.

◆ La muestra *Dalí Monumental* informa sobre su programa de visitas para grupos. Reservas al 011-4311-5561.

14.30

◆ *¡Qué difícil es ser hijo!* (1995), de Maurice Pialat. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530. Repite a las 17, 19.30 y 22.

19.00

◆ Homenaje a María Luisa Bemberg. Proyección de un testimonio de la cineasta y de su film *Camila*. En el microcine del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Inauguración de la muestra de dibujos de Pablo Flaiszman. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.00

◆ Entrevista pública de Jorge Fernández Díaz a José Pablo Feinmann. En la Conabip, Ayacucho 1578.

◆ Presentación del libro *Moisés, el hombre, en Egipto*, de Jorge Dulitzky. Participan Carlos Ulanovsky y Leonardo Goijman. En la Universidad de Belgrano, Lacroze 1947, primer piso.

20.30

◆ Recital de Graciela de Gyldenfeldt (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Haydee Trinca (piano). En La Sociedad Científica Argentina, Santa Fe 1145.

¿Por qué?

Por Julio Nudler



DyN

¿Por qué cortar gastos que ya estaban previstos en el Presupuesto? ¿Por qué ensañarse con la educación y los jubilados? ¿Cómo hacer algo así en un año político? ¿Qué obliga a ceder una vez más a las exigencias del Fondo Monetario? ¿Cuál es la explicación de esta conducta absurda, y qué alternativas hay? En medio de la vorágine de los últimos días, de los choques políticos dentro del Gobierno y de la reacción social, vale la pena situar el problema.

◆ *El origen.* Después de recuperarse del efecto Tequila, la economía argentina sufrió crecientemente el impacto de la crisis asiática (estallada en 1997), la cesación de pagos rusa (agosto de 1998) y la devaluación brasileña (a partir de enero último). Salida de capitales, caída de exportaciones y aumento en el costo del financiamiento fueron las consecuencias. La economía se precipitó así en una recesión que, según algunos consultores, tocaría fondo este trimestre.

◆ *El efecto.* Las predicciones del Ministerio de Economía para 1999, en base a las cuales diseñó el Presupuesto, resultaron muy optimistas. Pero al caer la actividad, la recaudación tributaria también se redujo como una derivación inevitable, porque cuando disminuyen las ventas baja la tributación del IVA, que es el principal impuesto, y algo similar ocurre con otros gravámenes.

◆ *Las alternativas.* Al comprimirse los recursos se plantean varias alternativas. Una es cubrir el bache con mayor colocación de deuda. Otra es apelar a medidas impositivas heroicas, de efecto inmediato, como aumentar la alícuota del IVA y otros impuestos, o crear algún nuevo gravamen. Nada de esto es fácil en medio de una recesión, porque tendería a profundizarla. Tampoco es sencillo elevar aún más el endeudamiento del país, que ya sin esto es elevado y creciente.

◆ *Las restricciones.* El Plan de Convertibilidad no permite emitir pesos para suplir la caída en los recursos genuinos. Pero, además, la grave pérdida de competitividad de la economía argentina por la devaluación de otras monedas estrecha las posibilidades de aumentar la presión fiscal sobre los sectores productivos. Sin embargo, existen también limitaciones de otra naturaleza, como las barreras que interpone la Justicia a la acción de la DGI contra los evasores, o la incapacidad de la AFIP frente a las sofisticadas maniobras contables con las que centenares de grandes empresas –muchas de ellas multinacionales– consiguen ocultar sus ganancias y no tributar por ellas. Las grietas por las que se pierde recaudación son incontables.

◆ *La herramienta.* Aunque existiese hipotéticamente voluntad política para atacar los problemas fiscales de fondo –evasión, corrupción, ineficiencia e inequidad–, en el corto plazo no hay más remedio que limitarse a conseguir que las cuentas cierren. Cada fórmula tiene sus costos. Retrasar los pagos de la deuda, por ejemplo, provocaría un estallido del riesgo país. Hay siempre, sin embargo, algún margen para la decisión política, como cortarle partidas a la SIDE, retirarle los fondos discrecionales al ministerio del Interior y otras por el estilo. Pero, en definitiva, si se resuelve rebanar significativamente el gasto público será difícil evitar que los recortes afecten a la educación, la salud o la seguridad social porque son partes importantes del Presupuesto.

◆ *La discusión.* Unos dicen que el gasto público es rígido porque está básicamente compuesto por salarios, jubilaciones e intereses, que no se pueden dejar de pagar. Otros piensan que es flexible porque está lleno de despilfarro y destinos inútiles, además de corrupción. Algunos, que tal vez compartan ambos puntos de vista, aceptando que la contradicción está en el propio gasto, entienden que en realidad habría que aumentarlo porque el país necesita un Estado fuerte, moderno y capaz. El eterno aplazamiento de esta discusión de fondo impide zafar de la lógica estrecha del corto plazo, donde siempre manda la podadora.

CARTAS

Juicio

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en relación a la nota publicada en la página 7 de **Página/12** del jueves 29 de abril del año en curso, que lleva la firma del señor Fernando Almirón. Allí se menciona que antecedentes que me atañen no fueron remitidos de la Comisión de Juicio Político de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación al Consejo de la Magistratura y se afirma que: "...La Alianza asegura que Arias impidió el tratamiento de esos pedidos en la Comisión que preside para beneficiar a varios magistrados, entre ellos, ...el camarista Mario Filozof...".

Desconozco y no me corresponde opinar sobre la posición de la Alianza y tampoco efectuar juicio alguno sobre la supuesta intencionalidad del Sr. diputado César Arias. Para demostrar que ninguna actividad desarrollé para impedir la tarea de la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados o del Consejo de la Magistratura de modo inmediato y para evitar cualquier interpretación equívoca, en cuanto tomé conocimiento del reclamo con mención de mi nombre, procedí en forma personal, a enviar las copias que estaban en mi poder –referidas a un juicio político que iniciara en mi contra el señor Hugo Mario Torre– al Consejo de la Magistratura.

Por último y para mayor ilustración le hago saber que mi actuación jurisdiccional en la causa que dio motivo al pedido de juicio político por el señor Hugo Mario Torre fue motivo de análisis por parte de la Sala I de la Cámara Nacional de Casación Penal, que confirmó la resolución suscripta juntamente con quien compartía sala en aquel entonces. Queda claro que mi actitud fue la de suplir cualquier eventual inactividad por parte del órgano requerido de información sobre mi actuación como magistrado. Lo saluda a Ud. cordialmente.

Mario Filozof
Juez de Cámara

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.